

M
M
A

SAISON MIREPOIX
ARIEGE
AUDE

23
24





ÉDITO

Dans le prolongement du festival, nous proposons une saison toute l'année autour des arts de la marionnette mais pas seulement ! Depuis 7 ans, la saison MIMA permet d'implanter sur son territoire un projet artistique construit en partenariat avec de nombreux acteurs culturels. En résonance avec le festival, vous retrouvez sur la saison des artistes qui explorent de multiples écritures et des nouveaux langages scéniques.

C'est **une saison résolument pluridisciplinaire** que nous vous proposons avec une forte adresse vers le jeune public. Par la danse, la musique, le théâtre, les arts de la marionnette, le théâtre d'objets, le cirque, toutes les disciplines sont conviées pour une année ouverte sur la diversité et la liberté de création avec un accent mis sur la rencontre entre arts visuels et spectacle vivant.

La création au cœur de notre démarche.

Au-delà des spectacles en diffusion, MIMA accompagne la création et s'engage auprès des artistes pour que naissent et vivent les spectacles de demain. Aussi, nous accueillons des artistes pour des temps de résidence, autant d'occasions de découvrir des étapes de travail et de rentrer dans les coulisses de la création des spectacles !

Une saison sur 13 communes.

Si une saison MIMA est possible, c'est grâce à un conséquent travail de maillage territorial, un tissage réalisé en coopération et en partenariat ! C'est bien dans le dialogue, l'échange, la mutualisation des moyens financiers, humains, que nous pouvons vous présenter toute l'année des spectacles sur un territoire élargi. Cette année, ce sont 14 spectacles sur 13 communes différentes que nous vous invitons à découvrir ! Entre Mirepoix, Rieucros, Saverdun, Foix, Ax-les-Thermes, Tarascon en Ariège, Limoux, Couiza, Quillan, Pamiers, Lavelanet, Vira et Nébas, venez savourer cette nouvelle saison entre l'Aude et l'Ariège.

Excellente saison à toutes et tous et au plaisir de vous accueillir !

Caroline Galmot et toute l'équipe de MIMA





SAISON 23-24

TOUT
PUBLIC

MARIONNETTE
THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
CIRQUE
ARTS PLASTIQUES



ME 11 OCTOBRE - 10H ET 14H15
RIEUCROS (SALLE COMMUNALE)



2023 **OCT**

6
ANS

1H10

DANS MOI

MAUD HUFNAGEL
CLAIRE LATARGET

SPECTACLE ATELIER PARTICIPATIF

Deux sérigraphes nous accueillent dans leur atelier nomade pour une initiation à leur pratique. Mais que va-t-on fabriquer ensemble ? Des impressions graphiques ? Un spectacle ? Un peu des deux... et bien plus encore. Une expérience à partager entre petits et grands ! À la fois marionnettistes et metteuses en scène, Maud Hufnagel et Claire Latarget proposent à un petit groupe de les rejoindre dans leur atelier pour fabriquer avec elles une histoire adaptée de l'album jeunesse *Dans moi*, où il est question d'appivoiser ses peurs. Petits et grands sont invités à créer des personnages qui vont peu à peu s'animer dans un étonnant théâtre d'objets. Plongés à l'intérieur de la fable, ils vont vivre eux-mêmes des émotions intimes et des aventures extraordinaires.

D'après *Dans moi* d'Alex Cousseau et Kitty Crowther – éditions Memo |
Conception du projet et interprétation Maud Hufnagel, Claire Latarget |
Collaboration artistique à la mise en scène Lucie Nicolas | Scénographie
et construction Mathieu L'Haridon.

15 € / 12 € (RÉDUIT) / 11 € (ADHÉRENTS MIMA)
10 € (COLLÉGIENS, LYCÉENS) / 7 € (- 10 ANS)

Séances scolaires : lundi 9 octobre - 14h15 et mardi 10 octobre
à 10h et 14h15 à Rieucros, salle communale.

 Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué,
Scènes d'Aude et d'Ariège. Avec la Commune de Rieucros.
Avec le soutien de L'ONDA.



DI 22 OCTOBRE - 17H
LIMOUX (GYMNASE OLYMPIE)

+

BAL SAUVAGE

RDV à 11h
le 20 octobre
sur le marché
de Limoux.

OCT



8 ANS

1H30

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

CIE LE DOUX SUPPLICE

ACROBATIE ET DANSE, À VOIR ET À DANSER

Les portés acrobatiques et la danse s'entremêlent dans un même langage, où la virtuosité cède le pas à la sensibilité. La contagion du mouvement agit telle un fluide magique, rassemblant toutes les énergies dans une joyeuse communion. Le DJ s'éclipse, peu à peu, les uns après les autres, les huit acrobates danseurs investissent la scène et l'éprouvent, en font le tour, échauffent leurs corps, affinent leur complicité par des jeux de confiance, jusqu'à s'enhardir. Alors vient la danse, comme un doux tourbillon en constante métamorphose. Ici, la danse n'a pas de frontière et s'envole en acrobatie, un véritable appel à la créativité et à la communauté. Le public est invité à participer, à s'exprimer, à danser, jusqu'à ce que le spectacle se transforme en grande fête !

Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron | **En alternance** André R Sznelwar, Caroline Leroy, Philipp Vohringer, Marie Pinguet et David Badia | **Écriture et mise en scène** Pierre Jean Bréaud | **Regards extérieurs** Julie Lefebvre et Patricia Marinier | **Lumière** Hervé Lacote | **Régie générale** Hervé Lacote, Mathias Flank et Xavier Warin | **Costumes** Nadia Léon.

15 € / 12 € (RÉDUIT) / 11 € (ADHÉRENTS MIMA)
10 € (COLLÉGIENS, LYCÉENS) / 7 € (- 10 ANS)

Réservation et billetterie auprès de l'Estive ou l'ATP de l'Aude



Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué,
Scènes d'Aude et d'Ariège. Avec la Ville de Limoux.

MA 14 NOVEMBRE - 20H30
ME 15 NOVEMBRE - 15H ET 19H
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)

VE 17 NOVEMBRE - 20H30
COUIZA (AUDE)



NOV



8
ANS

50'



PRI/NCESSE K **CIE BOB THÉÂTRE**

THÉÂTRE D'OBJETS DÉJANTÉ

Un réduit pourvu d'une table, quelques accessoires et dix doigts magiques suffisent au Bob Théâtre pour faire surgir des mondes. Celui dans lequel ils ont choisi de plonger leur Princesse K paraît idyllique : une jolie forêt, un majestueux château, des concitoyens affables et des parents royaux soucieux de leurs administrés. Même ses frères, Lainé et Boitar, semblent cools ! Cependant, Denis Athimon s'ennuierait à compter les oiseaux dans un ciel sans nuage, alors il instille, de son doigt le plus malin, les ferments de la trahison dans ce tableau paradisiaque... La belle histoire dégénère en série B. parodique aux rebondissements explosifs, contés par deux narrateurs en français et en langue des signes française. Sons, bruitages et objets construisent un récit palpitant et efficace, à la croisée du jeu, de la manipulation d'objets et de la narration. Énergique et malicieuse, la tragi-comédie adopte les codes des genres pour mieux s'en moquer, et fera rire et trembler petits et grands !

Mise en scène et jeu Denis Athimon | Jeu en LSF Lucie Lataste | Création lumière Alexandre Musset | Régie lumière et son Gwendal Malard ou Dorian D'hém.

15 € / 12 € (RÉDUIT) / 11 € (ADHÉRENTS MIMA)
10 € (COLLÉGIENS, LYCÉENS) / 7 € (- 10 ANS)

Séances scolaires : mardi 14 novembre à 14h15 à Mirepoix, salle Paul Dardier | Vendredi 17 novembre à 14h15 à Couiza (Aude)

 Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège. Avec la Ville de Mirepoix et la Commune de Couiza. Avec le soutien de L'ONDA.



VE 8 DÉCEMBRE - 20H30
LA DIGNE D'AVAIL (AUDE)

SA 9 DÉCEMBRE - 20H45
LAVELANET (CASINO)



DÉC

1H30

MIKSI

MUSIQUES DU MONDE

Miksi mélange des cultures d'Orient et d'Occident pour créer une musique sans frontière, qui célèbre la paix et l'amitié entre les peuples. Nul besoin de parler la même langue pour se comprendre : leur musique parle directement au cœur et à l'âme. L'aventure de Miksi commence en septembre 2020, sous l'impulsion du projet Migratory Music Manifesto pour permettre la rencontre entre des musiciens réfugiés et des musiciens locaux. La magie a opéré entre cinq d'entre eux : deux Bordelais, un Albanais, un Kurde et un Syrien : Le groupe Miksi est né.

Ensemble, ils forment un groupe uni, lumineux, virtuose, qui nous transporte dans un monde où les frontières s'effondrent, où le dialogue entre les peuples est enfin possible.

Violon, chant Artur Zeqiri | Clarinette, arrangement et coordination Nicolas Lescombe | Daf et chant Ebrahim Ahmadi | Beat maker et violon Thomas Mazellier | Violoncelle Yamen Al Yamani.

20 € / 17 € (RÉDUIT) / 15 € (ADHÉRENTS MIMA)
10 € (COLLÉGIENS, LYCÉENS) / 7 € (- 10 ANS)

Réservation et billetterie auprès de l'Estive ou la Claranda

 Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège. Avec la Commune de La Digne d'Aval. En partenariat avec Lavelanet Culture.

**lavelanet**
culture

DI 17 DÉCEMBRE - 16H
SAVERDUN (SALLE DES FÊTES)



DÉC

3
ANS

TRAIT(S) CIE SCOM

35'

CIRQUE GRAPHIQUE

Figure géométrique primaire par excellence, le cercle est une forme qui touche à la perfection. Bleu azur, tâches noires ou rouge vif, *TRAIT(s)* s'inspire des œuvres des peintres Joan Miró et Vassili Kandinsky tout en offrant l'occasion rare de découvrir la roue Cyr, un agrès peu connu. Dans une mise en scène circulaire, surgit la spontanéité des formes, tandis que jaillissent les couleurs de la peinture pour rendre palpable le mouvement hypnotique de la circassienne. Une atmosphère douce et poétique s'écrit ou se dessine à mesure que les instruments, trombone et soubassophone, convoquent la rondeur d'une ritournelle aux influences trip hop. Une exploration insolite et plastique pour initier les tout-petits à l'art du cirque.

TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière.

Conception, scénographie, mise en scène Coline Garcia | Interprétation Robyn Haefeli et Julia Tesson (en alternance) | Musique Live Jonas Chirouze, Lucas Desroches et Romaric Bories (en alternance) | Construction Pierre Pailles | Création Lumière Julie Malka.

10€ / 7€ (RÉDUIT + ADHÉRENTS MIMA) / 5€ (-12 ANS)

Séance scolaire : lundi 18 décembre à 10h
à Saverdun (Salle des fêtes)

Avec la ville de Saverdun. En partenariat avec Un brin de sens
Dans le cadre de MAAAX

Représentation les 19 & 20 décembre avec Ax-Animation
Représentation le 21 décembre à Saint-Girons avec Art'Cade



VE 26 JANVIER - 20H30
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)

SA 27 JANVIER - 20H30 - AUDE (LIEU À DÉFINIR)

DI 28 JANVIER - 17H - TARASCON (CINÉMA)



2024 **JAN**

5
ANS

LES GÉANTES

LE DUO DU BAS

1H15

CHANSONS POUR OBJETS TROUVÉS ET PERSONNAGES NON-ORDINAIRES

Une histoire aux allures de conte, où chaque étape du voyage est une rencontre avec un personnage aussi merveilleux qu'étrange... Sur son chemin, Duo du bas a rencontré 7 géantes, femmes atypiques et hors normes, débordantes d'humanité. Chacune détenant sa lubie, sa particularité, sa beauté et sa réponse à la vie. Chacune leur a offert un monde où bien souvent le jeu est roi et où l'enfance est reine. Ces géantes sont les héroïnes des chansons du spectacle construit comme un road-movie vocal et instrumental extravagant. Attaché à l'exploration musicale autour de ses deux voix, le duo aime détourner les langues et les objets du quotidien au profit du rythme et de la poésie. Un concert plein de surprises et de fantaisies ordinaires.

Écriture, composition, chant et petites percussions Elsa Corre, Héléne Jacquilot | Son Julien Levu | Lumière Gaëlle Fouquet ou Ludovic Le Bihan | Création décor Chloé Gazave | Regard sur la mise en espace & arrangements Maika Etxekopar | Regard sur l'écriture et les arrangements Laurent Cavalié | Écriture de 2 chansons Mixel Etxekopar, Itxaro Borda.

15 € / 12 € (RÉDUIT) / 11 € (ADHÉRENTS MIMA)
10 € (COLLÉGIENS, LYCÉENS) / 7 € (- 10 ANS)

Séances scolaires : vendredi 26 janvier à 14h15 à Mirepoix, salle Paul Dardier | Mardi 30 janvier à 10h et 14h15 à Tarascon, cinéma.
Avec les Jeunesses Musicales de France



Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège. Avec les Villes de Mirepoix et Tarascon-sur-Ariège

JEUDI 29 FÉVRIER - 20H30
FOIX (L'ESTIVE)



FÉV

13
ANS

1H15

AMATHIA

CIE BLICK THÉÂTRE

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

Cinq professeurs-statues tentent de retrouver leur voix, perdue au fil de longues années d'enseignement. Telle une radiographie de l'éducation nationale, cette création s'appuie sur de nombreux témoignages pour donner à voir et à sentir le monde passionné et chahuté du système éducatif. Jouant du coude, usant leurs voix dans d'innombrables salles de classe, figées à la bordure d'un réfectoire au bruit assourdissant, parmi les leurs dans le son feutré de la salle des professeurs, montant et descendant des kilomètres d'escaliers, arpentant des cours de récréation, des préaux, esquivant ballons et quolibets... cinq solitudes font corps, s'affrontent, s'exhortent, jubilent et appellent à l'aide, prisonnières de leur sanctuaire.

20 € / 17 € (RÉDUIT) / 15 € (ADHÉRENTS MIMA)
10 € (COLLÉGIENS, LYCÉENS)

Écriture et mise en scène Dominique Habouzit | Avec Loïc Aparé, Sarah Darnault, Claudia Hugues, Denis Lagrace, Amanda Righetti Coutet | Écriture Sonia Belskaya | Collaboration artistique Johnny Bert | Collaboration à la dramaturgie Anne-Laure Hee | Plasticienne, conceptrice de marionnettes Élise Nicod et Charlene Dubreton | Compositions, arrangements Sébastien Guerive | Scénographie Claire Saint Blancat | Conception technique Claire Daulion | Construction bois Claire Daulion, Nina Tanné, Sarah Claverie | Serrurerie Franck Breuil | Sculpture Claire Saint Blancat, Isadora de Ratuld | Peinture Isadora de Ratuld | Régie générale Manuel Buttner | Création lumière Ivan Mathis assisté de Manuel Buttner | Régisseur plateau Thierry Debroas.

En coréalisation avec L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège.
Avec le soutien d'Occitanie en Scène.

occitanie
en scène

VE 8 MARS - 20H30
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)



MARS



7
ANS

50'

UN OcéAN D'AMOUR

CIE LA SALAMANDRE

UNE HISTOIRE MUETTE AVEC MOULT MOUETTES

Deux employés en blouse grise, d'une quelconque administration, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états.

Écriture et interprétation Samuel Lepetit et Christophe Martin | Mise en scène Denis Athimon.

12€ / 10 € (RÉDUIT + ADHÉRENTS MIMA) / 8 €

Séance scolaire : vendredi 8 mars à 10h à Mirepoix, salle Paul Dardier.

Avec le soutien du Chainon Manquant.



DI 7 AVRIL - 16H
PAMIERIS (SALLE DU JEU DU MAIL)



AVRIL

**6
ANS**

50'

GRIBOUILLIS

CIE LA MÂCHOIRE 36

QU'EST-CE QUI ME PASSE PAR LA TÊTE ?

À travers la question « d'où viennent les idées ? », *Gribouillis* rend hommage au dessin, à l'imagination, au hasard et à l'informe. Un homme pense, et sa pensée prend la forme d'un gribouillis. Il lui faudra démêler ce sac de nœuds, tirer les fils de la pensée, pour y voir plus clair. D'expériences en rencontres, l'aventure devient collective. Chacun suivant son fil, rivalisant d'ingéniosité ou de maladresse créative, ils redécouvrent le monde ensemble et interrogent sa complexité. Peu à peu, un spectacle se crée sous nos yeux. Les couleurs jaillissent, les fils se démêlent et une poésie fragile vient tout inonder.

Un musicien, un plasticien et une couturière interrogent l'origine même de la création quand tout est encore permis.

Écriture et conception Estelle Charles, Fred Parison | Mise en scène Estelle Charles | Avec Sophie Deck et Lucie Cunningham en alternance, Fred Parison et Gabriel Fabing | Scénographie et construction Fred Parison | Costumes Sophie Deck | Création sonore et musique live Gabriel Fabing | Création lumière et régie Phil Colin.

5 € PAR ADULTE - GRATUIT POUR LES ENFANTS

Dans le cadre des « Dimanches Culturels en Famille »
de la ville de Pamiers. En coréalisation avec la Direction des Affaires
Culturelles de la Ville de Pamiers.



ME 24 AVRIL - 15H
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)



AVRIL

2
ANS

45'

RIDE **CIE JUSTE APRÈS**

(AD)VENIR À LA TERRE

En silence, une femme nous invite dans un espace archéologique intimiste où se croisent des morceaux d'argile, des sons, des lumières, dans une atmosphère chaleureuse.

Ne dit-on pas, dans de nombreuses mythologies, que l'humain a été façonné dans la terre ? Depuis, cette même terre a porté tous nos ancêtres, et nous porte encore aujourd'hui. Nous y laissons des traces comme ceux qui sont passés avant nous.

En entrant sur le plateau, nous nous immergeons dans un chantier de fouilles archéologiques. Chacun.e sera invité.e à toucher, se familiariser, participer à la quête qui nous conte son histoire et, à travers elle, celle de notre humanité.

Conception, mise en scène et interprétation Carine Gualdaroni | Regard chorégraphique Alice Masson | Musique Jérémie Bernard | Lumières Charlotte Gaudelus | Régie générale et de tournée Annabel Hannier, en alternance avec Baptiste Douaud | Scénographie Olivier Thomas | Costumes Annabelle Locks.

15 € / 12 € (RÉDUIT) / 11 € (ADHÉRENTS MIMA)
10 € (COLLÉGIENS, LYCÉENS) / 7 € (- 10 ANS)

Séances scolaires : jeudi 25 avril à 9h30 et 11h à Mirepoix, salle Paul Dardier.

 Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège. Avec le soutien de L'ONDA.



MA 7 MAI - 20H30
QUILLAN (ESPACE CATHARE)



MAI

**12
ANS**

1H20

LE RÊVE ET LA PLAINTÉ

NICOLE GENOVESE

THÉÂTRE DE L'ABSURDE

Avec ce nouvel opus, l'espiègle Nicole Genovese signe une pièce de maître, truffée d'anachronismes aussi rusés que désopilants. Marie-Antoinette, Louis XVI, le comte d'Artois et la princesse de Lamballe se retrouvent dans la nouvelle cuisine de la reine. Ils discutent orientation professionnelle, enfants malades, nouvelles mesures politiques ou encore mobilier... Un quotidien vernissé qui fait la part belle au bavardage et aux silences malaisés, bercés par la musique proto-baroque du comte Alexandre de Tilly à la viole de gambe. De cet étonnant mariage entre l'ancien et le moderne naît un spectacle très original, vaudeville anachronique dont l'intrigue tourne autour des tracas d'une reine originaire... de Couserans !

20 € / 17 € (RÉDUIT) / 15 € (ADHÉRENTS MIMA)
10 € (COLLÉGIENS, LYCÉENS)

Réservation et billetterie auprès de l'Estive ou de l'ATP de l'Aude

Texte Nicole Genovese | Mise en scène Claude Vanessa | Avec Solal Bouloudnine (en alternance avec Raouf Raïs), Sébastien Chassagne, Nicole Genovese, Francisco Mañalich, Nabila Mekkid, Maxence Tual, Angélique Zaini | Composition musicale Francisco Mañalich | Création et régie son Émile Wacquier | Régie générale, création et régie lumières Pierre Daubigny | Costumes Julie Dhoms | Scénographie Nicole Genovese et Pierre Daubigny (avec le conseil précieux d'Antoine Fontaine et Émilie Roy) | Construction ÉCLECTIK SCÉNO | Peintures Lùlù Zhang | Collaboration artistique Adrienne Winling.



Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué,
Scènes d'Aude et d'Ariège. Avec la Ville de Quillan.

JE 16 MAI - 20H30
AX-LES-THERMES (CASINO)



MAI

**12
ANS**

RIEN À VOIR **CIE ESPÉGÉCA**

1H

UNE AVENTURE DU REGARD DÉCADRÉ

On jette un coup d'œil et on embarque pour une aventure du regard à l'affût de l'image qui pourrait passer par-là, à la croisée des points de vue. Une image qui ne se dévoile que par bribes, à la dérobée, d'allusions en illusions. Encore faut-il savoir la voir... Voir, perce-voir, ce n'est toujours qu'entre-voir. Alors, il faut imaginer, recoudre les vides de la vision, redonner vie aux angles morts. On cherche le sens à la lisière du contre-sens, dans le trouble de l'ambiguïté,... Derrière l'horizon... un point de fuite sinueux comme un point d'interrogation.

Vous allez voir ce que vous allez voir !

Conception, écriture et construction Céline Schmitt et Ivon Delpratto
| Manipulation et jeu Céline Schmitt, Ivon Delpratto, Aurel Renault |
Composition musicale et arrangements sonores Sébastien Ciotteau |
Vidéo Eric Massua | Construction de dispositifs Benoît Fincke | Création
lumière Ivon Delpratto, Benoît Fincker | Costumes Emeline Antuoformo
| Regards complices Joëlle Noguès, Giorgio Pupella, Antonella Sampieri.

10 € / 8 € (RÉDUIT ET ADHÉRENT)

Séances scolaires : vendredi 17 mai à 10h et 14h
à Ax-les-Thermes (Casino)

En coréalisation avec Ax-Animation
Avec le soutien d'Occitanie en Scène.



LES Nuits des Forêts

JUIN

1H

6 ANS



ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION (Réservation auprès de l'Estive)

ME 5 JUIN - 18H30 - VIRA (DOMAINE D'ENGRAVIÈS)

NOUVELLE DE L'INVISIBLE

LECTURE THÉÂTRALE

« Soit un jeu de traces. Une piste dans le sol argileux d'une rivière. De visible, certes, il n'y a pas grand-chose. Et pourtant tout est là : la joie des loups qui se retrouvent, la patience d'une panthère à l'affût, l'intelligence de l'ours qui efface ses propres empreintes, et notre propre désir de chercher. Clara Hédouin s'élanche *Sur la piste animale* de Baptiste Morizot et part en expédition vers des contrées inexplorées : nos relations au vivant et à nos animalités intérieures. »

Un montage de textes extraits de *Sur la piste animale*, de Baptiste Morizot, réalisé par Clara Hédouin et Eric Didry.

Avec l'association Reveas et le domaine d'Engraviès

DI 9 JUIN - 17H - NÉBIAS (AUDE)

DUO KÉRYDA

LA MUSIQUE DES PLANTES

Savez-vous que les plantes sont musiciennes ? Le duo Keryda capte leur musique et nous en donne les explications scientifiques, avant de lancer des improvisations où la plante *joue* à se caler dans les rythmiques et harmonies proposées. Un concert jazzy-botanique fascinant qui nous ouvre à de nouvelles perceptions !

Harpe celtique, voix Sara Evans | Contrebasse, stomp, voix Damien Papin

 Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège. Avec la Commune de Nébias et la Ville de Foix

INFOS PRATIQUES SPECTACLES

RÉSERVATION : 05 61 68 20 72
Billetterie en ligne : Festik Saison MIMA
contact@mima-marionnette.com

TARIFS

TARIFS : DE 0 À 20€
SUIVANT LES SPECTACLES
tarif réduit (sur justificatif) :
- 25 ans, demandeurs d'emploi,
allocataires minima sociaux
(RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse),
professionnels de la culture,
adhérents FilenTropé / MIMA.



Les spectacles de la saison 2023/2024 sont accessibles avec le pass Culture. Vous avez de 15 à 18 ans ? Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application : pass.culture.fr

ÂGES

VEILLEZ À RESPECTER
LES ÂGES MINIMUM.

SÉANCES SCOLAIRES

DES SÉANCES SCOLAIRES
SONT ORGANISÉES. N'HÉSITEZ PAS
À NOUS CONTACTER



Spectacles adaptés aux personnes
sourdes et malentendantes.



Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant. Veuillez à vous présenter 30 min avant le spectacle pour un accueil adapté par l'équipe.

PRODUCTIONS & SOUTIENS DES COMPAGNIES POUR LES SPECTACLES DE CETTE SAISON

DAMS MOI Production Et compagnie – Co-production Le Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse à Marseille, Le TOTEM Scène Conventionnée d'Intérêt National, Art, Enfance, Jeunesse à Avignon, Le Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence, Le Théâtre de cuisine à Marseille, La Garance, Scène Nationale à Cavaillon. Avec l'aide de la DRAC PACA, au titre du dispositif Rouvrir le Monde et l'aide à la création de la ville de Marseille

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR Coproductions, accueils en résidence et soutiens La Verrerie d'Alès – PNC Occitanie (30), le Domaine d'O – Montpellier (34), Le Cratère-Scène Nationale d'Alès (30), La Central del Circ – Barcelone, La Cascade – PNC Ardèche – Rhône Alpes (07), CIRCa – PNC Auch (32), Théâtre Christian Liger – Nîmes (30), Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau – Sète (34), Eclats de Rue – Caen (14), Résurgences – Lodève (34), ARTO – Ramonville (31). Soutiens institutionnels DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'ADAMI et La culture avec la copie privée.

PRI/CESSÉ K Production Bob Théâtre à Rennes (35) – Avec le soutien du Théâtre Lillois à Rennes (35), Municipalité de Saint-Sulpice-des-Landes (35). La version en LSF a été réalisée avec le soutien du centre culturel de Ramonville. Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne et de la Ville de Rennes.

TRAIT(S) Production Cie SCOM. Coproductions Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS – Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odysud – scène conventionnée art, enfance et jeunesse – Blagnac (31) Partenaires Créa Kingersheim – Festival MOMIX (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême – scène nationale (16) ; CIRCa – Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens (80) ; Domaine d'O (34) ; Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14) ; CASDDV Espace G.Sadoul/La NEF (88) ; Ville de Cugnaux (31).

LES GÉANTES Production La Criée – Co-production Cie A partir de là – Duo Du Bas, DiPTik, MJC de Douarnenez (29), Le Run Ar Puns (29), La Grande Boutique (56), Amzer Nevez (56), La Péniche Spectacle (35), UPCP-Métive (79). Avec le soutien de : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Finistère, Musiques et danses en Finistère, Ville de Douarnenez, Centre Culturel de Cléguérec, Inizi, saison culturelle sur les îles du ponant, Spedidam, Spectacle Vivant en Bretagne.

AMATHIA Production Blick Théâtre – Co-production Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, (31) et Marionnettissimo, Tournefeuille (31), Le Périscope, Scène Conventionnée d'intérêt national art et création, arts de la marionnette, Nîmes (30), Le Sablier, Centre National Marionnette, Ifs (14), Le Théâtre de Laval, Centre National Marionnette, Laval (53), l'Espace Jéliote, Centre National Marionnette, Oloron-Sainte-Marie (64), le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08), Le Collectif EN JEUX, Occitanie, MIMA, Mirepoix (09), l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (09), METT, Marionnette en transmission, Le Teil (07), Le Carré, Scène Nationale de Château-Gontier (53), Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes (65). La Région Occitanie, la DRAC Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la ville de Toulouse, l'ADAMI et la SPEDIDAM. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Accueil en résidence L'Escal / Ville de Tournefeuille (31), Théâtre des Mazades, Toulouse (31), EHPAD Le repos, Toulouse (31).

UN OCÉAN DAMOUR Avec le soutien de l'Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre – Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Bouffou Théâtre, Hennebont - Conserverie La Perle des dieux. Aide à la création Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique. Mécénat Fondation BPGO. Adapté de la BD Un océan d'amour, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014

GRIBOUILLIS Coproduction Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08) - Créa et le festival MOMIX de Kingersheim (68) - Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy (54)

- La Passerelle à Rixheim (68). Partenaires Scène Conventionnée Orne Lorraine Confluences (titre provisoire) (54) - La Minoterie Pôle de création jeune public, Dijon (21) - Théâtre de la Licorne, Dunkerque (59) - Théâtre de La Méridienne - Scène conventionnée pour les écritures scéniques croisées (Lunéville - 54) - Théâtre Gérard Philipe, Scène conventionnée pour les formes animées et la marionnette, Frouard (54) - Le réseau Quint'est (Grand Est) - MJC Trois Maisons (Nancy - 54). Avec le soutien de la DRAC Grand Est, le Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la Ville de Nancy, l'ADAMI et la SPEDIDAM. Cette création est soutenue par le réseau jeune public du Grand Est dans le cadre de Génération Belle Saison.

RIDE Production Cie juste après. Production déléguée au TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est Administration et production de tournée - Bureau Diptik / Diffusion - Les Gomères. Coproductions Le TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est (67), Le Théâtre - Centre National de la Marionnette de Laval (53), L'Hectare - Centre National de la Marionnette de Vendôme (41), La Villette - Paris (75), Le IF Festival de Barcelona (ES). Soutiens : L'Espace Périphérique (La Villette - Mairie de Paris, 75), La Minoterie - Scène Conventionnée Arts Enfance et Jeunesse - Dijon (21), Le Tas de Sable - Ches Panses Verte - Centre de la Marionnette en Région Hauts de France, Amiens (80), L'Usinotopie, Fabrique des Arts de la Marionnette - Villemur sur Tarn (31), Le NEST - Thionville (57), Le Théâtre Dunois - Paris (75). Aides à la création RIDE a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Ile-de-France 2021, l'aide à la diffusion de la Ville de Paris, dans le cadre de sa diffusion au Théâtre Dunois en mai-juin 2021, ainsi que le soutien du dispositif Les A Venir en 2020.

LE RÊVE ET LA PLAINTÉ Production Association Claude Vanessa - Coproductions Châteauvallon-Liberté Scène nationale (Châteauvallon / 83), CDN de Lorient (56), Le Trident-Scène nationale de Cherbourg (50), Théâtre Sorano - Scène Conventionnée (Toulouse), le Tangram - Scène nationale Evreux-Louviers (27), Le Parvis, scène nationale de Tarbes Pyrénées (65) Avec le soutien du Théâtre 13, Paris (75) pour l'accueil en résidence, la Ciamada Nissarda pour son modèle unique de chemise de costume de pêcheur (1925) - Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre et musique de scène et de l'Adami, organisme de gestion collective des droits des artistes-interprètes : gestion des droits, aide financière aux projets, défense des intérêts et accompagnement de carrière - Texte édité à l'automne 2022 aux éditions de la Librairie Théâtrale, collection L'œil du Prince.

RIEN À VOIR Productions Le Périscope (30) - L'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège (09) - Le Chai du Terral (34) - Le Théâtre du Bois de l'Aune (13) - MIMA (09) - Alenya (66) - Collectif En Jeux - Groupe Geste(s) - La Grainerie (31) - Odradek (31) - Le Vélo Théâtre (84) - La Licorne (59) - Théâtre des Franciscains (34) - L'Usinotopie (31), « Bulles de fabrique ». Avec le soutien de la DRAC Occitanie (Aide au projet 2021), la Région Occitanie (Aide au projet 2021), le Conseil Général de l'Ariège.

Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Le projet a été sélectionné pour les À Venir 2021 et par le Groupe Geste(s) 2021.

CRÉDITS PHOTOS

DANS MOI © Hugues Cristianini

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR © Ian Grandjean

PRI/CESSE K © Daniel Auduc

MIKSI © Nicolas Pulcrano

TRAIT(S) © Coline Garcia

LES GÉANTES © Serj Philouze

AMATHIA © Manuel Buttner

UN OCÉAN D'AMOUR © Godeau

GRIBOUILLIS © Mathieu Rousseau

RIDE © Florent Conegro

LE RÊVE ET LA PLAINTÉ © Charlotte Fabre

RIEN À VOIR © Giorgio Pupella

LA MUSIQUE DES PLANTES © Zoë Montagu

FESTIVAL © MIMA

ATELIERS © Quévin Noguès

LA COOPÉRATION UNE DÉMARCHE ESSENTIELLE À NOTRE PROJET



Sur les 13 spectacles programmés cette saison, 10 sont accueillis dans le cadre d'une coopération territoriale, les 3 autres dans le cadre d'une coréalisation et d'un partenariat avec un acteur culturel de notre département. Le "faire avec" est donc devenu une composante de notre ADN, sans quoi il n'y aurait tout simplement pas de saison MIMA. Construire en lien et en dialogue encourage l'interconnaissance, favorise des actions en direction de la création artistique, de la circulation des artistes, et des publics, et contribue à la structuration du secteur et au développement de la culture sur nos territoires ruraux.

LES PIERRE DE GUÉ, SCÈNES D'AUDE ET D'ARIÈGE

Les Pierre de Gué, scènes d'Aude et d'Ariège permettent une consolidation de l'implication territoriale et une mise en relation des projets d'artistes avec les habitants de leurs territoires, en particulier dans le Pays d'Olmes, le Pays de Mirepoix, le Limouxin et les Pyrénées Audoises. La saison culturelle des Pierre de Gué rassemble l'Estive, scène nationale de Foix et d'Ariège, Arts Vivants 11 (Agence départementale du spectacle vivant), l'ATP de l'Aude (Association de Théâtre Populaire), La Claranda (Association culturelle itinérante en Haute Vallée de l'Aude) et MIMA.



MAAAX

MAAAX est un projet de coopération culturelle interdisciplinaire né en 2020 et réunissant quatre structures ariégeoises : MIMA, Arlésie (Spectacle vivant en Arize-Lèze), Art'Cade (Musiques actuelles sur le département ariégeois) et Ax-Animation (Arts de la rue et du cirque en Haute-Ariège). L'objectif est de proposer des spectacles et des actions artistiques variées sur l'ensemble du département, favoriser les rencontres entre les différents publics des structures et soutenir la création artistique interdisciplinaire.

L'ambition est de porter à plusieurs des projets qu'il serait impossible de réaliser seul !

Les Pierres de Gué : www.lespierresdegue.com
Arlésie : www.arlesie.asso.fr
Art'cade : www.art-cade.fr
Ax-Animation : www.ax-animation.com
Estive : www.lestive.com
ATP : www.atpdelaude.com
Arts vivants 11 : www.artsvivants11.fr
La Claranda : www.laclaranda.eu





AOÛT

36^E festival

MI
MA



1 > 4

AOÛT 2024

ACCOMPAGNER LES ARTISTES

Accompagner la création est indispensable au développement d'une diversité artistique et culturelle, une diversité de la pensée. Soutenir la recherche/création artistique, c'est soutenir les avancées des idées et favoriser l'émergence de points de vue diversifiés et sensibles du monde.

Cette saison, ce sont quatre projets qui seront soutenus par MIMA, en accueil en résidence, en mettant des moyens de coproduction, et en s'engageant sur une diffusion lors de la création du spectacle.

HENRIETTE

CIE LES ATLANTES (OCCITANIE)

MARIONNETTE ET ESPACE PUBLIC

Henriette ou la fabrique des folles témoigne de la vie d'Henriette de 1930 à 1976, et du quotidien des indigents dans les asiles d'aliénés.

Résidence de création - Du 11 au 22 mars 2024

Création Printemps 2024 - Diffusion Festival MIMA 2024

TOUT OU RIEN - LA LÉGENDE DE NED KELLY

CIE LES PHILOSOPHES BARBARES (OCCITANIE)

**THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET DE MOUVEMENT
POUR L'ESPACE PUBLIC**

"Embrumée par les questions existentielles que me pose mon métier, c'est l'histoire de Ned Kelly, héros du folklore populaire australien, qui m'a interpellé" : *Hey mate, why don't you tell my story ?* - Juliette Nivard

Laboratoire de recherche - Du 15 au 20 avril 2024

Création 2026 - Diffusion Festival MIMA 2026

MALICE

CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES (OCCITANIE)

MARIONNETTE, MASQUE ET THÉÂTRE

La légende d'Alice revisitée, sans concessions. Métamorphoses, animaux mi-humains, personnages fous... Humour, émerveillement et questions impertinentes !

Résidence de création - Du 27 au 31 mai 2024

Création Printemps 2024 - Diffusion Festival MIMA 2024

DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS

FANNY BOUFFORT, LILICO (BRETAGNE)

THÉÂTRE, TEXTE, OBJETS ET MATIÈRES

Qu'est ce qui fait de nous des êtres profondément humains ? Qu'est ce qui nous agite ? Nous fait vibrer, au fond ? Fanny Bouffort s'interroge sur la notion d'humanité, et nous embarque pour un Voyage au centre de la terre...

Création janvier 2024 - Diffusion Festival MIMA 2024

VOUS RE/CONTRER

L'accès à la culture est un élément déterminant dans la construction de l'individu, son épanouissement et son émancipation. C'est une ouverture sur le monde, un développement de la pensée et de l'intelligence par le sensible.

ACTIONS CULTURELLES

À partir de la présence des artistes sur le territoire (compagnies en résidence et/ou en diffusion), nous proposons un programme d'éducation artistique et d'actions culturelles tout au long de l'année vers des publics larges et/ou spécifiques à partir d'ateliers de pratiques, de rencontres avec les artistes, de sorties de résidences, de résidences en immersion (établissements scolaires, crèches, SESSAD, EHPAD...) et de projets participatifs.

Autant de modes de rencontres avec les artistes que nous écrivons ensemble afin de vivre le spectacle différemment, d'y accéder par un autre chemin, de le questionner et de l'expérimenter en profondeur. C'est également une rencontre avec vous-même en tant que spectateur et une rencontre avec les artistes qui vous ouvrent un accès privilégié à la création.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Pour les enseignants souhaitant emmener les élèves au spectacle, nous vous proposons un accompagnement, des interventions en classe et des ateliers pouvant être animés par les artistes eux-mêmes.

DANS MOI : lundi 9 octobre à 14h15 et mardi 10 octobre à 10h et 14h15 (Rieucros)

PRINCESSE K : mardi 14 novembre à 14h15 (Mirepoix) et vendredi 17 novembre à 14h15 (Couiza)

TRAIT(S) : lundi 18 décembre à 10h (Saverdun)

LES GÉANTES : vendredi 26 janvier à 14h15 (Mirepoix), mardi 30 janvier à 10h et 14h15 (Tarascon)

UN OCÉAN D'AMOUR : vendredi 8 mars à 10h (Mirepoix)

RIDE : jeudi 25 avril à 9h30 et 11h (Mirepoix)

RIEN À VOIR : vendredi 17 mai à 10h et 14h (Ax-les-Thermes)

INFOS ET INSCRIPTIONS

rp@mima-marionnette.com / 05 61 68 20 72

VOS ENVIES

Que vous soyez une association, une entreprise, ou une structure médico-sociale, de jeunesse et plus généralement de service public, nous vous invitons chaleureusement à nous proposer vos idées de projets !

ATELIERS MIMA



ATELIERS ENFANTS

EXPLORONS LES MARIONNETTES

7 - 11 ANS

Les mercredis (hors vacances scolaires)

De 14h à 15h30 - Salle Marcel Pagnol

Avec Jo Smith et Vincent Bacuzzi

De la découverte des différentes facettes de la discipline jusqu'à l'écriture et la préparation d'un spectacle, de la construction de marionnettes à la construction des décors, ce projet réunit enfants et artistes du territoire pour la création d'un projet commun autour des arts de la marionnette.

ATELIERS ADOLESCENTS

THÉÂTRE ET FORMES ANIMÉES

12 - 16 ANS

À partir du samedi 14 octobre

De 10h à 17h - Salle Marcel Pagnol

Avec Jo Smith et Elsa Suard

Le groupe se retrouvera tout au long de l'année à l'occasion de 8 stages de création entre octobre et juin. Le travail corporel, le texte et la voix, la construction d'un personnage, la fabrication et la manipulation d'objets et de matériaux seront nos outils afin de donner vie à un univers singulier sous la forme d'un spectacle autour du thème de la Baraque, qui, nous l'espérons, fera l'objet d'une tournée en juin 2024 !

ATELIERS ADULTES

À PARTIR DE 17 ANS

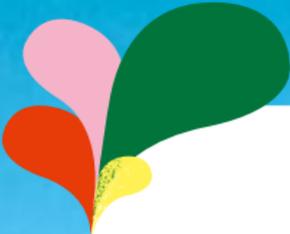
À partir du 5 octobre, les jeudis soirs

De 18h30 à 20h - La Minoterie

Avec Jo Smith et Vincent Bacuzzi

Ce nouvel atelier est en cours d'écriture et se fera en fonction de vos envies. Il peut prendre diverses orientations, de la construction de marionnettes et leur manipulation au théâtre. Vous pouvez venir avec un projet personnel, seul ou en groupe, et lui donner vie avec l'aide de Jo et Vincent, marionnettistes professionnels. Il est aussi possible de venir sans projet précis, nous dessinerons alors quelque chose ensemble.





NOUS SOUTENIR

PARTICIPER

Devenez bénévoles et complices des artistes et de l'équipe MIMA pour vivre ces temps marionnettiques sous un autre angle : depuis les coulisses, devant le plateau, dans les loges... Nous avons besoin de vous !

DEVENIR MÉCÈNES

Vous êtes une entreprise ou un particulier ?

N'hésitez pas à devenir Mécènes pour soutenir le projet MIMA et contribuer à son rayonnement à l'échelle du territoire départemental, régional et national.

MIMA est éligible au dispositif fiscal de mécénat, qui permet aux entreprises de bénéficier d'une réduction d'impôt, à hauteur de 60% du versement effectué (loi du 1er août 2003 sur le mécénat).

ADHÉRER / FAIRE UN DON

Devenez membre de l'association, en l'accompagnant de manière significative dans son développement et ses actions.

Vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles de la saison et au Festival MIMA 2024.

Comment procéder ?

Adhésion : 10€ pour l'année

Par chèque : à l'ordre de *Association FilenTroupe*, à transmettre par courrier à MIMA, 6 rue Vigarozy, 09500 Mirepoix

Dans nos bureaux :

du lundi au vendredi de 9h à 18h

En ligne, sur la plateforme :

Helloasso

ÉQUIPE MIMA

**Direction
programmation**
Caroline Galmot

Production
Abdelmoumen Bennini

**Administration
billetterie, mécénat**
Jessica Bellier

**Relations publiques
actions culturelles**
Blanche Degos

**Communication
relations presse**
Julie Chanut

**Coopération territoriale
(MAAAX)**

Sandrine Barré

Régie générale
Jérémy Guerin

Association FILENTROPE

Membres du CA
Jean-Claude Authié
Florence Lecerf
Christiane Mazine
Daniel Rousseaux
Brigitte Thomas
Jean-Luc Torrecillas
Association Marionnettissimo

Photographes, vidéaste
Eric Massua et Quévin Noguès

Graphisme
Claire Lamure

UN GRAND MERCI
à toutes et tous les bénévoles
pour leur aide si précieuse
toute l'année !

