

MIMMA

31^e festival
MARIONNETTE
ACTUELLE

01 → 04
AOÛT 2019
PAYS DE MIREPOIX
LAVELANET
(ARIÈGE)



F(R)ICTIONS
DU RÉEL

spectacles
déambulations
concerts
festival off
marché
des créateurs
...

festivalmima.com
05 61 68 20 72

MOT DU PRÉSIDENT
DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

Le festival international de marionnettes célèbre cette année sa 30^e édition. Trente bougies allumées comme autant de symboles d'une longévité qui ne doit rien au hasard.

Cette pérennité démontre la qualité de la programmation, mais aussi la ténacité d'artistes, de bénévoles, de passionnés qui ont cru un jour à une idée, et qui y croient encore. La vie associative se nourrit de l'enthousiasme de quelques-uns pour le bonheur du plus grand nombre. MIMA ne fait pas exception.

Il fallait sans doute un petit brin de folie pour se lancer dans l'aventure il y a trente ans de cela. Mais le résultat est là. Plus de cent représentations apporteront cette année encore la preuve que l'idée était bonne, que le public serait au rendez-vous d'un art méconnu trop souvent associé à la petite enfance.

Une seule visite à MIMA suffit pour comprendre qu'il n'en est rien, ou plutôt que cette expression artistique dépasse les clichés, concerne petits et grands, et touche tous les publics. Ces différents publics, le festival va d'ailleurs les chercher, des couverts de Mirepoix aux communes alentours, MIMA s'exprime hors les murs qui l'ont vu naître. Trente ans déjà, et l'histoire continue.

Joyeux anniversaire MIMA !

Henri Nayrou
Président du Conseil Départemental de l'Ariège

MOT DU MAIRE

Le festival MIMA fête trente ans d'existence bercés par le vent de l'évolution des thématiques abordées.

MIMA est désormais installé dans le paysage culturel et festif de l'Occitanie mais aussi international. En témoigne un large public, déjà fidèle et sensible à la diversité de l'organisation mais aussi au plaisir de passer un moment convivial dans notre cité.

Ouverture à toutes les cultures, émotions et exigence de qualité ont guidé cette programmation 2018. Forte de sa longue expérience, l'équipe de FILENTROPE a travaillé depuis de longs mois pour la renommée et l'image de marque de MIREPOIX et je voudrais, sûre de sa réussite, lui dire un grand merci.

Pour souffler les bougies de la 30^e et écrire ensemble une nouvelle page de MIMA, je vous invite à venir partager d'agréables journées de divertissement et de découverte autour de la marionnette.

Nicole Quillien
Maire de Mirepoix

31^e festival
MARIONNETTE
ACTUELLE

Pour sa 31^e édition, MIMA mets les pieds dans le concret et réagit aux vibrations du monde.

Alors que l'ignorance et la peur aveuglent nos sociétés, que l'émotion gouverne l'information au détriment de l'analyse et de la pensée, que pouvons-nous ?

En se saisissant du Réel et à partir de faits, d'histoires vécues, les artistes de cette 31^e édition proposent une autre manière de regarder, penser, écouter le monde. Non sans humour, la réalité est alors frictionnée ouvrant la voie à de possibles vérités. À partir de figurines sur des corps paysages, de marionnettes avatars, des photos, d'objets manipulés, ou encore de jetés de cuillères ou de craies, laissez-vous surprendre par la force et l'inventivité de ces spectacles inclassables et renversants.

Avec la complicité des Frères Pablof, MIMA accueille cette année 20 compagnies faisant la part belle à la marionnette documentaire. 5 créations, notamment régionales et 2 Premières en France sont à découvrir. De la Finlande à l'Ariège, nous pourrions apprécier toute la diversité d'un art en mouvement, qui ne cesse d'explorer de nouvelles formes de langages.

Comme chaque année, MIMA est un rendez-vous festif et convivial qui s'adresse à tous les publics, avec des soirées musicales, des temps d'échanges et de rencontres, des visites en villages, dans une ville scénographiée qui conjugue plaisir, culture et patrimoine.

Nous vous attendons nombreux pour cette belle 31^e édition !

Caroline GALMOT
Directrice MIMA / FILENTROPE

PROGRAMME

LES ARTISTES COMPLICES Les Frères Pablof

"Nous pratiquons une anthropologie buissonnière, sauvage, moins soucieuse de savoir que curieuse de ce que les gens veulent bien nous dire d'eux. Puis, dans chacun de nos spectacles, nous organisons la conversation de ces paroles, avec des images, des sons, d'autres paroles, des creux et des bosses où, on l'espère, chacun peut se glisser. A table camarades !" Les Frères Pablof

SPECTACLE : P. 16
INSTALLATION/PARCOURS : P. 33

UNE QUESTION AUX FRÈRES PABLOF

La thématique de cette année, "F(r)iction du réel", où quand la marionnette décortique le réel, qu'est-ce que cela vous évoque ?

Dans notre parcours, cela correspond à la nécessité de sortir de l'atelier, d'aller fabriquer les œuvres « dans le siècle », de penser le monde avec des gens, pas tous les deux en face à face dans une boîte noire, à essayer de nous persuader que notre pensée et nos œuvres sont absolument indispensables à la marche du monde. L'utopie est de restaurer et d'éprouver dans les récits des uns et des autres, la dignité de notre humanité.

Nous croyons aussi qu'il y a un chemin poétique à parcourir du plus singulier au plus commun et vice-versa. Nous pratiquons le collage pour mettre en conversation des images, des récits, des sons, des paroles, des personnalités, pour documenter une pensée en construction.

SPECTACLES EN SALLE

À LAVELANET

P. 6

■ Plexus Polaire	Chambre Noire	+ 16 ANS	P. 7
■ Michelle, doit-on t'en vouloir..	Cie Les Yeux Creux	+ 13 ANS	P. 8
* Avec le dos de la cuillère	Cie Espégéca	+ 6 ANS	P. 9

À MIREPOIX

P. 10

■ Longueur d'ondes..	Cie trois-six-trente	+ 14 ANS	P. 11
■ Héroïnes	Cie On t'a vu sur la pointe	+ 12 ANS	P. 12
■ Invisible Lands	Cie Livsmedlet	+ 11 ANS	P. 13
* ■ Turing Test	Cie Nokill	+ 10 ANS	P. 14
* ■ Nos Fantômes	Cie TAC TAC	+ 10 ANS	P. 15
■ Ma Place à Table + QU'ON VIVE !	Les Frères Pablof	+ 8 ANS	P. 16
* ■ Conversation avec nos ancêtres	Théâtre de Cuisine	+ 8 ANS	P. 17
■ On était une fois (O.E.U.F)	Cie 36 du mois	+ 8 ANS	P. 18
* ▲ Blizzard	Une Tribu Collectif	+ 7 ANS	P. 19
■ Cake et Madeleine	Aurélien Georgeault Loch	+ 7 ANS	P. 20
■ ShortStories	DIRTZtheatre	+ 6 ANS	P. 25
▲ NIYAR - A Paper Tale	Maayan Lungman	+ 5 ANS	P. 26

POUR LES TOUTS PETITS

P. 27/28

■ Impressions d'Oiseaux	La Rift Compagnie	+ 4 ANS	P. 27
■ Dans les jupes	Toutito Teatro	+ 2 ANS	P. 28

MIMA DANS L'ESPACE PUBLIC

EN CARAVANE

P. 30

■ Miniature	Cie Kiosk Théâtre	+ 6 ANS	P. 30
-------------	-------------------	---------	-------

EN DÉAMBULATION

P. 31

■ L'Homme aux Trois Têtes	Cie Demain On Change Tout	TP	P. 31
■ La marche des pleureuses	Cie de L'Hyppoféroce	TP	P. 31

EXPOSITION / INSTALLATION

P. 32/33

■ Les variations robotiques	Emmanuel Audibert	+ 3 ANS	P. 32
■ Le grand saut	Les Frères Pablof	TP	P. 33

SOUS LA HALLE : RENCONTRE/ CONCERTS / DJ

P. 34

■ Concerts : Café com Leite, El Maout, , Pulcinella...	TP	P. 35
■ DJ : Tuttifrutti, Rico, Rèm	TP	P. 35

MIMA EN VILLAGE

P. 36

■ Cake et Madeleine	Aurélien Georgeault Loch	+ 7 ANS	P. 37
■ Miniature	Cie Kiosk Théâtre	TP	P. 37

MIMA EN COUVEUSE / MIMA EXTRAS / OFF

INFOS PRATIQUES / CALENDRIER

TP = TOUT PUBLIC / ■ F(R)ICTION DU RÉEL / * CRÉATION MIMA 2019 / ▲ PREMIÈRE FRANÇAISE

F(R)ICTIONS
DU RÉEL



spectacles
**EN
 SALLE
 LAVELANET**



THÉÂTRE MARIONNETTES,
 MUSIQUE LIVE / VIDÉO
 (FR)ICTIONS DU RÉEL

Plexus Polaire
 Chambre Noire

Norvège / France - Création 2017
 Mise en scène : Yngvild Aspeli & Paola Rizza
 Jeu et manipulation : Yngvild Aspeli
 Percussionniste : Ane Marthe Sørlien Holen
 Dramaturge : Pauline Thimonnier
 Regard manipulation : Pierre Tual
 Création sonore : Guro Moe Skumsnes Moe

Hallucination sauvage

Chambre noire est une hallucination sauvage autour du lit de mort de Valerie Jean Solanas (1936-1988) : la plus belle gamine de toute l'Amérique, la diplômée de psychologie qui a passé sa vie à séjourner dans des institutions pour malades mentaux, la première pute intellectuelle, l'écrivaine, radicalement féministe, l'auteure du SCUM Manifesto, la femme qui a tiré sur Andy Warhol. Un personnage complexe, pluriel, outrancier et absolument humain.

Un théâtre visuel et musical qui bouscule nos certitudes, parle de l'humanité à la marge et dont on ne sort pas indemne.

+ 16 ANS 65'  

SPECTACLE EN ANGLAIS SURTITRÉ

JEUDI 01 AOÛT / 19H

→ LAVELANET (CASINO / SALLE BARRAULT)

TARIFS : 19€ / 14€ RÉDUIT
 PASS 3 SPECTACLES : DE 12€ À 17€

→ NAVETTE GRATUITE
 INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

Avec le soutien de 

Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

Cie Les Yeux Creux

Bretagne - Création 2018

Texte : Sylvain Levey
Mise en scène : Antonin Lebrun
Regard extérieur : Juliette Belliard
Dramaturgie : Pauline Thimonnier
Interprètes : Anaïs Cloarec & Antonin Lebrun
Marionnettes : Juan Perez Escala / Antonin Lebrun / Mya Eneva / Juliette Belliard &

Une comédienne et 23 marionnettes pour un spectacle immersif en nouveau monde

Le 20 juin 2014, Breanna Mitchell, une adolescente américaine en voyage scolaire en Europe, poste sur les réseaux sociaux un selfie où elle pose tout sourire devant le camp d'Auschwitz. Sa publication va rapidement déclencher un flot de commentaires violents et insultants. S'inspirant librement de cette histoire, Antonin Lebrun et l'auteur Sylvain Levey, signent un spectacle immersif dans le monde des adolescents.

+ 13 ANS 60' 

SAMEDI 3 AOÛT / 21H
DIMANCHE 4 AOÛT / 14H

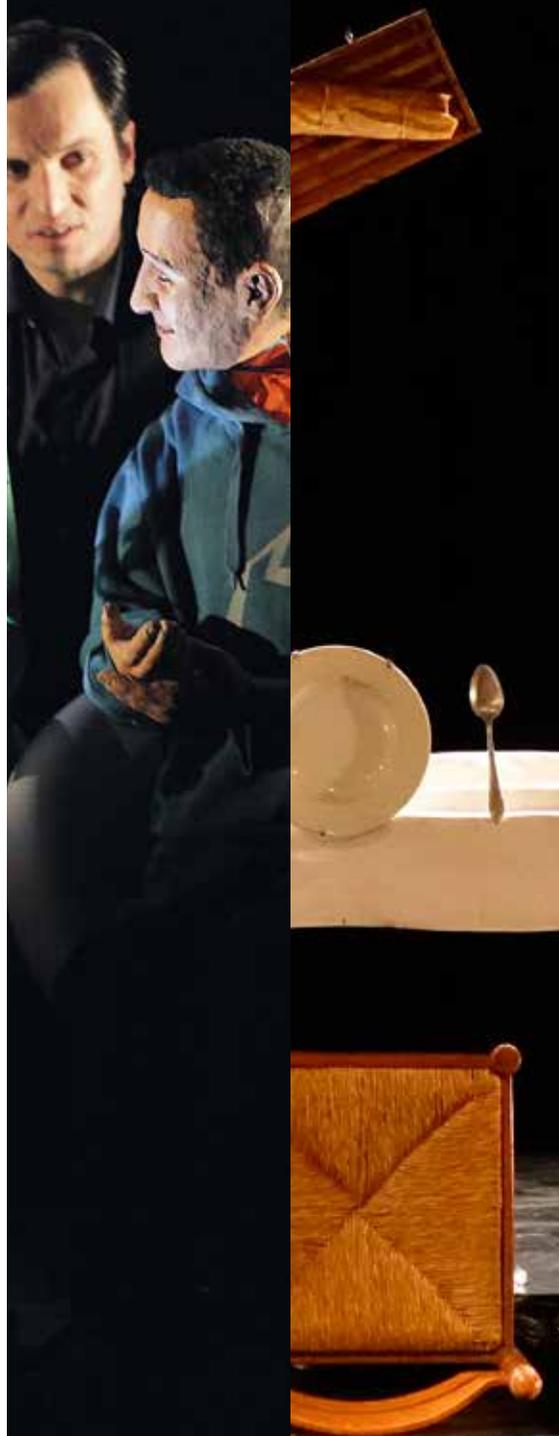
→ LAVELANET (CASINO / SALLE BARRAULT)

TARIFS : 17€ / 14€ RÉDUIT
PASS 3 SPECTACLES : DE 12€ À 15€
PASS FAMILLE

→ NAVETTE GRATUITE (INFOS À LA BILLETTERIE)



Ce spectacle bénéficie du soutien de la Charte d'aide à la diffusion signée par l'Agence culturelle Grand Est, Arcadi Ile-de-France, l'OARA Nouvelle Aquitaine, Occitanie en scène, l'ODIA Normandie, Spectacle vivant en Bretagne et l'Onda.



Avec le dos de la cuillère

Cie Espégéca

Occitanie - *Création MIMA 2019

Conception, réalisation et jeu : Céline Schmitt, Ivon Delpratto
Textes : Céline Schmitt
Lumières : Ivon Delpratto
Musique : Sébastien Cirotteau, Céline Schmitt
Composition Sonore : Sébastien Cirotteau et l'équipe du GMEA à Albi
Création et interprétation : Xavier Bobés
Costume : Antonio Rodríguez

Le débordement sous toutes ses formes

Le problème avec le débordement, c'est que quand on sent que ça va arriver, c'est déjà trop tard. Quel est cet instant où tout bascule et pourquoi ? Quelle est la goutte de trop ? Est-ce que c'est vraiment la dernière ?

Avec le dos de la cuillère s'immerge dans l'univers culinaire pour explorer les débordements en tout genre, du corps, de la langue, des images, du sens. Elle exalte ces moments fugaces où les choses outrepassent leur forme et partent exister ailleurs que là où on les attendait, s'ouvrant en cacophonie comme autant de questions béantes.

+ 6 ANS 60' 

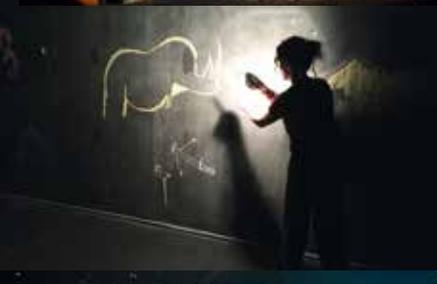
VENDREDI 2 AOÛT / 17H
SAMEDI 3 AOÛT / 18H30

→ LAVELANET (CASINO / SALLE MELIÈS)

TARIFS : 13€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 11€
PASS FAMILLE

→ NAVETTE GRATUITE (INFOS À LA BILLETTERIE)

Avec le soutien de 



EN
SALLE
MIREPOIX



THÉÂTRE / ARTS GRAPHIQUES
F(R)ICTIONS DU RÉEL

Longueur d'ondes, histoire d'une radio libre

Cie trois-six-trente
Bérangère Vantusso

Île de France - Création 2018

Mise en scène : Bérangère Vantusso

Mise en images : Paul cox avec Hugues De La Salle et Marie-France Roland

Collaboration artistique : Guillaume Gilliet

Scénographie : Cerise Guyon

Lumières : Jean-Yves Courcoux

Création sonore : Mélanie Péclat

Costumes : Sara Bartesaghi Gallo

Histoire d'une radio libre en théâtre
de papier

En mars 1979, au coeur du bassin sidérurgique de Longwy, l'une des premières radios libres françaises a commencé à émettre : *Radio Lorraine Coeur d'Acier*. Elle était destinée à être le média du combat des ouvriers pour préserver leurs emplois et leur dignité, mais elle a transcendé cette lutte, pour devenir une véritable radio "de libre expression".

À la manière d'une éphéméride mêlant témoignages et sons d'archives, Bérangère Vantusso, en collaboration avec Paul Cox pour la réalisation des images, raconte les seize mois d'histoire de cette radio au moyen du kamishibai, un art du conte japonais.

+ 14 ANS 60'

VENDREDI 2 AOÛT / 18H / 21H30

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 17€ / 14€ RÉDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 12€ À 15€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de

Héroïnes

Cie Ont'avu sur la pointe

Bretagne - Création 2017

Écriture, création sonore et interprétation :

Anne-Cécile Richard

Écriture, création lumière et mise en scène :

Antoine Malfettes

**Témoignages sonores, photos
manipulées et lancer de craies**

Venue donner une conférence sur la place des femmes dans l'agriculture, Cécile dérive, et cherche dans la vie des femmes agricultrices des réponses à ses questions. Par le truchement d'une nappe blanche transmise de femme en femme, Cécile découvre la vie des femmes agricultrices de sa famille.

Inspiré de témoignages récoltés auprès d'agricultrices en activité et en retraite, de deux récits de vie, et du rapport du sénat de 2017 sur la place des femmes dans l'agriculture, "Héroïnes" est un spectacle de théâtre documentaire et d'objets qui propose un voyage du XXème siècle à nos jours, à travers le regard de ces héroïnes passées et présentes, et pose la question de notre avenir commun.

+ 12 ANS 55' 

VENDREDI 2 AOÛT / 16H / 19H30

● CINÉMA

TARIFS : 13€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 11€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de 

Invisible Lands (Terres Invisibles)

Cie Livsmedlet

Finlande - Création 2016

Conception, scénographie, mise en scène et inter-

prétation : Ishmael Falke et Sandrina Lindgren

Création sonore : Niklas Nybom

Lumière : Jarkko Forsman

Regard extérieur : Béla Czuppon et Sigrid Bordier

Strip-tease géographique

Lorsque vous aurez le désert dans le dos, grimpez jusqu'à la montagne puis descendez le long de la colonne vertébrale. Au-dessus de la mer, suivez la ligne de crête du nez et traversez la frontière, sans vous retourner. Dans cette performance entre chorégraphie et marionnette, les corps deviennent paysages pour des figurines en exil. Les personnages miniatures, filmés en direct, fuient la guerre ou la misère. Parcourant des terres désolées ou des zones fortifiées, ces réfugiés nous racontent cette longue migration, inscrite au plus profond de leur âme et de leur corps. Le récit tristement ordinaire de milliers d'exilés... à fleur de peau.

+ 11 ANS 55'  

JEUDI 1ER AOÛT / 15H / 20H

VENDREDI 2 AOÛT / 15H30

SAMEDI 3 AOÛT / 17H

● SALLE DOJO

TARIFS : 14€ / 11€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 9€ À 12€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de 

Turing Test Cie Nokill

Occitanie - * Création MIMA 2019
Écriture et interprétation : Fabien Carbo-Gil, Bertrand Lenclos et Léon Lenclos
Création et régie lumière et son : Francis Lopez
Regards extérieur : Laurent Cabrol et Juliette Dominati
Programmation réseau de neurones : Michael Vo
Couture : Eva Ricard
Regard extérieur : Etienne Manceau
Lumière et régie : Sébastien Thomas

Robot en souffrance

Turing Test traite du rapport que l'humain entretient avec les machines qu'il crée. Dans un laboratoire de recherche en intelligence machine, trois chercheurs développent une créature artificielle capable de passer le test de Turing, une machine impossible à différencier d'un humain. Une plongée dans l'imaginaire et le quotidien de ce laboratoire foisonnant de robots en tout genre et d'objets détournés.

Dans son test, Turing demande à un juge qui discute avec deux interlocuteurs via un écran de déterminer lequel des deux est une machine.

Bien évidemment, ni la machine ni l'humain ne sont tenus de dire la vérité au juge...

+ 10 ANS 60' 

[JEUDI 1ER AOÛT / 16H / 21H](#)

[VENDREDI 2 AOÛT / 11H](#)

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 17€ / 14€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 12€ À 15€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de 

Nos Fantômes Cie TAC TAC

Occitanie - * Création MIMA 2019
Jeu - Mise en scène
Écriture : Clément Montagnier
Aide à l'écriture : Hélène Arnaud
Regards extérieurs : Isabella Locurcio, Aurélie Monfort
Regard bienveillant : Katy Deville
Vidéo : Thomas Michel
Création musicale : Judith Bouchier-Végis
Régie & Création lumière : Marie Carrignon

Au carrefour de l'ordinaire et de la tragédie

Le destin d'Hamlet se joue sous nos yeux à travers l'imagination d'un jeune adolescent souhaitant s'échapper du monde imposé par les adultes. Découvrons comment souvenirs d'adolescence et tragédie shakespearienne se confondent... sous la forme d'un tyrannosaure made in China. La compagnie TAC TAC s'attelle au drame de Shakespeare avec son théâtre d'objet à l'esthétique parfois « farfelukitsch ». Cette création met en lumière ce lien entre notre vie ordinaire brève et petite et la Tragédie éternelle et gigantesque.

+ 10 ANS 60' 

[JEUDI 1ER AOÛT À 17H30 ET 21H30](#)

[VENDREDI 2 AOÛT À 15H ET 17H30](#)

● SALLE MARCEL PAGNOL

TARIFS : 13€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 11€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de 

MARIONNETTE DOCUMENTAIRE
■ F(R)ICTIONS DU RÉEL

ARTISTES
COMPLICES

Les Frères Pablof

Ma Place à Table

Bretagne - Création 2018

Je me souviens des repas de familles où, 13 à table, on rajoutait un couvert.

Je me souviens du jour où c'est mon petit frère qui a pris ma place près de ma mère...

En interrogeant notre place à table, nous questionnons plus largement l'esprit de famille, sa représentation, sa multiplicité. Tous les ingrédients sont là pour faire du théâtre, pour jouer avec la cuisine familiale ou l'art d'accueillir les restes !

QU'ON VIVE !

Bretagne - Création 2019

Une salle d'attente. Une trentaine de personnes attendent le départ d'un train. Quatre téléviseurs pour les horaires, le récit d'Anne et les images bricolées des Frères Pablof.

Au hasard de leurs occupations, ils fabriquent un cinéma malgré eux, un cinéma de collage, d'activités anodines.

+ 8 ANS 26' + 20' 

+ UN TEMPS D'ÉCHANGE

JEUDI 1ER AOÛT / 14H30 / 17H
VENDREDI 2 AOÛT / 14H / 16H30
SAMEDI 3 AOÛT / 14H30 / 21H
DIMANCHE 4 AOÛT / 15H / 18H

● MINOTERIE
TARIF UNIQUE : 10€



THÉÂTRE D'OBJET
■ F(R)ICTIONS DU RÉEL

Conversation avec nos ancêtres Théâtre de Cuisine

Provence-Alpes-Côte d'Azur

* Création MIMA 2019

Mise en scène : Katy Deville
Assistant à la mise en scène : Clément Montagnier
Aide à la dramaturgie : Francesca Bettini
Jeu : Virginie Gaillard
Scénographie : Patrick Vindimian
Création lumière : Marie Carrignon
Univers sonore : Mathieu L'Haridon
Costumes : Emmeline Beaussier
Soutien scientifique : Mahé Ben Hamed

Invitation à rêver de nos ancêtres

En voulant raviver la mémoire de ses grands parents, une jeune femme se prend au jeu de remonter le temps et dans la précipitation et l'excitation qui l'envahit, elle se retrouve devant la première cellule vivante dont nous sommes tous issus, il y a quatre milliards d'années.

Je suis,
Nous sommes,
les témoins de cette longue traversée
dans le temps.
D'où venons nous ?
De quoi et de qui sommes nous issus ?
Partir à la rencontre de nos ancêtres ;
voilà ce que nous allons faire.

+ 8 ANS 30' 

DIMANCHE 4 AOÛT / 17H30 / 20H

● SALLE MARCEL PAGNOL
TARIFS : 11€ / 8€ (RÉDUIT ET - 12 ANS)



On était une fois (O.E.U.F)

Cie 36 du mois
Emmanuel Audibert

Île de France - Création 2018

Écriture, construction, mise en scène
et programmation : Emmanuel Audibert
Accompagnement artistique : Mathilde Henry
Collaboration à la dramaturgie :
Jennifer Lauro-Mariani
Regards extérieurs : Jean-Louis Heckel
Regards extérieurs : Sylviane Manuel
Photos : Giorgio Pupella

Bidouilles high-tech

Face à nous, il y a déjà du monde dans le petit gradin : yeux grands ouverts et longues oreilles, une douzaine de peluches – ours, chien, lapin ou girafe – attendent comme nous que le spectacle commence. Envolées philosophiques, bonnes blagues ou monologues égocentriques, ces petits êtres hauts en couleurs sont loin d'avoir la langue dans leur poche... Enfin, sur la toute petite scène circulaire, c'est parti : les « On », minuscules personnages en polystyrène qui s'expriment avant tout par la musique, s'animent pour devenir une petite humanité en pleine célébration. Vêtu de noir, un homme très discret gère la technique et les accompagne au piano. Mais les peluches-spectatrices ne l'entendent pas de cette oreille, et vont le forcer à répondre à leurs moindres demandes !

+ 8 ANS 60' 

[SAMEDI 3 AOÛT / 16H / 19H30 / 22H30](#)

● [SALLE MARCEL PAGNOL](#)

TARIFS : 13€ / 10€ (RÉDUIT) / 8€ (- 12 ANS)



Blizzard

Une Tribu Collectif

Belgique - Création 2018

Conception et mise en scène : Rita Belova,
Alice Hebborn, Valentin Périlleux, Daniel Schmitz
Interprétation : Rita Belova, Valentin Périlleux,
Daniel Schmitz
Regards extérieurs : Michel Villée, Noémie Vincart
Scénographie et marionnettes : Valentin Périlleux
Aide à la construction : Guy Carbonnelle
Son : Alice Hebborn
Lumière : Caspar Langhoff

Du bunraku en chapka et fourrure

Blizzard est un conte presque sans paroles inspiré par le Grand Nord et la culture inuite. Trois travailleurs d'un chantier d'extraction de sable nous racontent l'histoire de leur grand-père, Nanook, premier homme arrivé sur leur terre. Ils racontent dans leur langue mais, très vite, les mots ne suffisent plus. S'aidant des machines et des matériaux de chantier, ils installent ce qui représentera leur terre avant l'arrivée de leur grand-père : un univers de glace et de sable noir. Le Collectif Une Tribu invente ici une forme en perpétuel déséquilibre qui invite à la contemplation et à la réflexion sur la relation entre l'Homme et la nature sauvage.

+ 7 ANS 45'  

[SAMEDI 3 AOÛT À 15H ET 18H](#)

● [SALLE PAUL DARDIER](#)

TARIFS : 17€ / 14€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 12€ À 15€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de 



THÉÂTRE D'OBJET / BIDOUILLE

■ F(R)ICTIONS DU RÉEL

Cake et Madeleine

Aurélien Georgeault
Loch / Cie Bakélite

Bretagne - Création 2017

Création et interprétation : Aurélien Georgeault Loch
Regards extérieurs : Isabelle Legros (Cie L'Eau Prit feu)
et Olivier Rannou (Cie Bakélite)

**Petite forme autour des parents
disparus et des objets qui sont restés**

Cake et Madeleine ce sont les gâteaux préférés de papa et de grand-papa.

Ça parle de ça. Ça parle aussi de la guerre, des dimanches, de cartes postales, de la vie en montagne et d'errances maritimes, de sirènes, de descendance, de traverser tous les pays du monde sans réussir à partir d'ici.

Cake et Madeleine est une histoire pleine d'évènements sans surprises.

Le tout saisi dans une réalité toute simple. Ça parle de tous ces objets qu'on garde pour se rappeler.

Ceux que tu mettrais dans ta valise si tu devais partir dans à peine trente-cinq minutes.

Cake et madeleine est un un spectacle où le temps passe lentement.

Mais où les années s'enchainent sans qu'on voit les enfants grandir.

+ 7 ANS

35'



DIMANCHE 4 AOÛT / 12H30 / 14H30 / 16H30 / 19H

● SALLE DOJO

TARIFS : 11€ / 8€ RÉDUIT ET - 12 ANS

PASS 3 SPECTACLES : DE 6€ À 9€

MIMMA

31^e Festival
MARIONNETTE

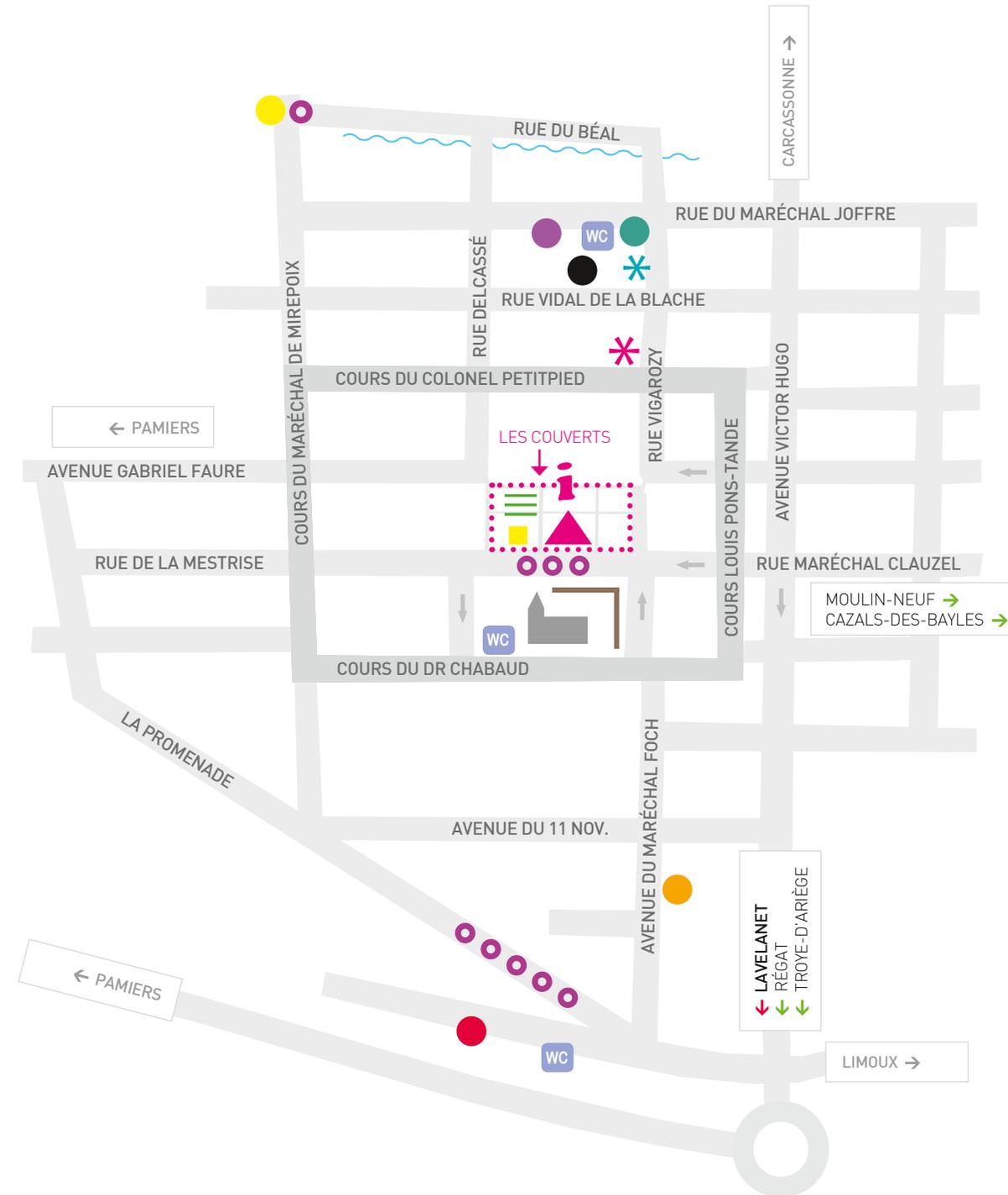
ACTUELLE

01 → 04
AOÛT 2019
PAYS DE MIREPOIX
LAVELANET
(ARIÈGE)



À DÉTACHER
DÉLICATEMENT

MIREPOIX



MIREPOIX

- ▲ HALLE
- i ACCUEIL PUBLIC
- ⋮ LES COUVERTS

- * BILLETTERIE
- * BUREAU DU FESTIVAL

- ≡ PELOUSE DES COUVERTS
- GALERIE D'ART

- MINOTERIE
- ETTORI
- MARCEL PAGNOL
- CINEMA
- DOJO
- DARDIER

- PARVIS DE LA CATHÉDRALE

- FESTIVAL OFF

LAVELANET

(20 MIN DE MIREPOIX)
 CINÉMA LE CASINO
 (SALLE M.C BARRAULT
 & GEORGES MELIES)
 2 RUE RENÉ CASSIN - 09300

NAVETTE GRATUITE

INSCRIPTION À BILLETTERIE

VILLAGES

- RÉGAT
- CAZALS-DES-BAYLES
- MOULIN-NEUF
- TROYE-D'ARIÈGE

COVOITURAGE

INFORMATION ET INSCRIPTION
 À L'ACCUEIL PUBLIC



ACCUEIL PUBLIC BOUTIQUE DU FESTIVAL

10H00 - 20H00
 INFORMATIONS
 PROGRAMMES
 COVOITURAGE ET NAVETTE
 PLANS (MIREPOIX & VILLAGES)
 T-SHIRT, AFFICHES
 ET PRODUITS DÉRIVÉS
 LIBRAIRIE MIMA



BILLETTERIE
 10H00 - 19H30
 DÉPART NAVETTE



SOUS LA HALLE
 10H00 - 02H00
 BUVETTE MIMA
 RENCONTRES
 SOIRÉES GRATUITES

MARCHÉ DES CRÉATEURS

10H00 - 20H00
 SOUS LES COUVERTS
 & AUTOUR DU PARVIS
 DE LA CATHÉDRALE
 FERMETURE
 LE DIMANCHE À 19H

THÉÂTRE PHYSIQUE DE MARIONNETTE
MARIONNETTE / DANSE

ShortStories Duo de formes courtes DÍRTZtheatre

Formes courtes mêlant arts du geste et marionnette.

Occitanie - Création 2019

'ALIAS'

Interprétation & Ecriture : Charlie Denat
Regard extérieur : Jolanda Löllmann
Fabrication Marionnette : Charlie Denat
Création lumière : Floriane Malinski
Costumes: Cinzia Derom
Adaptation musique : Charlie Denat

Mise à nu sensible et charnelle, Alias nous dévoile avec humour un homme qui tente de s'affranchir de ses carapaces. Derrière le masque on peut entrevoir l'homme, un être de chair et de sang. Et qui se cache derrière l'homme ?

Nonna(s) don't cry

Interprétation & Ecriture : Jolanda Löllmann
Regard extérieur : Charlie Denat
Fabrication Marionnette : Jolanda Löllmann
Création lumière : Floriane Malinski
Costumes: Cinzia Derom
Adaptation musique : Jolanda Löllmann/Charlie Denat

Hommage poétique aux différents âges de la vie, ce solo multiplie les perspectives sur les générations. En décomposant les frontières entre la marionnette et la danse, Nonna(s) don't cry dévoile une autre dimension de la réalité.

+ 6 ANS 16' + 20'  

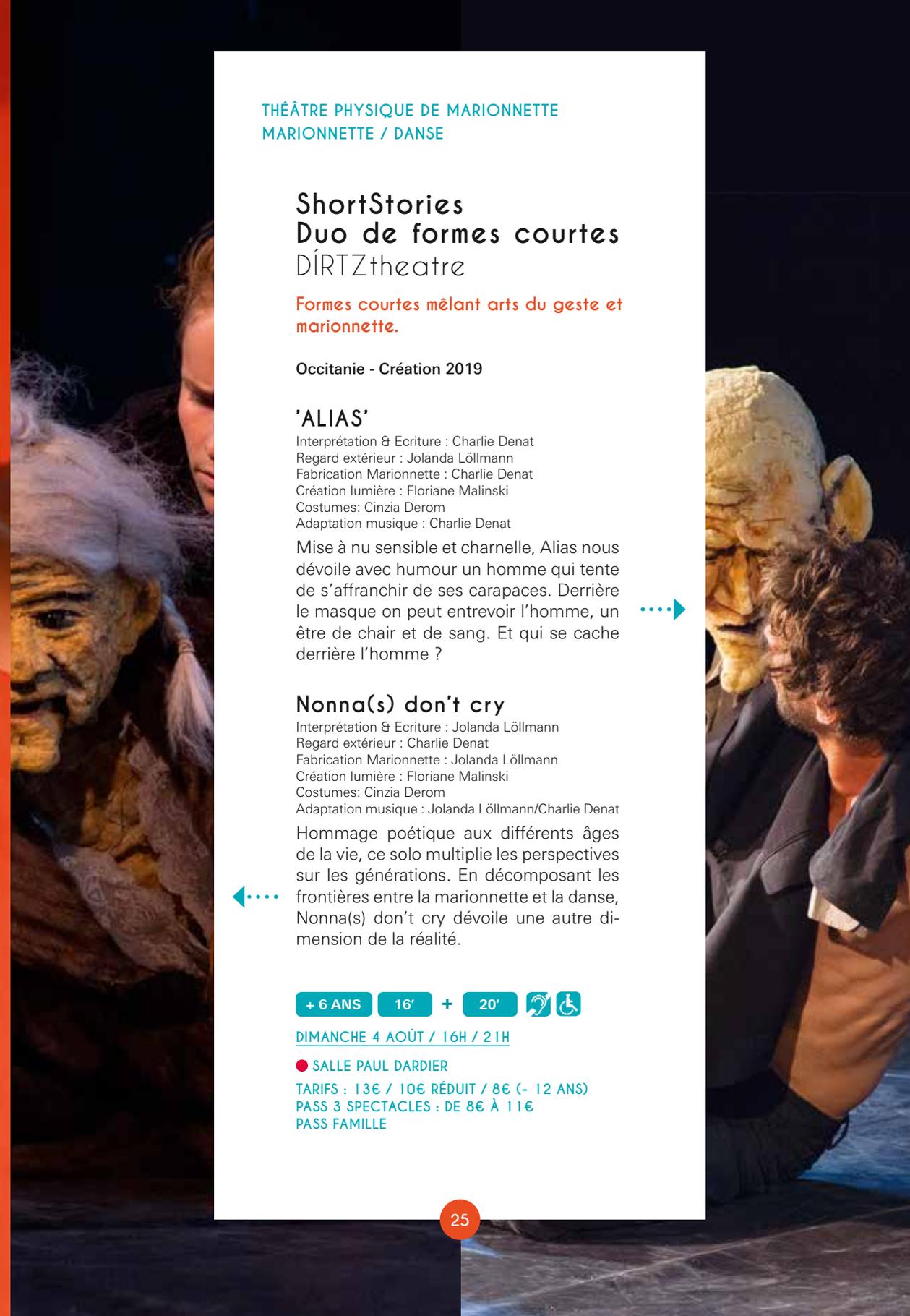
DIMANCHE 4 AOÛT / 16H / 21H

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 13€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 11€

PASS FAMILLE



05 61 68 20 72
festivalalminima.com

REJECTIONS
DU RÉEL

THÉÂTRE D'OBJETS
MARIONNETTES EN PAPIER

▲ PREMIÈRE EN FRANCE

NIYAR – A Paper Tale (Un Conte de Papier) Maayan Lungman

Allemagne/Israël - Création 2014

Créateur et Interprète : Maayan lungman
Marionnettiste et Technicien : Philipp Rückriem
Conception Lumière : Anna Lienert
Musique et Conception sonore : Thomas Moked

Poésie muette en imagination libre

Assise sur une montagne de papiers blancs. Dans ses pensées. Après des heures d'écriture, tout est possible, les frontières entre désespoir et espoir, rêve et réalité, commencent à s'effacer. L'amour semble être comme cette montagne de papiers. Froissé.

Soudain, les papiers autour d'elle se réveillent et commencent à bouger. Le soleil se lève dans l'univers de l'imagination. *Niyar* est un monde dans un monde, une histoire dans une histoire. C'est l'amour, c'est la perte et le désir d'accomplissement. Travailler dur dans un monde imparfait nous attriste. Des sentiments simple d'amour nous rendent heureux. Dans *Niyar*, la tristesse et le désespoir changent l'âme du papier. Maayan lungman propose une vision poétique de la réalité.

Sans utiliser un seul mot.

+ 5 ANS

40'



SAMEDI 3 AOÛT / 15H30 / 19H

DIMANCHE 4 AOÛT / 11H / 15H

● CINÉMA

TARIFS : 13€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 11€

PASS FAMILLE

26

THÉÂTRE, VIDÉO / MASQUE
POUR LES TOUT PETITS

TRÈS
JEUNE
PUBLIC

Impressions d'Oiseaux La Rift Compagnie

Occitanie - Création 2017

Écriture et mise en scène : Laure Boutaud
Avec : Amélie Gasparotto, Claudia Hugues
Assistante mise en scène, Lumières et Costumes :
Serena Andreasi
Technique vidéo et scénographie : Paulin Brisset
Vidéo : François Boutaud, Gwladys Déprez
Univers sonore : Lucie Bortot
Masques : Elise Nicod

Voyage initiatique et ornithologique

Aujourd'hui quel charivari dans la forêt !
Ça pépie, chuchote, jabote, babille, siffle, gazouille et pour cause : Ernest le Rouge-gorge a décidé de fermer ses terres à tous les oiseaux du bosquet. Gare aux téméraires qui s'aventurent par ici. Ernest chasse, Ernest surveille, Ernest défend. Il se croit le plus fort, jusqu'au jour où un adversaire de taille arrive : Froid et son hiver. Heureusement, une cigogne en migration passe par là, découvre Ernest au bord de la vie et s'occupe de lui jusqu'à son réveil. Commence un voyage durant lequel il va rencontrer des oiseaux délurés, festifs, dictateurs et découvrir des ailleurs. Avec Impressions d'oiseaux, La Rift Compagnie propose un voyage initiatique questionnant avec humour les notions de territoire et de cohabitation.

+ 4 ANS

40'



JEUDI 1ER AOÛT À 11H ET 16H30

VENDREDI 2 AOÛT À 10H30 ET 17H

● SALLE ETTORI

TARIFS : 11€ / 8€ (- 12 ANS)

27

THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL
■ F(R)ICTIONS DU RÉEL
POUR LES TOUT PETITS

TRÈS
JEUNE
PUBLIC

Dans les jupes de ma mère

Toutito Teatro

Normandie - Création 2018

Jeu, manipulations: Ixchel Cuadros avec en alternance Adam Baladincz et Thomas Gornet
Conception, scénographie, costumes : Alix Lauvergeat
Création, scénographie et costumes : Alix Lauvergeat, Marion Danlos et Rowland Buys
Création musicale : Denis Montjanel
Création lumière : Franck Bourget

**Il y a des émotions
qui n'ont pas besoin de mots**

Dans les jupes de ma mère est une "petite forme" ou plutôt, un "spectacle de poche" qui raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école ou à la crèche, "La" toute première fois où il quitte ses parents pour s'aventurer dans un nouveau monde. Le sentiment du cocon familial est souvent associé et cristallisé dans l'image du "home sweet home", c'est pourquoi notre "héros" d'un jour évoluera dans la géographie d'une maison qui trouvera vie dans les recoins des manteaux, les plis des chemises de ses parents.

Un show sans parole, intime avec des petits objets nichés dans les plis et ourlets.

+ 2 ANS 25'  

SAMEDI 3 AOÛT / 10H30 / 16H30 / 18H30
DIMANCHE 4 AOÛT / 10H30 / 16H30 / 17H

● SALLE ETTORI

TARIFS : 11€ / 8€ (- 12 ANS)

Avec le soutien de 



EN CARAVANE

THÉÂTRE DE PAPIER
F(R)ICTIONS DU RÉEL

Miniature Cie Kiosk Théâtre

Jura / Bourgogne - Création 2014
Ecriture et jeu : Maëlle Le Gall

Petits moyens pour grandes émotions

Que seriez-vous prêt à sacrifier pour séduire ? C'est une question simple et qui pourtant met en jeu notre propre identité, notre apprentissage de la vie avec les autres, ceux qui nous entourent, ceux que l'on envie, qui nous impressionnent et dont on voudrait percer le mystère.

Miniature est un mini drame photographique et musical, une histoire de solitude enfantine.

Laissez-vous porter par la poésie de l'image en noir et blanc et l'évocation du souvenir. Une aventure singulière et pourtant familière.

+ 6 ANS 15'

DU JEUDI 1ER AU DIMANCHE 4 AOÛT

— PARVIS DE LA CATHÉDRALE

TARIF UNIQUE : 5€

→ HORAIRES & RÉSERVATION À L'ACCUEIL PUBLIC

30

EN DÉAMBULATION

DÉAMBULATION MARIONNETTE
ET MUSICALE

L'Homme aux Trois Têtes Cie Demain On Change Tout

Île-de-France - Création 2018

Mise en scène : Joan-Andreu Vallvé
Musique : Bernat Vallvé
Construction : Xavier Badia
Manipulation : Olaf Ferigni, 
Esquerda

Il y a peu, les trois fileuses de destin Nona, Decima et Morta ont voulu jouer l'immortalité contre le Turc mécanique, personnage forain qui se baladait avec son automate et son échiquier truqué... Comme tous les autres adversaires, elles ont perdues! Leur gage: vivre le temps d'un trajet, 45 mn de vie commune avec leur création : les Hommes dans leurs lieux de vie. Un spectacle marionnettique et musical empreint de l'univers forain et teinté de poésie.

GRATUIT

+ 6 ANS 45' 

JEUDI 1ER AOÛT, SAMEDI 3 AOÛT
ET DIMANCHE 4 AOÛT DÈS 19H

2 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR
MIREPOIX - GRATUIT

EN DÉAMBULATION

THÉÂTRE DE MARIONNETTES,
MUSIQUE, TEXTE
F(R)ICTIONS DU RÉEL

La marche des pleureuses Cie de L'Hyppoféroce

Occitanie - * Création MIMA 2019

Texte : Cyrille Atlan / Mise en scène :
Christophe Lafargue (Garniouze)
Marionnettes : Gaëlle Pasqualetto
Construction : Christophe Mora
Musique : Yannick Harnois
Costumes : Les fées Klito
Interprètes et manipulations : Tamara
Incekara, Julie Canadas, Gaëlle Pasqualetto,
Yannick Harnois et Cyrille Atlan

Déambulation avec les
habitants comme complices

Jinha, jeune kurde, arrive en France avec dans ses bagages les dépouilles de son bien-aimé, Mugdat. Les frères de celui-ci l'ont torturé et découpé en morceaux parce qu'ils le considéraient comme un traître. Mugdat, turc, ne pouvait fuir son pays avec une kurde. Jinha a récupéré ce qui restait de l'homme aimé et a pris un bateau pour la France. Là, notre marche commence.

GRATUIT

+ 10 ANS 45' 

VENDREDI 2 AOÛT À 18H30
LAVELANET - RDV AU CASINO

SAMEDI 3 AOÛT À 20H
MIREPOIX - RDV À L'ACCUEIL PUBLIC

31

SOUS LA HALLE

MIREPOIX
GRATUIT

Dans cet espace public scénographié, cœur battant de la cité médiévale, Mima propose aux festivaliers plusieurs soirées festives et gratuites et ce jusqu'au presque bout de la nuit étoilée.

EN JOURNÉE

RENCONTRES
SPECTACLES
DÉAMBULATIONS
SPECTACLES DU OFF
BUVETTE MIMA

SOIRÉES CONCERTS

+
DJS SET
EN 2ÈME PARTIE
DE SOIRÉE
(SAUF JEUDI)

JOUR

INAUGURATION DU FESTIVAL

JEUDI 1 AOÛT - 12H

RENCONTRES

VENDREDI 2 AOÛT - 11H30

La marionnette à l'épreuve du réel

De plus en plus, les artistes se saisissent d'histoires vécues pour nous raconter le monde et nous en proposer une version singulière. Avec les Compagnies Plexus Polaire, Les Yeux Creux, On t'a vu sur la pointe et Les Frères Pablob. Anmée par Caroline Galmot, directrice du festival MIMA

SAMEDI 3 AOUT - 11H30

Le OFF fait sa rencontre

Pourquoi un OFF ? Quels en sont les enjeux et pour qui ? Artistes, professionnels, mirapiciens, spectateurs sont chaleureusement invités. Discussion organisée par le Off.

DIMANCHE 4 AOÛT - 11H30

La structuration de la marionnette en Occitanie

Artistes et structures se regroupent pour créer une force commune à même de réfléchir au développement de la filière marionnette. Pourquoi et comment un réseau régional peut faire levier sur les politiques publiques et contribuer à l'interconnaissance intersectorielle et au dialogue compagnies-structures. Avec des acteurs culturels d'Occitanie. Animée par Delphine Courant, ancienne coordinatrice d'AREMA et membre du CA de THEMMAA.

En partenariat avec 

32

SOIR

CONCERTS / DJ

JEUDI 1 AOÛT - 23H

Café com Leite

Hip Hop Électropical

Brésil / Fr - Occitanie

Café com Leite est né de la rencontre entre Corentin Restif (accordéon) et Jairo Rodrigues (percussions et chant). Leur musique, à l'accent brésilien, explore divers courants : cumbia, hip hop, jungle, voire valse musette. Le duo s'enrichit en 2017 d'un beat Maker, Aurélien Calvo (KKC orchestra).

VENDREDI 2 AOÛT - 19H ET 22H

El Maout

Électro Buccal

Bretagne

LE one man band d'électro buccale ! Une loop station, des zygomatiques musclés et un sens du beat. à la croisée de la musique et du théâtre, El Maout fait beaucoup avec presque rien. Le voyage commencera dans la rue pour une perf' tout terrain à partager en famille, pour finir un peu plus tard sous la halle en concert furieux ...

VENDREDI 2 AOÛT - 21H

ça peut plaire à ta mère

Chanson affranchie

Occitanie

+

AFTER DJ : TUTTIFRUTTI

Musiques du monde et rythmes ensorcelants

SAMEDI 3 AOÛT - 22H

Fara Nazwa

Trad' Balkans

Occitanie

<https://soundcloud.com/faranazwa>

+

SELEKTA RICO

Dénicheur de perle, collectionneur de classic-groovy, de turbo-folk, de brass-soul, de rock'n hop, de hip'n roll et d'un brin d'électro

DIMANCHE 4 AOÛT - 22H

PULCINELLA

Le Grand Déballage

Occitanie

Bal à facettes

un peu long, avec ça peut plaire à ta mère sur 2 lignes

recherche
Un bal aussi
occasion
un dance-
floor intemporel. mancioux, le quartet
entrechoque mazurka, afrobeat, valse
et autres merengue. Peu importe le
pas pourvu qu'il y ait l'ivresse !

+

AFTER DJ : RÈM

Gros son à base de Hip-hop et Cumbia avec insertion de pépites retro, pour un groove assuré

○ Pour les groupes programmés par le OFF : participation libre et nécessaire

33



EXPOSITION

BIDOUILLE HIGH TECH ET POÉSIE

Les variations robotiques de Monsieur Lorem Ipsum

Emmanuel Audibert (Cie 36 du mois)

Pantins animés, poupées qui parlent, peluches mal élevées

Depuis 2010 Emmanuel, alias Monsieur Lorem Ipsum, bidouille, assemble, découvre, expérimente, recolle, tire des fils et programme entre les lignes pour donner vie à des bouts de mousse et de bois de petite taille. Une grande précision, une qualité de mouvement sont ses axes de recherche et donnent sens à ce travail singulier. Le contraste est saisissant entre la sobriété des pantins, la rusticité de la mécanique et la finesse millimétrique de l'animation ; de cet alliage improbable et bouillonnant se dégage une poésie brute et délicate.

Île-de-France - Création 2011 à 2016

Conception, construction, programmation : Emmanuel Audibert

+ 3 ANS

GRATUIT

TOUS LES JOURS / 10H - 18H

■ GALERIE D'ART DE L'OFFICE DE TOURISME

LE GRAND SAUT



ARTISTES
COMPLICES

INSTALLATION / PARCOURS

Les Frères Pablof

Bretagne / Mirepoix
* Création MIMA 2019

“On peut se trouver sur le seuil et faire le grand saut pour tout un tas de raisons : entrer à l'hôpital, sortir de prison, déménager, chercher un travail loin de chez soi, ne pas oser rentrer chez soi, s'affranchir du giron familial, s'exiler et n'être pas tout à fait arrivé, tomber amoureux, s'enticher d'une nouvelle maison et bien d'autres encore”

UNE PROMENADE VIDÉO-ARTISTIQUE POUR DÉCOUVRIR DES PORTRAITS SEMÉS DANS DIFFÉRENTS LIEUX DE LA VILLE.

TP 60'  GRATUIT

TOUS LES JOURS
10H - 12H / MIREPOIX

RENSEIGNEMENT
À L'ACCUEIL PUBLIC

“Le grand saut” est le fruit de la résidence de territoire des Frères Pablof à Mirepoix, qui entre octobre 2018 et janvier 2019 ont construit un projet participatif avec les habitants.

MIMA EN VILLAGE GRATUIT

VISITE + SPECTACLE

En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire, MIMA investit quatre villages de la Communauté des communes du Pays de Mirepoix, en créant des passerelles entre le patrimoine local et le spectacle vivant sous forme de visites guidées en amont des spectacles proposés.



MOULIN NEUF

VENDREDI 2 AOÛT / 15H

VISITE (10') : un village et son histoire
SPECTACLE (35') : Cake et Madeleine
RDV : Sous le pont de l'ancienne voie ferrée



CAZALS-DES-BAYLES

VENDREDI 2 AOÛT / 16H30

VISITE (10') : un village et son occupation antique
SPECTACLE (15') : Miniature
RDV : Parking du cimetière



TROYE-D'ARIÈGE

SAMEDI 3 AOÛT / 14H

VISITE (10') : un village et son histoire
SPECTACLE (35') : Cake et Madeleine
RDV : Eglise



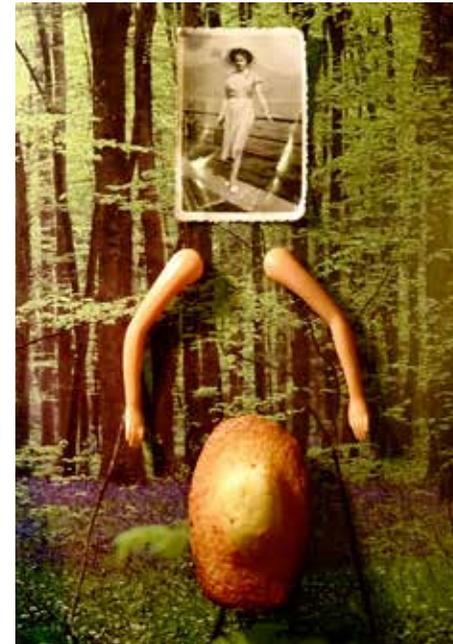
RÉGAT

VENDREDI 3 AOÛT / 15H30

VISITE (10') : un village et son église
SPECTACLE (15') : Miniature
RDV : Eglise



COVOITURAGE
INFORMATION ET INSCRIPTION
À L'ACCUEIL PUBLIC



Cake et Madeleine Aurélien Georgeault Loch Cie Bakélite

Bretagne - Création 2017
Création et interprétation :
Aurélien Georgeault Loch

**Petite forme autour des parents
disparus et des objets qui sont
restés**

Cake et Madeleine ce sont les gâteaux préférés de papa et de grand-papa.

Ça parle de ça. Ça parle aussi de la guerre, des dimanches, de cartes postales, de la vie en montagne et d'errances maritimes, de sirènes, de descendance, de traverser tous les pays du monde sans réussir à partir d'ici.

+ 7 ANS

35'



Miniature Cie Kiosk Théâtre

Jura / Bourgogne - Création 2014
Ecriture et jeu : Maëlle Le Gall

**Petits moyens
pour grandes émotions**

Que seriez vous prêt à sacrifier pour séduire les autres?

C'est une question simple et qui pourtant met en jeu notre propre identité, notre apprentissage de la vie avec les autres, ceux qui nous entourent, ceux que l'on envie, qui nous impressionnent ou dont on voudrait percer le mystère.

Miniature est un mini drame photographique et musical, une histoire de solitude enfantine.

La poésie de l'image en noir et blanc emporte vers des souvenirs enfouis pour vivre une aventure singulière et pourtant familière.

Tout commence avec un garçon à qui l'on donne une poule et en face, deux jolies petites voisines. Tout ce petit monde va se rencontrer mais n'en sortira pas indemne.

+ 6 ANS

15'

MIREPOIX CITÉ MÉDIÉVALE SCÉNOGRAPHIÉE

un geste ludique
et éco responsable

Plus qu'une déco, la scéno crée des espaces autres dans la ville, jouant avec son architecture, ses couleurs. Cette année, l'équipe d'Estelle Duriez prolonge la scénographie de la Halle sur l'extérieur, proposant ainsi un nouvel espace de convivialité ombragé. Sculptée par de grandes toiles, la place centrale de Mirepoix devient un espace artistique pour l'échange, la rencontre et les petites formes spectaculaires.

RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS
SUR RÉSERVATION

MIMA EN COUVEUSE

SAMEDI 3 AOÛT
17H00 À 19H00

LA MINOTERIE - GRATUIT

3 compagnies font partager leur processus de création pour leur prochain spectacle à voir au festival MIMA 2020.

Avec les compagnies : Cie La Mandale, Cie Nanoua, Cie DÍRTZ Theatre



MARCHÉ DES CRÉATEURS

Pendant quatre jours, MIMA propose aux artisans, créateurs et producteurs de venir s'installer sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc à Mirepoix. C'est là une invitation à venir flâner et découvrir divers produits artisanaux, régionaux et de créateurs dans un cadre unique.

Le Marché des créateurs est aussi l'occasion de développer des pratiques artisanales et artistiques avec différents ateliers proposés.

RESTAURATION

Sur le Parvis de la cathédrale et à la Promenade : foodtruks et stand bio mêlent saveurs du monde et cuisine locale pour le plaisir des papilles.



LE OFF

PROGRAMME DISPONIBLE À L'ACCUEIL PUBLIC

Pour cette édition 2019, après une fréquentation exceptionnelle l'an dernier, 45 compagnies seront programmées par le comité du OFF !

En plus de l'Allée des Soupîrs, de nouveaux espaces de jeux accueilleront des spectacles du OFF : le Parvis de la Cathédrale, la Halle et la Minoterie. Dans la continuité, des perspectives de consolidation de passerelles entre les espaces IN et OFF : sous la halle avec des spectacles, concerts et une rencontre pro publique.

Les compagnies jouant dans le Off ont fait le choix de leur déplacement, elles sont rémunérées au chapeau. Merci de les soutenir dans cette prise de risque.



PRODUCTION / SOUTIEN / REMERCIEMENTS DES COMPAGNIES

Ilka Schönbein & Theater Meschugge : Création Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières en septembre 2017 / Production : Theater Meschugge. Production déléguée : Le Ksamka. Coproduction et résidence : FMTM – Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, La Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, l'Agora de Billere et le Théâtre FADENSCHNEIN, Braunschweig, Allemagne. Avec le soutien de la DRAC Ile de France. // **Claire Heggen & Théâtre du mouvement** : Production Théâtre du Mouvement - Co-production Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières / Compagnonnage Odradek / Compagnie Pupella Nogués . Avec le soutien de Théâtre Jules-Julien – Toulouse / La Nef - Manufacture d'utopies – Pantin / La Briqueterie - Vitry-sur-Seine / L'université de Grenoble / Plateau 31 – Gentilly / La Ferme de Trielle - Cantal // **Cie à** : Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières et La Saison Culturelle du Pays de Loiron - La Compagnie à est conventionnée par la DRAC Pays de la Loire et par le Conseil Régional des Pays de la Loire. // **Collectif Aie Aie Aie** : Production : Collectif Aie Aie Aie - Coproductions : Festival Onze / biennale de la marionnette et des formes manipulées ; Scène nationale Sud-Aquitain - Résidences : Au bout du plongeur / Site d'expérimentation artistique / Tizé Le Volume / C.Culturel de Vern-sur-Seiche ; Le Pôle Sud / C.Culturel de Chartres de Bretagne ; Théâtre La Paillette / Rennes. Le Théâtre de Laval / Laval / Soutiens : Le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette à Paris ; Le Théâtre de Poche à Hédé // **Une Tribu Collectif** : Production : Entrée de Secours ASBL - Coproduction : le Théâtre National/Bruxelles, le Théâtre de Liège et le Théâtre de l'Ancre - En partenariat avec le Théâtre de Galafronie - Soutiens : Le BAMP, le Centre de la marionnette de la FWB, le Théâtre La Montagne Magique, la Compagnie de la Casquette, La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort, le Théâtre de la Roseraie et le collectif La Station asbl / Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles - Direction du Théâtre - Avec le soutien du WBI et de l'ONDA // **Théâtre sans toit** : Production : Théâtre Sans Toit - Coproduction : l'Avant Seine / Théâtre de Colombes L'Echalier – Atelier de fabrique artistique – La Grange de St-Agil (41) / Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, Arcadi Ile-de-France, La Mairie de Paris, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), le Théâtre aux Mains Nues - Lieu compagnonnage marionnette en Ile de France // **Cie Volpinex** : Spectacle soutenu par Réseau en Scène Languedoc-Roussillon - Compagnie soutenue par la Ville de Mauguio-Carnon (34), "la Krèche Fabrique Artistique". // **Cie Nokill** : Avec le soutien de : La Ville De Graulhet (81), La DRAC Occitanie, La Région Occitanie, L'École Nationale Supérieure d'Art de Paris Cergy (95) - Soutenu par le dispositif d'aide à la diffusion Tarn en scène du Conseil Départemental du Tarn // **La main d'œuvres** : Coréalisation théâtre Dunois – Paris, Coproduction Festival mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville-Mézières // Avec l'Aide à la résidence du Safran scène conventionnée à Amiens et le soutien du Vélo Théâtre à Apt, de la Maison de l'Architecture de Picardie, du Tas de Sable – Pôle des Arts de la Marionnette, de la Maison de la Culture et de la Maison du Théâtre à Amiens / Subvention Conseil régional des Hauts-de-France et Conseil départemental de la Somme / Conventionnement Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France / Amiens Métropole // **Xavi Bobés** : Coproduction - Xavier Bobés, Festival TNT 2015 - Terrassa Noves Tendències, avec la collaboration du Centre de Création L'Animal à l'Esquena, l'Institut Ramon Llull // **Cabo san roque** : Coproduction - Cabosanroque, Festival Temporada Alta, Teatre Nacional de Catalunya, Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Lluís Coromina / Avec le soutien de : Fundació Joan Brossa, ICEC, l'Institut Ramon Llull / Remerciements : Glòria Bordons i COIET (Centre Ocupacional i Especial de Treball) // **Piorgio Milano** : Production - Fondazione musica per Roma - Coproduction : Les Halles De Schaarbeek (Bruxelles) - Festival Torino Danza (Italie) Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Avec le soutien de : ERT- Fondazione Emilia Romagna Teatro (Modena), Le Prato Pôle National des arts du Cirque (Lille, France), Théâtre le Marni (Bruxelles), Progetto Corpi eVisioni Teatro Ascoli di Correggio (Reggio Emilia), Espace Périphérique Parc de la Villette (Paris), Fondation Piemonte dal vivo, Flic Ecole de cirque de Turin, Kilowatt Festival San Sepolcro (Arezzo), Anghiari dance Hub Anghiari(Arezzo), Centre international de création des arts du Cirque Espace Catastrophe (Bruxelles), Le Garage 29 (Bruxelles) // **Aymeric Reumaux** : Financée et soutenue par la DRAC Midi-Pyrénées, La Communauté de communes du pays de Mirepoix et la ville de Mirepoix. // **Cie Les Philosophes Barbares** : Compagnonnage - Odradek / Pupella Nogués - Co-productions : l'Estive / Scène Nationale de Foix, Odradek / Pupella Nogués, MIMA, Théâtre Jules Julien, Ctre Culturel Ferrals les Corbières - Soutiens : Théâtre des Mazades, Marionnettissimo, l'Escale, Ax Animation, Mix'art Myrys, Bouffou Théâtre à la Coque, Département Ariège, Région Occitanie, DRAC Occitanie // **Cie Les chasseurs cueilleurs** : Production / Diffusion : Cie Les Chasseurs Cueilleurs - Co-Productions : IF Barcelona, L'animal à l'esquena, Probedones d'Abaiçt - Aide à la résidence : MIMA - Arts de la Marionnette - Accueils en résidence : CC Guinardó, Adriatic, La Caldera, La Visiva, L'animal à l'esquena, Teatre Zona Nord (Catalunya), Probedones d'Abaiçt, La Page d'Aventure, Le Théâtre de Cuisine Friche de la Belle de Mai, La Cave Coopérative Baro d'Evel, Odradek/ Pupella-Nogués, Le Casino Lavelanet (France) - Avec le soutien de l'Institut Ramon Llull // **Cie Le pOissOn soluble** : Soutiens à la création - Marionnettissimo (Toulouse), MIMA (Mirepoix, Ariège), Ville de Béziers (Hérault), Ville de Pamiers (Ariège), L'Estive scène nationale de Foix et de l'Ariège, L'Usinotopie (Villemur /Tarn), Act en Scène (Pays Couserans, Ariège), l'Espace Culturel Le Chai Capendu (Aude) - Commune de Limbrassac, Le Conseil Départemental de l'Ariège, La DRAC Occitanie et La Région Occitanie. // **Cie Merci mon chou** : Coproduction et accueil en résidence - Théâtre de L'Archeipel - Scène Nationale de Perpignan 66, Théâtre de l'Usine de Saint-Céré - Scène conventionnée pour le théâtre et le théâtre musical, Bouillon Cube - Causse de la Selle, Collectif EnJeux, Ville de Perpignan / Avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux - Avec le soutien du Département de l'Aude / Scènes d'Enfance // **Cie Omproduct** : Partenaires du projet : Anis-Gras Le Lieu de l'Autre à Arcueil, Espace Périphérique de la Villette-Paris, le Conseil Général du Val de Marne et La Ligue de l'Enseignement de Paris // **Cie Des 3 singes** : Résidence de recherche à Institut International de la Marionnette. Espace marionnette de la Ville de Saint-Affrique // **Centre de Titelles de Lleida** : Production - Centre de Titelles de Lleida / Avec le soutien de l'Institut Ramon Llull // **Captain Cumbia** : Production PANDORE

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES P. 1, 23, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 46, 52 Claire Lamure | P. 6 David Schaffer | P. 7 Marinette Delanné | P. 8 Laurent Guizard | P. 9 Jef Rabillon | P. 10 Hubert Amiel | P. 11 D.R. | P. 12 Jef Rabillon | P. 13 Inez Kaukorant | P. 14 Jean-Yves Lacôte | P. 15 Dandy Manchot | P. 16 D.R. | P. 17 Elodie Boyenval | P. 18 Viola Berlanda | P. 19 Francis Lopez | P. 20 Les Philosophes Barbares P. 21 Benjamin Somnabere | P. 22 ACN | P. 31 M. Ozeray | P. 32 Association Woma | P. 33 Eric Massua | P. 37 Cie des 3 Singes | P. 38 Aymeric Reumaux | P. 39 D.R. | P. 40 D.R. | P. 48 Ella Chazal

Téléràma
TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

QUAND VOUS N'ÊTES PAS EN FESTIVAL
DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT NOTRE APPLICATION

Google Play / App Store

3 occitanie

12/13
19/20
Soir/3

Première sur l'info de proximité

france-tv

2019

FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
ARDENNES - FRANCE
20-29 SEPT. 2019

festival-marionnette.com
+33 (0)3 24 59 94 94

f t i

GrandEst / ARDENNES / ASSOCIATION

DU 30 JUILLET AU 3 AOÛT 2019

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE ARIÈGE

LES FRÈRES TROUBOUCH CHICKEN STREET ROUGE ELEA AMARE ALIXM LES KAO ART G CO GROUPE TONNE MARC PRÉPUS KUMULUS CHLOÉ MOGLIA - RHIZOME LE PISTON ERRANT LAURENT PEUZÉ BABIL SABIR JUKE BOX PIRATE LORD RECTANGLE DEEJAY GAMBEAT SCRATCHPHONE ORCHESTRA DJ MOULE

WWW.AX-ANIMATION.COM

L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.



Avec le soutien des services techniques de la Mairie de Mirepoix et de la Mairie de Lavelanet, du Groupe Merci, L'empreinte - Scène nationale Brive-Tulle, des Établissements Richards, des Boulangeries Diant et du Rumat, des restaurants Grain de Sel, Saveurs des couverts, Brasserie Castignolles, Saint Maurice, de la ville de Lavelanet et de son collègue Louis Pasteur, des villages de Régat, Cazals-des-Baylès, Moulin-Neuf et



UN GRAND MERCİ

à tous les bénévoles
sans qui le festival
ne pourrait être possible !

FILENTROPE

Président
Eric Fourcaud

Membres du CA
Jean-Louis Attané
Jean-Claude Authié
Bernard Garcia
Jean-Luc Jorrion
Aude Latarget
Patrick Sant

Teaser du festival
www.pixngrain.com

Typographie visuel
Sabine Allard

Graphisme
Claire Lamure

ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Direction
& Programmation**
Caroline Galmot

**Production
& Actions culturelles**
Emma Espelt

**Relations presse
& Communication**
Simon Even

**Secrétariat
Comptabilité**
Benoît Stinglhamber

**Stagiaire Assistante
de Production**
Manon Prabonnaud

Régie générale
Silvio Martini

Techniciens
Manu Cruchten
Raphael Sevet
Franck Levin
Emilien Loiseau
Lila Maugis
Floriane Jan
Bertrand Schalle
Eric Thouvenot
Jeanne Soria
Edward Friday

**L'équipe des services
techniques de la ville
de Mirepoix**

**Scénographie
Signalétique**
Estelle Duriez

**Coordination
Marché des créateurs**
Manon Prabonnaud

**Coordination générale
des bénévoles**
Emma Espelt

Accueil Professionnel
Sandrine Barré



RÈGLES D'USAGE POUR LES SPECTACLES EN SALLE

Éteindre les téléphones portables / Interdiction de prendre des photos ou de filmer / Aucune entrée ne sera acceptée une fois le spectacle commencé / Toute sortie sera définitive.

CONSEIL AU PUBLIC

Par respect des artistes, des spectateurs et de vos enfants, nous vous demandons de bien tenir compte de l'âge indiqué pour chaque spectacle. Ces limites d'âges ne sont en aucun cas fantaisistes, mais réellement réfléchies par les auteurs. Merci de votre compréhension.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

Certains spectacles sont adaptés aux personnes sourdes et malentendantes : voir programme détaillé des spectacles

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR

Tous les espaces du festival (hall d'accueil, salles, sanitaires...) sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant. Veuillez à vous présenter à la Billetterie du Festival 30 minutes avant le début d'un spectacle pour un accueil adapté par l'équipe du festival.

CONTACT

Association FILENTROPE

* 6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix
Tél. 05 61 68 20 72

Licence 2-1074797 et licence 3-1074798

www.festivalmima.com

BILLETTERIE

Billetterie en ligne avec FESTIK

Du 1er juillet au 4 août 2019

www.mima.festik.net

Billetterie centrale du festival

Le mercredi 31 juillet de 15h à 18h

Du jeudi 1er au dimanche 4 août de 10h à 19h30

Billetterie de dernière minute

à l'entrée des salles

(sous réserve de places disponibles)

Billetterie sur place - avant le festival

* Mima - 6 rue vigarozy - 09500 Mirepoix

Du lundi au vendredi : 10h - 18h,

jusqu'au 26 juillet inclus (pas de billetterie par téléphone)

TARIFS

De 0 à 19 € suivant les spectacles (voir programme)

TARIF RÉDUIT (sur justificatif) : - 25 ans, demandeurs d'emploi, allocataires minima sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse), habitants de la communauté de Mirepoix et du Pays d'Olmes, professionnels de la culture, adhérents Filentrope / MIMA, ...

PASS 3 SPECTACLES

valable sur des spectacles différents

réduction de 2€ / spectacle (pour tous les tarifs)

PASS FAMILLE

valable sur un même spectacle

enfants / ados de moins de 16 ans

Pass Famille 1 adulte + 2 enfants = 28 €

Pass Famille 2 adultes + 2 enfants = 40 €

Pass Famille 2 adultes + 3 enfants = 48 €

Carte adhérent Filentrope / MIMA 2019 : 10 €

VENIR À MIREPOIX

En transport en commun :

Depuis Toulouse, Train SNCF jusqu'à Pamiers

puis Bus ligne 950 Pamiers - Lavelanet - Durée : 1h40

En voiture : 1h10 depuis Toulouse / 45min depuis Carcassonne

JEUDI 01 AOÛT

11H00 40'	Impressions d'oiseaux	4 ANS	●	ETTORI	11/8 €	P. 16
12H00 60'	Inauguration	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 16
14H30 60'	Qu'on vive ! + Ma place à table	8 ANS	●	MINOTERIE	10 €	P. 22
15H00 50'	Invisible lands	12 ANS	●	DOJO	14/11/8 €	P. 10
16H00 60'	Turing test	10 ANS	●	DARDIER	17/14/8 €	P. 32
16H30 40'	Impressions d'oiseaux	4 ANS	●	ETTORI	11/8 €	P. 34
17H00 60'	Qu'on vive ! + Ma place à table	8 ANS	●	MINOTERIE	11/8 €	P. 7
17H30 60'	Nos fantômes	11 ANS	●	MARCEL PAGNOL	13/10/8 €	P. 16
19H00 65'	Chambre noire	16 ANS	➔	LAVELANET	19/14 €	P. 32
20H00 50'	Invisible lands	12 ANS	●	DOJO	14/11/8 €	P. 34
21H00 60'	Turing test	10 ANS	●	DARDIER	17/14/8 €	P. 21
21H30 60'	Nos fantômes	11 ANS	●	MARCEL PAGNOL	13/10/8 €	P. 40
22H00 45'	L'Homme aux Trois Têtes	TP	⋮	LES COUVERTS	GRATUIT	P. 16
23H00 90'	Concert : Café com Leite	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 7

VENDREDI 02 AOÛT

10H30 40'	Impressions d'oiseaux	4 ANS	●	ETTORI	11/8 €	P. 16
11H00 60'	Turing test	10 ANS	●	DARDIER	17/14/8 €	P. 45
11H30 90'	Rencontre pro publique	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 22
14H00 60'	Qu'on vive ! + Ma place à table	8 ANS	●	MINOTERIE	10 €	P. 10
14H30 50'	Cake et Madeleine	7 ANS	➔	MOULIN-NEUF	GRATUIT	P. 34
15H00 60'	Nos fantômes	11 ANS	●	MARCEL PAGNOL	13/10/8 €	P. 16
15H30 50'	Invisible lands	12 ANS	●	DOJO	14/11/8 €	P. 45
16h00 60'	Héroïnes	12 ANS	●	CINÉMA	13/10/8 €	P. 22
16H30 35'	Miniature	➔	➔	CAZALS-DES-BAYLÈS	GRATUIT	P. 10
16H30 60'	Qu'on vive ! + Ma place à table	8 ANS	●	MINOTERIE	10 €	P. 34
17H00 60'	Avec le dos de la cuillère	6 ANS	➔	LAVELANET	13/10/8 €	P. 31
17H00 40'	Impressions d'oiseaux	4 ANS	●	ETTORI	11/8 €	P. 33
18H00 55'	Longueur d'ondes	14 ANS	●	DARDIER	17/14 €	P. 16
18H30 60'	La marche des pleureuses	TP	➔	LAVELANET	GRATUIT	P. 9
19H00 60'	Concert : El Maout	TP	⋮	LES COUVERTS	GRATUIT	P. 31
19H00 50'	Invisible lands	12 ANS	●	DOJO	14/11/8 €	P. 10
19H30 60'	Héroïnes	12 ANS	●	CINÉMA	13/10/8 €	P. 21
20H00 60'	Nos fantômes	11 ANS	●	MARCEL PAGNOL	13/10/8 €	P. 34
21H00 60'	Concert Off : Ça peut plaire ...	TP	▲	SOUS LA HALLE	PRIX LIBRE	P. 9
21H30 55'	Longueur d'ondes	14 ANS	●	DARDIER	17/14/8 €	P. 34
22H00 60'	Concert : El Maout	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47
23H30 90'	Dj Set : TuttiFrutti	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47

TOUS LES JOURS : EXPOSITIONS & INSTALLATION / PARCOURS

Expo marionnettes automatiques	TP	■	GALERIE D'ART DE L'O.T.	GRATUIT	P. 37
Le Grand Saut - Parcours dans la ville	TP		ESPACE PUBLIC	GRATUIT	P. 38

SAMEDI 04 AOÛT

10H30 25'	Dans les jupes de ma mère	2 ANS	●	ETTORI	11/8 €	P. 16
11H30 90'	Rencontre pro publique	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 45
11H30 50'	Invisible lands	12 ANS	●	DOJO	14/11/8 €	P. 22
14H00 50'	Cake et Madeleine	7 ANS	➔	TROYE-D'ARIÈGE	GRATUIT	P. 11
14H30 60'	Qu'on vive ! + Ma place à table	8 ANS	●	MINOTERIE	10 €	P. 20
15H00 45'	Blizzard	7 ANS	●	DARDIER	17/14/8 €	P. 14
15H30 40'	Niyar - A paper tale	5 ANS	●	CINÉMA	13/10/8 €	P. 16
16H00 60'	On était une fois	8 ANS	●	MARCEL PAGNOL	13/10/8 €	P. 11
16H00 35'	Miniature	6 ANS	➔	RÉGAT	GRATUIT	P. 11
16H30 25'	Dans les jupes de ma mère	2 ANS	●	ETTORI	11/8 €	P. 20
17H00 50'	Invisible lands	12 ANS	●	DOJO	14/11/8 €	P. 14
18H00 45'	Blizzard	7 ANS	●	DARDIER	17/14/8 €	P. 16
18H30 25'	Dans les jupes de ma mère	2 ANS	●	ETTORI	11/8 €	P. 11
18H30 60'	Avec le dos de la cuillère	6 ANS	➔	LAVELANET	13/10/8 €	P. 42
19H00 40'	Niyar - A paper tale	5 ANS	●	CINÉMA	13/10/8 €	P. 9
19H00 45'	L'Homme aux Trois Têtes	TP	⋮	LES COUVERTS	GRATUIT	P. 11
19H30 60'	On était une fois	8 ANS	●	MARCEL PAGNOL	13/10/8 €	P. 14
20H00 60'	La marche des pleureuses	TP	●	MIREPOIX	GRATUIT	P. 16
21H00 60'	Michelle, dois-t-on t'en vouloir...	13 ANS	➔	LAVELANET	17/14 €	P. 19
21H00 60'	Qu'on vive ! + Ma place à table	8 ANS	●	MINOTERIE	10 €	P. 47
22H00 60'	Concert Off : Fara Nazwa	TP	▲	SOUS LA HALLE	PRIX LIBRE	P. 47
22H30 60'	On était une fois	8 ANS	●	MARCEL PAGNOL	13/10/8 €	P. 47
23H30 90'	Dj Set : Rico	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47

DIMANCHE 05 AOÛT

10H30 25'	Dans les jupes de ma mère	2 ANS	●	ETTORI	11/8 €	P. 14
11H00 40'	Niyar - A paper tale	5 ANS	●	CINÉMA	13/10/8 €	P. 16
11H30 90'	Rencontre pro publique	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 45
12H30 35'	Cake et Madeleine	7 ANS	●	DOJO	11/8 €	P. 22
14H00 60'	Qu'on vive ! + Ma place à table	8 ANS	●	MINOTERIE	10 €	P. 13
14H00 60'	Michelle, dois-t-on t'en vouloir...	13 ANS	➔	LAVELANET	17/14 €	P. 14
14H30 35'	Cake et Madeleine	7 ANS	●	DOJO	11/8 €	P. 15
15H00 40'	Niyar - A paper tale	5 ANS	●	CINÉMA	13/10/8 €	P. 12
15H30 25'	Dans les jupes de ma mère	2 ANS	●	ETTORI	11/8 €	P. 16
16H00 45'	ShortStories	6 ANS	●	DARDIER	15/12/8 €	P. 12
16H30 35'	Cake et Madeleine	7 ANS	●	DOJO	11/8 €	P. 6
17H00 25'	Dans les jupes de ma mère	2 ANS	●	ETTORI	11/8 €	P. 8
17H30 30'	Conversation avec nos ancêtres	8 ANS	●	MARCEL PAGNOL	11/8 €	P. 12
18H00 60'	Qu'on vive ! + Ma place à table	8 ANS	●	MINOTERIE	10 €	P. 18
19H00 35'	Cake et Madeleine	7 ANS	●	DOJO	11/8 €	P. 13
19H30 45'	L'Homme aux Trois Têtes	TP	⋮	LES COUVERTS	GRATUIT	P. 16
20H00 30'	Conversation avec nos ancêtres	8 ANS	●	MARCEL PAGNOL	11/8 €	P. 12
21H00 45'	ShortStories	6 ANS	●	DARDIER	15/12/8 €	P. 15
21H30 90'	Concert : Pulcinella	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 8
23H30 90'	Dj Set : Rem	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 8

festivalmima.com
05 61 68 20 72