

MIMMA

34^e festival
MARIONNETTE
ACTUELLE



PAYS DE MIREPOIX

LAVELANET (ARIÈGE)

04 → 07 
AOÛT 2022

spectacles
concerts
ateliers
expositions
marché
des créateurs
festival off

festivalmima.com
05 61 68 20 72

QUELQUES MOTS...

C'est un soutien sans faille que la Région Occitanie accorde en faveur de toutes les activités culturelles. Ainsi, dans le cadre de sa nouvelle stratégie culturelle 2022-2028 « La Culture pour tous et partout », la Région se réjouit d'apporter un appui de poids au festival MIMA.

Suite à une édition 2021 dans un contexte sanitaire contraint, l'édition 2022 renoue avec la tradition et aspire à recevoir un public nombreux, digne de ce premier événement culturel du département en terme de fréquentation et du deuxième festival de marionnettes en France. A la croisée de multiples disciplines, les spectacles de marionnettes offrent un autre regard sur le monde et sont un vecteur idéal de réflexion sur les problématiques sociétales actuelles, en interrogeant avec ferveur mais toujours avec optimisme. Pour cette 34^e édition de MIMA, les spectacles nous font réfléchir à notre façon "d'être des acteurs" de nos vies et indirectement d'agir sur notre monde en dérive. Dans un contexte de crise sanitaire et de guerre à nos portes, cette thématique déclinée au travers de plus de 60 spectacles, résonne plus que jamais et nous conforte dans notre volonté de construire chaque jour, chacun à notre niveau et avec nos propres moyens, un monde plus juste, un monde plus vertueux, un monde solidaire, un monde de tolérance et de justice.

Ce festival fait rayonner plus de 50 compagnies au cœur de la cité médiévale de Mirepoix mais également les communes du Pays de Mirepoix et du Pays d'Olmes, relevant ce défi de créer un délicat trait d'union entre Culture et Tourisme, Art et Territoire.

Car la culture se doit d'aller aussi vers ceux qui ne peuvent s'accorder le rêve et l'espérance que nous offrent ces spectacles : la culture doit anéantir les clivages sociaux et économiques, elle est la clé de la dignité humaine et de l'émancipation, elle est la diversité, car la culture elle nous rassemble, elle nous ressemble.

Carole DELGA

Présidente de la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée

.....

Comme chaque année, le Festival MIMA fait de l'Ariège, la capitale des Arts de la Marionnette, en donnant à cette discipline ainsi qu'à notre Département une visibilité nationale et internationale.

En effet, cette 34^e édition proposera une programmation d'une grande richesse qui s'inscrit dans une constante recherche de la diversité des formes scéniques et plastiques contemporaines des arts de la marionnette.

Cette année, avec 27 compagnies présentes dans le IN et 28 dans le OFF, les propositions artistiques de ce rendez-vous majeur mettront en exergue la thématique des « Artistes en action » et exploreront les problématiques sociétales actuelles.

L'art de la marionnette est vivant, rare et éphémère, il se nourrit d'échanges et de partage, et suscite de nombreuses émotions, aussi, cette 34^e rencontre sera l'occasion de s'émerveiller et de se laisser porter dans l'univers magique et féérique des marionnettes.

Christine TÉQUI

Présidente du Conseil Départemental de l'Ariège



**SPECTACLES
CONCERTS
ATELIERS
VISITES
DU PATRIMOINE
EXPOSITIONS
RENCONTRES**



**RESTAURATION
MARCHÉ
DES CRÉATEURS
FESTIVAL OFF**



TOUT PUBLIC

Quel bonheur de retrouver le festival MIMA cet été ! Le grand RDV de la marionnette actuelle, attendu par petits et grands, va à nouveau faire rayonner notre cité.

C'est la 34^e édition de cet événement d'envergure nationale et internationale, avec un thème qui colle à l'actualité : "Artistes en action" : ou comment être acteurs de nos vies, comment agir face aux crises (écologiques, économiques, égalitaires, guerrières...) qui touchent nos sociétés ? 27 compagnies dont 10 créations régionales seront présentes au festival "IN". Je me réjouis de voir cette belle dynamique culturelle sur notre territoire !

Que de chemin parcouru depuis la création d'un festival de marionnettes par la mairie en 1989. MIMA est aujourd'hui le 2^e festival de marionnette en France, il est une référence pour la profession. Je tiens à souligner le travail de l'association Filentrepe et son engagement à faire découvrir au plus grand nombre, en milieu rural, la pluridisciplinarité de la marionnette.

MIMA c'est aussi une programmation de spectacles tout au long de l'année, des rencontres dans les établissements scolaires, des résidences d'artistes, le projet d'un "centre national de la marionnette" et le dévouement de fidèles bénévoles qui contribuent largement à la réussite du festival.

Alors en action ! Vous aussi devenez acteur de MIMA : allez au spectacle, riez, évadez-vous, profitez ! Bon festival à toutes et à tous !

Xavier CAUX

Maire de Mirepoix

édito

"Le monde t'appartient ! " Cette petite phrase, je l'ai souvent entendue dans ma jeunesse, certainement pour me donner confiance en l'avenir et en ma capacité à agir. A notre époque où les crises sont nombreuses et durent, elle refait surface, cette petite phrase. Car si, vraiment, le monde nous appartient, que nous est-il possible de mettre en œuvre? Comment agir sur le monde qui nous entoure ? Quelle capacité d'action est la nôtre ?

Toutes ces questions agitent cette 34^e édition. Les compagnies accueillies nous rappellent que l'Action fait bouger les lignes, inverse les tendances et - pourquoi pas ? - soulève des montagnes et, à minima... un pavé !

Un festival dense et particulièrement tourné sur la création, avec 27 compagnies, 32 spectacles proposant des formes émergentes, décloisonnées, hybrides et transversales de la marionnette actuelle. Parmi les 10 toutes premières créations que vous pourrez découvrir, une fenêtre sur la dernière promotion des élèves de l'Ecole de Charleville Mézière (ESNAM), et une belle ouverture sur les nouveaux spectacles de la région Occitanie, particulièrement foisonnante en matière de marionnette et de théâtre d'objet !

Comme à son habitude, le festival MIMA, qui s'étend cette année sur 8 communes, propose des temps de rencontres avec les artistes, des rendez-vous musicaux et festifs, un OFF avec 28 compagnies et un marché des créateurs.

Son cœur battant se tient toujours à Mirepoix, cité médiévale magnifiquement scénographiée pour l'occasion!

Entre le 4 et le 7 août, nous vous attendons nombreux pour, 4 jours durant, fêter les arts de la marionnette, la création et la joie d'être de nouveau ensemble !

Caroline GALMOT

Directrice du festival

EN PLEIN AIR

EN
VILLAGE

PROG

EN
SALLE

PARCOURS

SPECTACLES EN SALLE**> LAVELANET**

JOUEURS	LES MALADROITS	+ 14 ANS	P. 6
LA FERME DES ANIMAUX	LA FLEUR DU BOUCAN	+ 8 ANS	P. 7

> MIREPOIX

LA NUIT TOMBÉE SUR ITHAQUE	L'ESSAIMANTE	+ 13 ANS	P. 8
SANS HUMAIN À L'INTÉRIEUR	AVANT L'AVERSE	+ 12 ANS	P. 9
EN AVANT TOUTES	BOOM	+ 12 ANS	P. 10
ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE VENDREDI	HOP!HOP!HOP!	+ 3 ANS	P. 11
LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES	MERCIMONCHOU	+ 1 AN	P. 12
TRAVERSÉE	LA RIFT CIE	+ 6 ANS	P. 13
LE JEU DE L'OURSE	NIDS DHOM	+ 12 ANS	P. 14
QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS	L'ESPÈCE DE COMPAGNIE	+ 7 ANS	P. 15
L'OMBRE DES CHOSES	COLLECTIF TANGRAM	+ 4 ANS	P. 16
LA PERRUQUE D'ANDY WARHOL	LA MANDALE	+ 14 ANS	P. 17
O SOLO MIO	ESNAM	+ 12 ANS	P. 18
JEAN MARC	CIE BAKÉLITE	+ 3 ANS	P. 19
LE CAMÉLÉON / HOSTILES ENVAHISSEURS / STAR SHOW	CIE BAKÉLITE	+ 3 ANS	P. 20

> MOULIN-NEUF

589M DE MÉMOIRE(S)	L'ARPEUTEUSE COMPAGNIE	+ 10 ANS	P. 22
--------------------	------------------------	----------	-------

> TOURTROL

M.A.R	ANDREA DÍAZ REBOREDO	+ 12 ANS	P. 23
-------	----------------------	----------	-------

SPECTACLES EN PLEIN AIR

JOSETTE ET MUSTAPHA	LA COUR SINGULIÈRE	+ 8 ANS	P. 24
LA RECOMPOSITION DES MONDES	LES PHILOSOPHES BARBARES	+ 12 ANS	P. 25
HAMLET & NOUS	TAC TAC	+ 10 ANS	P. 26
BOURATINA	H+H COMPAGNY	+ 5 ANS	P. 27
CLÉMENCE DE CLAMARD	ROIZIZO THÉÂTRE	+ 8 ANS	P. 28
LE FAUX-ORCHESTRE L'HOMME-ORCHESTRE / OKTOPUS ORKESTARS	CIE LA MUE/TTE	TP	P. 30

SPECTACLE EN VILLAGES

AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

P. 33

ATELIERS

P. 29

EXPOSITIONS

P. 34

RENCONTRER LES ARTISTES

P. 36

SOUS LA HALLE : CONCERTS & SPECTACLES

P. 38

MIMA EXTRAS / OFF

P. 41

INFOS PRATIQUES & CALENDRIER

FIN

TP = TOUT PUBLIC



en salle
LAVELANET



THÉÂTRE D'OBJETS

JOUEURS

CIE LES MALADROITS

PAYS-DE-LA-LOIRE - CRÉATION 2021

Tentatives pour résoudre le conflit israélo-palestinien

Israël-Palestine, de nos jours. Thomas rentre de Cisjordanie et retrouve son ami, Youssef, dans son atelier en France. Commence alors un voyage immobile comme un besoin d'engagement pour l'un, comme une quête d'héritage pour l'autre. Comment partager ce voyage sans trahir la réalité ? Jouer pour comprendre, jouer pour exister, raconter, inventer, tricher parfois, perdre et rejouer encore.

La Compagnie les Maladroits a souhaité traiter d'un conflit centenaire, dans un pays qui n'est pas le leur, mais où des personnes de leur entourage sont parties "voir", voir comme un besoin existentiel d'être au monde. Après une série d'entretiens et une recherche documentaire, ils tissent une fiction au cœur de la question palestinienne.

Création collective : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer / Mise en scène : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer / Jeu : Benjamin Ducasse et Hugo Vercelletto / Collaboration artistique : Éric de Sarria / Création sonore : Erwan Foucault / Création lumières : Jessica Hemme / Création costumes : Sarah Letierrier / Collaboration à la scénographie et construction : Maité Martin / Collaboration à l'écriture : Guillaume Lavenant Production et logistique : Pauline Bardin / Chargée de diffusion : Mélanie Fortin / Régie générale : Jeff Havart.

Avec le soutien de



+ 14 ANS

90'



SAMEDI 6 AOÛT / 18H30
DIMANCHE 7 AOÛT / 16H
SALLE G. MÉLIÈS (LAVELANET)
16€ / 13€ RÉDUIT
PASS 3 SPECTACLES : DE 11 À 14€
PASS TRIBU

navettes gratuites

En 2014, le festival programme Les Maladroits avec une petite forme *Frères*. Une écriture précise, percutante, drôle et émouvante qui fera le tour de la France ! Depuis, la compagnie a fait du chemin, nous vous proposons de la découvrir vendredi à 17h sous la Halle !

6



en salle
LAVELANET



THÉÂTRE / THÉÂTRE D'OBJETS

LA FERME DES ANIMAUX **CIE LA FLEUR DU BOUCAN**

OCCITANIE - CRÉATION 2021

Cuisine de campagne & débats
politiques enflammés

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous les animaux sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent et commence alors une lutte acharnée pour le pouvoir. De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître.

La compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

Direction artistique : Nicolas Luboz / Mise en scène : Manuel Diaz / Interprétation : Sara Charrier et Nicolas Luboz / Création lumières : Flora Cariven / Scénographie : Federica Buffoli / Musique : Manuel Diaz / Fabrication masques : Charlene Dubreton / Diffusion : Véronique Fourt / Administration : Onie le Génie.



+ 8 ANS

50'



VENDREDI 5 AOÛT / 19H

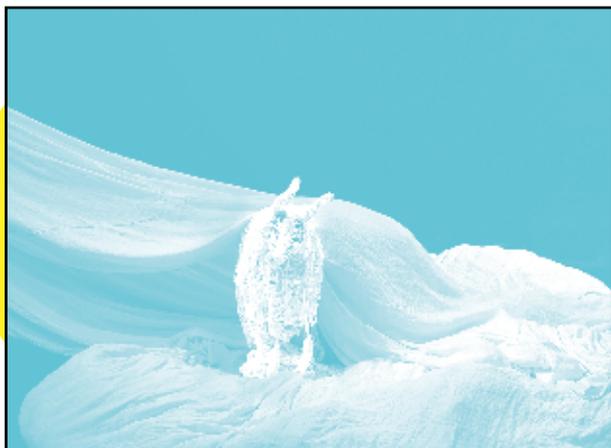
SALLE BARRAULT (LAVELANET)
16€ / 13€ RÉDUIT / 10€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES: DE 11 À 14€
PASS TRIBU

 *navettes gratuites*

7



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE DE MARIONNETTE

LA NUIT EST TOMBÉE SUR ITHAQUE

CIE L'ESSAIMANTE

OCCITANIE - ● PREMIÈRE CRÉATION !

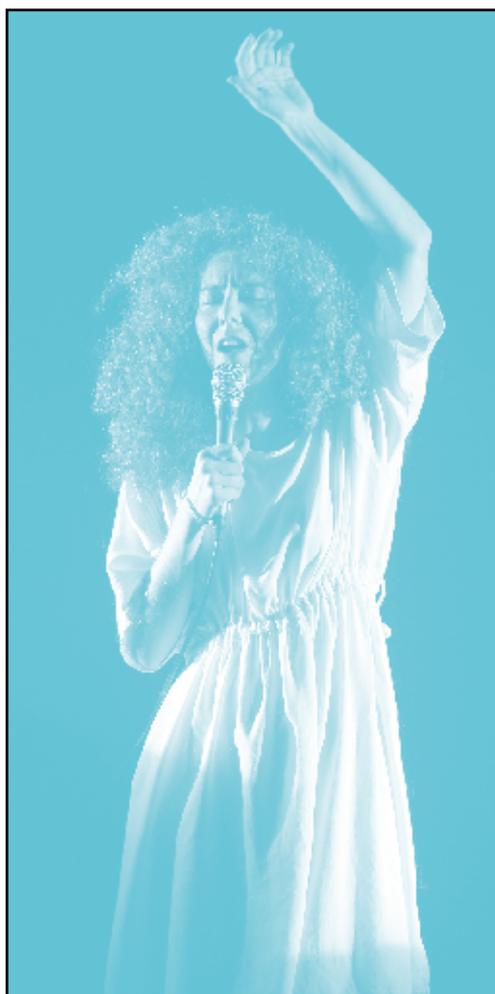
**Seule en scène hybride
et marionnettique**

Et si Pénélope n'attendait pas Ulysse ? Qui est cette femme, considérée comme le pendant féminin d'Ulysse, mais à qui Homère n'offre presque aucune consistance, ni espace d'expression ?

Odyssée contemporaine, *La nuit est tombée sur Ithaque* dé-construit sous de multiples formes les figures de Pénélope et autres femmes d'Ithaque, dans un univers aux registres tantôt comique, fantastique, tragique, sensible, trash, absurde ou anachronique.

écriture, mise en scène, jeu, construction de marionnettes : Manon Crivellari / Accompagnement artistique : Lou Broquin
Regard extérieur corps/marionnettes : Célia Dufournet /
Regard extérieur jeu/écriture : Laura Lutard / Construction scénographique, création lumière : Romain Crivellari /
Composition musicale : Zacharie Viseur.

Avec le soutien de



+ 13 ANS

60'



JEUDI 4 AOÛT / 16H30 ET 20H30

SALLE DARDIER (MIREPOIX)

16€ / 13€ RÉDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 11 À 14€

PASS TRIBU

**Participez à un atelier
avec la Cie L'Essaimante (P. 29)**

8



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE

SANS HUMAIN À L'INTÉRIEUR

CIE AVANT L'AVERSE

CENTRE - ● PREMIÈRE CRÉATION !

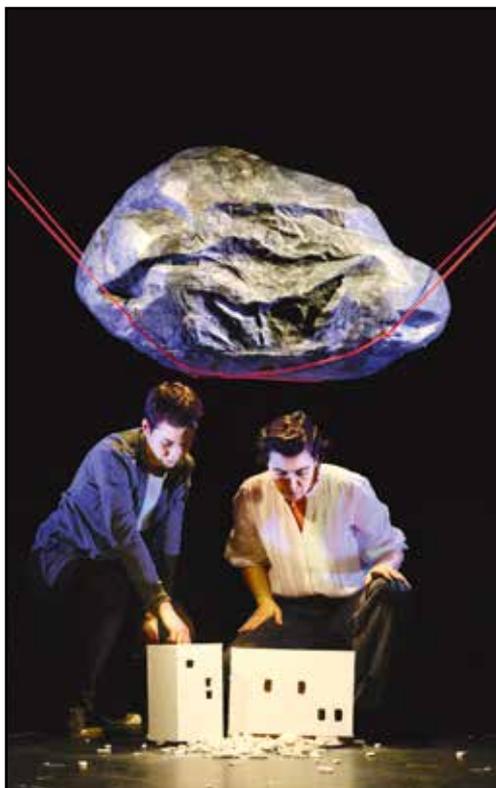
Sous les projecteurs, la menace invisible

Gaza, été 2014. Atef Abu Saïf tient un journal dans lequel il raconte les effets de la guerre et de la présence constante des drones dans sa vie de tous les jours. Aujourd'hui confrontées à son récit, Raquel et Candice mènent l'enquête : qu'est-ce que le drone militaire transforme du monde, alors même qu'on n'en voit pas les effets dans nos vies quotidiennes occidentales ?

Leurs questionnements et leur prise de conscience progressive font surgir tous les personnages de la pièce : ceux qui subissent la présence de ces avions sans fenêtre et sans humain à l'intérieur, et ceux qui les pilotent.

Mise en scène : Lou Simon / Dramaturgie : Lisiane Durand et Lou Simon / Interprétation : Candice Picaud et Raquel Silva : Scénographie : Cerise Guyon / Conception lumière : Romain Le Gall Brachet / Conception sonore : Thomas Demay / Construction : Cerise Guyon, Morgan Czaplinski, Lou Simon Administration : Alexandra Nafarrate / Diffusion : Laurent Pla-Tarruella.

Avec le soutien de 



+ 12 ANS

70'



VENDREDI 5 AOÛT / 21H
SALLE DARDIER (MIREPOIX)
16€ / 13€ RÉDUIT
PASS 3 SPECTACLES : DE 11 À 14€
PASS TRIBU

**Retrouvez la metteuse en scène
Lou Simon lors de la table ronde
"Artistes en action". (P. 37)**

9



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE

EN AVANT TOUTES

CIE BOOM

ÎLE-DE-FRANCE - CRÉATION 2021

Petites silhouettes de grandes femmes

Mozart avait une sœur compositrice. En Nubie, il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne. Au IV^{ème} siècle, une femme a découvert la forme elliptique du système solaire. Combien d'autres femmes ont été ignorées, oubliées, empêchées ?

Le spectacle interroge la notion de modèle et des normes traditionnelles. Habituellement et depuis son plus jeune âge, la femme est encouragée à être passive, gentille, domestique, et à « prendre soin » des autres. Qu'en est-il des femmes qui sortent de ce modèle, de cette zone attendue ? Qu'en est-il aussi des femmes qui ont été empêchées de vivre hors des normes traditionnelles ? Qu'est-ce que ces modèles de femme nous racontent d'aujourd'hui ?

Co-mise en scène : Zoé Grossot et Lou Simon / Jeu interprétation : Zoé Grossot / Scénographie : Cerise Guyon / Lumière : Romain Le Gall Brachet / Regard clown : Erwann David / Administration : Victoria Bracquemart et Jason Abajo.

Avec le soutien de 



+ 12 ANS

75'



SAMEDI 6 AOÛT / 21H
DIMANCHE 7 AOÛT / 20H

SALLE DARDIER (MIREPOIX)
16€ / 13€ RÉDUIT / 10€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 11 À 14€
PASS TRIBU

Retrouvez la metteuse en scène
Zoé Grossot lors de la table ronde
"Artistes en action". (P. 37)

10



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE DE MARIONNETTE

ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE VENDREDI

CIE HOP!HOP!HOP!

BRETAGNE - CRÉATION 2020

Seule, pas si sûr...

Échouée sur une île, Robinsonne se retrouve seule. Seule ? Pas si sûr...

Avec sa joie enfantine et sa formidable capacité à s'émerveiller de tout, Robinsonne déploiera son énergie et son imagination pour chasser l'ennui qui la guette, affronter ses peurs et s'échapper - intérieurement - de son île.

Ce spectacle est le premier volet d'un diptyque autour de la figure de Robynson Crusoe (mais au féminin). Un huis clos pour explorer ce que la solitude peut porter de joyeux, de constructif et de salvateur. Transcender ses peurs, ses doutes, ses petites folies intérieures pour mieux rencontrer l'autre et se rencontrer soi-même.

Mise en scène, Interprétation : Christine le Berre / Écriture, Dramaturgie : Anouch Paré / Musique : Dofu / Lumières et Décors : Didier Martin / Administration, production, diffusion : Bureau Hectores.

Avec le soutien de



+ 3 ANS

45'



JEUDI 4 AOÛT / 14H ET 17H
VENDREDI 5 AOÛT / 11H ET 14H30
SALLE DOJO (MIREPOIX)
12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES: DE 8 À 10€
PASS TRIBU

11



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE D'IMAGES - THÉÂTRE VISUEL

LA DIGNITÉ DES GOUTTETTES

CIE MERCIMONCHOU

OCCITANIE - CRÉATION 2021

Magouille pour deux corps qui se mouillent

Une vieille pêcheuse et la surprise d'une tempête miniature, une jardinière et ses coquelicots, une goutte qui perle au bout d'un doigt sous la brume légère où s'accroche un nuage, des ronds dans l'eau, la déambulation d'un escargot...

Dans une succession de tableaux, dont la trame a la couleur des haïkus, *La Dignité des Gouttelettes* raconte le lien essentiel de l'eau et du vivant. Entre illusion et réalité, reflet et lumière, projections et manipulation poétique, cette création sensorielle invite à une rêverie qui éveille sur la merveille de cet élément de notre quotidien.

Création, jeu : Anna Thibaut, Sébastien Fenner / Costumes : Anna Thibaut / Scénographie : Sébastien Fenner / Régisseur : Clément Cuisinet / Vidéo : Olivier Moulai / Création lumière : Michel-Luc Blanc / Composition musicale : Arthur Daygue / Regard chorégraphique : Soledad Zarka.



+ 1 AN

25'



SAMEDI 6 AOÛT / 10H, 11H30 ET 16H

SALLE DOJO (MIREPOIX)

10€ / 8€ RÉDUIT / 6€ (-12 ANS)

PAS DE TARIFS PASS

**très jeune
public**

12



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE DE MARIONNETTE

TRAVERSÉE

LA RIFT CIE

OCCITANIE - CRÉATION 2022

Voyage en eaux troubles et généreuses

Traversée nous raconte comment la relation d'une petite fille et de sa grand-mère a modifié leurs trajectoires de vie.

Au jour de la représentation, Là est adulte. Elle partage avec nous, un souvenir d'enfance. Elle se revoit à huit ans, inquiète et peu sûre d'elle. Elle se souvient de ces mercredis après-midis passés chez sa grand-mère et particulièrement du jour où tout a basculé.

Sa grand-mère s'enferme petit à petit dans le champ de fleurs de sa tapisserie. Un brouillard épais s'infiltré dans l'appartement et le cœur de Gran'Ma. Là ne veut pas le voir s'installer. Elles embarquent ensemble vers un ailleurs.

Sur scène, le passé prend corps et nous suivons les deux personnages dans leur aventure. Nous sommes témoins d'un lien entre deux âges, d'une histoire d'entraide entre deux générations.

Écriture et mise en scène : Laure Boutaud / Accompagnement à la direction d'acteur : Amélie Gasparotto / Création marionnettes et accompagnement à la manipulation : Jo Smith / Jeu : Claudia Hugues, Anne Violet / Lumières Serena Andreasi / Univers sonore : Romaric Bories / Scénographie : Stanislava Belopitova et Thierry Cousin à la menuiserie associative féministe de La Bastide de Sérou et à l'atelier du Courtal / Conception du décor : à la menuiserie associative féministe de La Bastide de Sérou 09 / Production et diffusion : Marion Le Meut.



+ 6 ANS

50'



DIMANCHE 7 AOÛT / 15H ET 18H

SALLE DOJO (MIREPOIX)

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES: DE 8 A 10€

PASS TRIBU

13



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE D'OBJETS

LE JEU DE L'OURS

CIE NIDS DHOM

BRETAGNE - CRÉATION 2021

**Théâtre d'objets psychanalytique
en 6 manches**

C'est l'histoire d'une jeune fille au moment où se manifestent en elle des désirs féroces, tenaces, dérangeants. Le spectacle raconte l'appétit qui surgit, la jubilation et la souffrance de ces émois, les questions qu'ils provoquent, les métamorphoses qu'ils suscitent.

Variation autour des *Dents De la Sagesse*, cette forme courte et tout-terrain se décline comme dans un jeu de l'oie : le spectacle est structuré en étapes, chapitre, en forme de parcours initiatique pour notre fille/ourse, de l'hibernation solitaire au dégel printanier.

Conception, jeu : Alice Mercier / Écriture et co-mise en scène : Lisa Lacombe / Création sonore : Clément Braive / Administration : Laure-Anne Roche / Diffusion : Nadine Lapuyade.



+ 12 ANS

30'



DIMANCHE 7 AOÛT / 19H

CINÉMA (MIREPOIX)

TARIFS : 7€

PAS DE TARIFS PASS

+ HAMLET & NOUS (P. 26)

PARCOURS DUO C ●●●●●●●●
LAISSEZ-VOUS EMBARQUER POUR
DES PARCOURS DE 2 SPECTACLES !

DIM 7 AOÛT / 15H30 / 17H30

RDV CINÉMA (MIREPOIX)

12€ LES 2 SPECTACLES

PAS DE TARIFS PASS

14



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE DE MARIONNETTE ET D'OBJETS

QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS

L'ESPÈCE DE COMPAGNIE

OCCITANIE - ● PREMIÈRE CRÉATION !

**Ou la difficulté de l'humain à cohabiter
avec les autres espèces...**

C'est la quête un peu folle d'un corbeau inconscient, c'est une légende oubliée et des Princes-Gris disparus, c'est du maïs qui croisse et des corneilles qui décroissent, c'est le bruit assourdissant que font les scarabées roulants, c'est Charles Ingalls qui refait le toit de sa niche, c'est un bar où se disent des vérités plus qu'approximatives, c'est une partie de chasse à balles perdues, c'est la beauté cachée des nuisibles, c'est un corbeau qui mourrait de faim, c'est un corbeau qui trouve des dents...
À l'heure du retour du loup dans nos forêts, c'est un spectacle qui parle de la grande difficulté que nous avons, nous deux pattes, à coexister avec les créatures sauvages...

Comédiennes : Cassandre Forget et France Cartigny /
Regards extérieurs : Silvia Di Placido, Laurent Bonnard &
Nathalie Pagnac / Adaptation : Cassandre Forget et Cathy
Chioetto / Construction Marionnette: Manon Dublanc / Aide
construction : Vincent Baccuzi / Musique : Pierre Omer &
France Cartigny / Création lumière : David Lochen.

Avec le soutien de



15

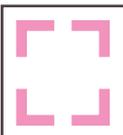


+ 7 ANS

55'



VENDREDI 5 AOÛT / 15H ET 17H30
SALLE ETTORI (MIREPOIX)
12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10€
PASS TRIBU



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE D'OMBRES

L'OMBRE DES CHOSES **COLLECTIF TANGRAM**

ALLEMAGNE - CRÉATION 2019

**Un voyage à la découverte du monde
des ombres**

La lumière et l'ombre vont de pair, c'est certain. Mais que se passe-t-il lorsque les ombres prennent soudain leur indépendance? Autant le dire : toutes sortes d'espiègleries! Elles se multiplient à volonté, s'affranchissent des lois physiques et se jouent de la lumière. Après être restées trop longtemps à l'arrière-plan, les ombres sont désormais elles-mêmes sous les feux de la rampe! Mais comment cela est-il possible ? Il semble presque que la porte d'un autre monde se soit ouverte...

Avec *L'ombre des choses*, le collectif franco-allemand TANGRAM propose une pièce intelligente et pleine d'humour pour petits et grands. Le spectacle explore de manière surprenante les possibilités du théâtre d'ombres, ce qui lui a déjà valu le "Fox Award for Innovation in Puppetry" islandais.

Idée, jeu & construction: Clara Palau y Herrero / Idée, jeu, construction & musique: Sarah Chaudon / Idée, dramaturgie & technique: Tobias Toenjes.



+ 4 ANS

35'



SAMEDI 6 AOÛT / 11H ET 17H
DIMANCHE 7 AOÛT / 11H ET 17H
SALLE ETTORI (MIREPOIX)
12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10€
PASS TRIBU

**jeune
public**

16



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE DE MARIONNETTE - VIDÉO

LA PERRUQUE D'ANDY WARHOL

CIE LA MANDALE
OCCITANIE - CRÉATION 2019

Ou ce que l'on est capable de faire pour sortir de l'insignifiance

Bienvenu.e.s à la première réunion officielle de la Perruque d'Andy Warhol. La cellule française émergente du grand réseau "Andy Warhol". Nous sommes pour l'instant 3, réunis par la même envie spontanée de proposer des opérations locales en réaction au modèle dominant de la réussite par la célébrité.

Pirates débutants et pacifistes, cette réunion d'information sera pour VOUS convaincre d'adhérer à ce mouvement en vous exposant nos futurs plans d'attaque qui ne manquent ni d'ambition, ni d'originalité, ni de surprises.

Ne ratez pas cette occasion unique de vous approprier enfin l'image des autres pour récupérer votre droit à ne pas en avoir (d'images, vous suivez ?). Enfin... Venez !

Auteure : La Mandale / Interprètes : Hugo Quérouil, Silvia Di Placido, Matthieu Mailhé / Geek : Rachid Semahi / Musique : Hugo Quérouil / Décors et accessoires : Hugo Quérouil, Silvia Di Placido / Marionnettes : Céline Frémont, Silvia Di Placido / Conseil dramaturgique : Nathalie Pagnac / Regard extérieur et direction d'acteur : Antoine Herbulot.

Avec le soutien de



+ 14 ANS

75'



JEUDI 4 AOÛT / 15H
VENDREDI 5 AOÛT / 11H
SALLE MARCEL PAGNOL (MIREPOIX)
TARIFS : 13€ / 10€ RÉDUIT
PASS 3 SPECTACLES: DE 8 À 11€
PASS TRIBU

Retrouvez les membres de la Cie La Mandale lors de la table ronde "Artistes en action". (P. 37)



en salle
MIREPOIX

THÉÂTRE DE MARIONNETTE ET D'OBJETS

**rencontre
avec la jeune
création**



O SOLO MIO

ESNAM

GRAND EST - ● PREMIÈRE CRÉATION !

Cinq soli créés à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, 12^e promotion, décembre 2020.

LE VIDE ENTRE LA TÊTE ET LA QUEUE

RAKOO DE ANDRADE

Rêve sauvage d'un crocodile pendant un sommeil paradoxal, cauchemar dont une femme tente de s'échapper...

QUAND LA FLAMANDE EST DEVENUE ROSE

ALIKA STENKA

Une marche statique sur les sols marécageux, parmi les chants mélancoliques et les cris d'oiseaux, pour s'envoler au Bal des Pendus.

LE SOLEIL A FAIT MOURIR LA CHAIR

CAMILLE PAILLE

Étude observationnelle comparative entre une banane et une femme ou comment la banane - symptôme de notre époque - nous survivra tous.

LE MÉMORIEUX

MARINA SIMONOVA

D'après la nouvelle de Borges *Funes où la mémoire*. Ici, Le Mémoireux se rappelle. Se rappelle trop et se retrouve coincé dans ses souvenirs.

PURÉE

ANAÏS AUBRY / CIE LES ENFANTS DE TA MÈRE

Replongée dans un quotidien lointain, une bonne vieille table en formica, de la bonne purée mousseline...

+ 12 ANS

90'



SAMEDI 6 AOÛT / 16H30 ET 20H

SALLE MARCEL PAGNOL (MIREPOIX)

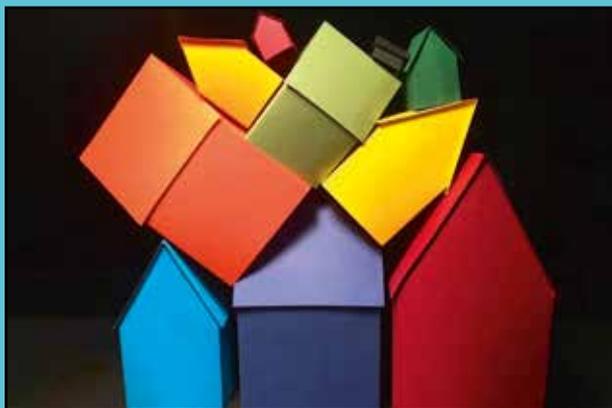
TARIF : 10€

PAS DE TARIFS PASS

18



en salle
MIREPOIX



THÉÂTRE D'OBJETS

JEAN-MARC **CIE BAKÉLITE**

BRETAGNE, OCCITANIE

**Une plongée dans l'intime face
à un miroir**

Il y a Jean-Marc. Il y a la porte. Est-ce Jean-Marc qui a choisi de la refermer, ou s'est-elle refermée sur lui ? Mystère. Ce qui est certain, c'est que Jean-Marc attend. On ne sait pas quoi, et lui-même ne le sait peut-être pas non plus. Mais, à bien y réfléchir, ce n'est pas très grave.

Jean-Marc, c'est la figure même d'une vie protégée, recroquevillée sur elle-même.

À Jean-Marc, il n'arrive rien. Mais justement, dans un tel huis clos, la moindre fenêtre qui claque est une explosion. Sous l'apparence de la tranquillité couvent souvent les tempêtes intérieures les plus violentes. Son imagination est d'autant plus fertile que son existence est minutieusement réglée. Jean-Marc saura-t-il dépasser ses peurs ?

Au milieu du décor en papier, sur la table, des objets en plastique manipulés sont comme un succédané d'inconscient haut en couleurs.



+ 9 ANS

50'



SAMEDI 6 AOÛT / 14H30 ET 18H30
CINÉMA (MIREPOIX)
12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10€
PASS TRIBU

**Découvrez la Cie Bakélite lors
d'une rencontre publique. (P. 37)**



PARCOURS DUO
CIE BAKÉLITE



19



en salle
MIREPOIX

CIE BAKÉLITE

DUO
1



LE CAMÉLÉON

BRETAGNE, 2021

Théâtre d'objets pour pickpocket

"Bienvenue. je m'appelle Guillaume-Alexandre, je suis comédien. L'histoire que je vais vous raconter m'est réellement arrivée."

Un jour, je découvre que j'ai un casier judiciaire. Sans le savoir, moi, la personne la plus honnête de cette Terre, j'aurais eu des soucis avec la justice ? Je vais finalement découvrir que c'est mon cousin qui s'est fait passer pour moi...

HOSTILE

BRETAGNE, 2022

Trouver de l'eau, ou mourir

Hostiles : les serpents et les vautours, les bandits et les croque-morts, le sable à perte de vue. Dans un désert brûlant, un homme erre. Avant toute chose, il doit trouver de l'eau : sa survie en dépend. Le soleil n'a aucune pitié, il tabasse cette étendue chauffée à blanc. Les habitants de cette contrée, endurcis par la solitude et ignorants de tout sauf de la loi du plus fort, sont un danger plus qu'un secours.

+ 11 ANS

25'



+ 8 ANS

25'



+ HOSTILE

PARCOURS DUO A ●●●●●●●●●●

JEUDI 4 AOÛT / 18H, 19H30 ET 21H
SALLE MARCEL PAGNOL (MIREPOIX)
UNIQUEMENT EN DUO : 12€

JEUDI 4 AOÛT / 18H30, 20H ET 21H30
CINÉMA (MIREPOIX)
TARIF SPECTACLE SEUL : 7€
TARIF DUO : 12€

20

PARCOURS DUO : LAISSEZ-VOUS EMBARQUER
POUR 2 SPECTACLES DE LA COMPAGNIE BAKÉLITE !

DUO
2



ENVAHISSEURS

BRETAGNE, 2018

Théâtre d'objets non identifié

Plongée dans l'angoisse intersidérale... Une menace est tapie dans le noir de l'espace. Venus d'une autre galaxie, des êtres gélatineux avancent vers la Terre. Ils sont verts. Et inquiétants. L'affrontement est-il inévitable ?

Ce spectacle de théâtre d'objets suscite des sourires autant que des frissons d'effroi. Le cinéma de science-fiction old school est revisité avec une bonne dose de dérision.

STAR SHOW

BRETAGNE, 2019

Petite forme de théâtre d'objets sur carrelage breveté par la compagnie Bakélite... et la NASA

À la veille du tourisme spatial et des navettes low-cost vers la lune, la compagnie Bakélite va user de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour vous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli. Partez vers l'inconnu ! Go pour la séquence d'allumage, 3... 2... 1... Mais pour aller où ?

+ 7 ANS

25'



+ 7 ANS

20'



+ STAR SHOW

PARCOURS DUO B

VENDREDI 5 AOÛT / 18H, 20H ET 21H30

SALLE MARCEL PAGNOL (MIREPOIX)

UNIQUEMENT EN DUO : 12€

VEN. 5 AOÛT / 18H30, 20H30 ET 22H

CINÉMA (MIREPOIX)

TARIF SPECTACLE SEUL : 7€

TARIF DUO : 12€



en salle
MOULIN-NEUF



THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MARIONNETTE

589M DE MÉMOIRE(S) **L'ARPENTEUSE COMPAGNIE**

NORMANDIE - ● PREMIÈRE CRÉATION

**Distillation sonore et machines
à souvenirs**

Ça vaut quoi, un souvenir ? Ça survit combien de temps ? Deux sœurs, Amélie et Pauline Madeline, évoquent le souvenir de leur grand-père paysan au fil de 589 mètres d'une bande audio qu'elles ont retrouvée dans la maison familiale, en Normandie.

À l'aide de machines à souvenirs et de marionnettes, de dessins et de projections, les deux complices réveillent leur mémoire, et la nôtre aussi. Les souvenirs se télescopent, les détails se précisent, reconstituant une partie de l'identité familiale.

Jeu et manipulation : Amélie Madeline et Pauline Madeline / Mise en scène : Alexandra Vuillet / Texte : Elise Esnault / Dramaturgie : Amélie Madeline, Pauline Madeline et Alexandra Vuillet / Conception scénographique et construction de marionnettes : Amélie Madeline / Construction et régie : Laura Cro / Création lumière : Sylvain Verdet / Création sonore : Christophe Bunel et Rivo Ralison / Travail du son : Marion Cros / Costumes : Zoé Caugant.

Avec le soutien de 



+ 10 ANS

50'



VENDREDI 5 AOÛT / 16H30

SAMEDI 6 AOÛT / 16H30

SALLE MUNICIPALE (MOULIN-NEUF)

13€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 11€

PASS TRIBU

 *navettes gratuites*

22



en salle
TOURTROL



THÉÂTRE D'OBJETS

+ 12 ANS

60'



M.A.R

ANDREA DÍAZ REBOREDO

CATALOGNE - CRÉATION 2018

Visite architecturale et sensible

Deux récits s'entrelacent dans cette pièce : l'histoire d'une maison de famille et une réflexion poétique et technique qui s'articule autour des espaces et de leur sens.

À travers une chorégraphie précise et raffinée, *M.A.R* propose un voyage à l'intérieur du "Foyer" guidé par une manipulation des objets architecturaux et des matériaux du quotidien. Une proposition originale et exigeante à découvrir absolument !

Auteure et interprète : Andrea Díaz Reborado / Metteur en scène : Xavier Bobés Solà / Scénographie : Andrea & Pablo Reborado(s) / Musique (création et interprète) : Dani León / Traduction en direct : Laurent Pascal.

Avec le soutien de 

SAMEDI 6 AOÛT / 15H
DIMANCHE 7 AOÛT / 16H30
SALLE DES FÊTES (TOURTROL)
13€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES: DE 8 À 11€
PASS TRIBU

 *navettes gratuites*

23



en plein air
LAVELANET



THÉÂTRE DE MARIONNETTE

JOSETTE ET MUSTAPHA CIE LA COUR SINGULIÈRE

OCCITANIE - CRÉATION 2021

**Une tendre manipulation à taille humaine
pour parler de la vieillesse**

Josette est une octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire, échappée de son EHPAD. Toujours accompagnée de Mustapha, son chat jovial et un brin provocateur, elle installe pour quelques jours sa caravane et son petit jardinet au cœur d'un village ou d'un quartier. La veille de son départ, avant de reprendre la route de liberté qu'elle s'est choisie, elle nous invitera à partager un peu de son intimité, de ses engagements, ses doutes autant que ses rêves. Un spectacle tendre assurément, parfois gentiment grinçant, sur la place des vieux dans notre société, sur l'altérité mais aussi ce qui nous rend heureux à tous les âges.

Mise en scène, construction, manipulation et interprétation :
Hélène Rosset & Olivier Lehmann / Co metteur en scène :
Jacopo Favarelli / Regard extérieur : Caroline Cano /
Technicien son : Servan Denes / Graphiste : Murielle Petit
/ Attachée de production : Marina Pardo / Costumières :
Marie-Caroline Massé et Isabelle Granier.

**En coréalisation avec la Ville de Lavelanet,
dans le cadre des *Jeudis de l'été*.**



+ 8 ANS

60'



JEUDI 4 AOÛT / 21H
JARDIN PUBLIC SUZANNE NOËL
(LAVELANET)

gratuit

24



en plein air
LA BASTIDE-SUR-L'HERS
+ MIREPOIX



THÉÂTRE DE MARIONNETTE & DE MOUVEMENT

LA RECOMPOSITION DES MONDES

**CIE LES PHILOSOPHES
BARBARES**

OCCITANIE - CRÉATION 2022

**Déambulation de théâtre de mouvement
et de marionnettes en espace public**

Des politiciens qui cherchent désespérément à se débarrasser du pouvoir pour se concentrer sur leurs jardins partagés ; un CRS en plein burn out à qui l'on prescrit un séjour de repos à la ZAD ; des mésanges remontées comme des coucous et prêtes à en découdre ; et une équipe de journalistes qui tente, bon an mal an, de comprendre ce qui se passe. Il semblerait bien que le monde entier soit en train de basculer vers un autre mode de pensée...

Un spectacle en déambulation, librement adapté et inspiré des romans graphiques d'Alessandro Pignocchi.

Mise en scène : Juliette Nivard / Auteur : Alessandro Pignocchi / Comédiens-marionnettistes : Glenn Cloarec, Marion Le Gourrierc, Léa Saunal et Vincent Bacuzzi / Assistante mise en scène et régie : Lucie Vieille-Marchiset / Conseils dramaturgiques : Camille Khoury / Conception et construction marionnettes et décors : Jo Smith / Assistante construction : Isabelle Buttigieg / Costumes et décors : Paola-Céleste Heuer / Composition musicale : Stanislas Trabalon / Remerciements à Mélodie Parreau.



+ 12 ANS

75'



EN VILLAGE (P.33)
VENDREDI 5 AOÛT / 11H15
LA BASTIDE-SUR-L'HERS

gratuit

SAMEDI 6 AOÛT / 19H
LAC DU MAYRIAL (MIREPOIX)

**Retrouvez la metteuse en scène
Juliette Nivard lors de la table
ronde "Artistes en action". (P. 37)**

25



en plein air
MIREPOIX + LE PEYRAT



THÉÂTRE D'OBJETS

HAMLET & NOUS

CIE TAC TAC

OCCITANIE - CRÉATION 2021

Spectacle pour 2 comédiens, des objets peu glorieux mais sympathiques et des rêves immenses

Deux frères nous présentent le film qu'ils souhaitent réaliser : une adaptation cinématographique d'*Hamlet* de William Shakespeare.

Très vite, tout ne se passe pas comme prévu. L'un souhaite raconter sa relation avec Sophie, rencontrée au lycée et l'autre veut se concentrer sur le destin tragique d'Ophélie. Se joue alors un conflit entre eux ; réalité ou fiction. L'enjeu est de taille et ils n'ont avec eux que des jouets en plastique pour se départager.

Direction artistique & Écriture collective : Clément Montagnier et Marie Carrignon / Mise en scène : Marie Carrignon / Jeu : Clément Montagnier et Léo Smith / Avec le regard d'Hélène Arnaud et Aurélia Monfort.



+ 10 ANS

35'



EN VILLAGE (P. 33)
VENDREDI 5 AOÛT / 15H
LE PEYRAT - GRATUIT

VENDREDI 5 AOÛT / 19H30
COUR DE LA CRÈCHE (MIREPOIX)
TARIF : 7€ - PAS DE TARIFS PASS

+ LE JEU DE L'OURS (P. 14)
PARCOURS DUO C ●●●●●●●●
Laissez-vous embarquer pour des parcours de 2 spectacles !
DIM 7 AOÛT / 15H30 / 17H30
RDV CINÉMA (MIREPOIX)
12€ LES 2 SPECTACLES
PAS DE TARIFS PASS

Participez à un atelier avec la Cie Tac Tac (P. 29)



en plein air
MIREPOIX



THÉÂTRE DE MARIONNETTE

BOURATINA

H+H COMPAGNY

OCCITANIE - ● PREMIÈRE CRÉATION

Une mécanique des corps et de l'esprit

Nata Galkina, circassienne, a fabriqué dans son atelier, un mannequin articulé pour user d'elle. Sous son enveloppe de femme en mousse, son squelette de métal est bien huilé, les rotules ajustées, son coeur bien irrigué. Elle la baptise *Bouratina*.

Ensemble, elles revisitent les jeux icariens s'essayant à des contorsions et positions improbables pour le commun des mortels. Vous découvrirez alors que *Bouratina* n'est pas le genre de marionnette à se laisser guider, il n'y a pas que les humains à avoir du caractère. Si le spectacle semble avant tout être un numéro de cirque, il donne ensuite à voir une relation entre deux personnes. *Bouratina* se révèle être plus qu'une simple voltigeuse de cirque.

De et par Nata Galkina et Hugo Oudin / Regard extérieur: Nathalie Hauwelle / Constructeur : Morgan Nicolas.

Avec le soutien de 



+ 5 ANS

45'



SAMEDI 6 AOÛT / 15H30 ET 18H
COUR DE LA CRÈCHE (MIREPOIX)
12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES: DE 8 À 10€
PASS TRIBU



en plein air
MIREPOIX + MONTBEL



THÉÂTRE ET POÉSIE

CLÉMENCE DE CLAMARD

CIE ROIZO THÉÂTRE

BRETAGNE - CRÉATION 2021

**Théâtre délicieusement irrévérencieux
pour cérémonie vivante et vivifiante**

Toute en dentelle et en élégance, Clémence de Clamard ne passe pas inaperçue. Quand sa silhouette élancée fend l'espace d'un pas altier, le silence se fait. Sous le bord de son chapeau à plumes, le regard est vif et le sourire facétieux. Mais quand Clémence de Clamard prend la parole, c'est avec la voix grave d'un homme. Ambigu, le personnage habite une faille : entre masculin et féminin, entre badinage et déclamation, entre rire et discours savant. Il se fait tour à tour clown, passeur, guide ou fou lunaire. Libre, habité par la poésie, il autorise la divagation, tisse un lien fort, avec les spectateurs.

Conception et interprétation : Julien Galardon / Mise en scène : Nathalie Le Flanchec / Collaboration à l'écriture : Cédric Hergault / Costumes : Anna Le Reun / Régie en jeu : Quentin Lamouroux.

+ 8 ANS

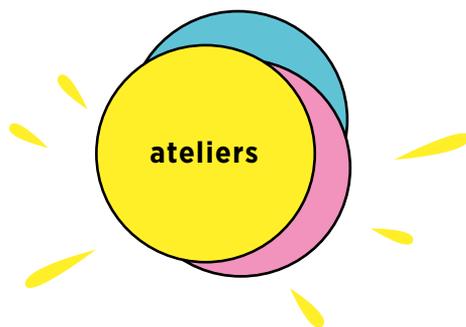
50'



JEUDI 4 AOÛT / 16H
HALLE DE MIREPOIX

gratuit

EN VILLAGE (P. 33)
VENDREDI 5 AOÛT / 16H30
MAISON DU LAC (MONTBEL)



Découverte du théâtre d'objets

COMPAGNIE TAC TAC

Comment ça marche le théâtre d'objets ?

Question simple et pourtant nécessaire. Dans le cadre de cet atelier, la compagnie TAC TAC propose d'aller à la découverte de Votre théâtre d'objets. Oui, Votre théâtre d'objets, car c'est un genre qui se dessine dans une intimité avec l'objet.

Les comédiens du spectacle *Hamlet & nous*, vous emmèneront, à travers quelques exercices ludiques, sur le champ de l'écriture théâtrale à partir des vestiges de notre société de consommation : des jouets pour enfants, breloques, outils, ustensiles de cuisines et objets en tout genre deviendront vos partenaires de scène et vous aideront à raconter votre histoire.

SAMEDI 6 AOÛT / 14H
ÉCOLE JEAN JAURÈS
+ 12 ANS - 3H - 15€

Participation à la création d'un spectacle + gravure

COMPAGNIE L'ESSAIMANTE

Appel à participant.e.s !

Pour leur prochain spectacle *Fabula*, la compagnie L'Essaimante a besoin de vous ! À partir d'un entretien express autour de la place que prennent les histoires dans votre vie, la compagnie interrogera la part de l'imaginaire dans notre quotidien.

Parallèlement à ces interviews, une initiation à la technique de la gravure sera aussi proposée aux participant.e.s, afin de réaliser une grande série de portraits gravés, exposée au cours de la restitution des actions culturelles menées avec le projet de création.

Les enfants de moins de 10 ans devront être accompagnés d'un.e adulte, qui participera aussi à l'atelier.

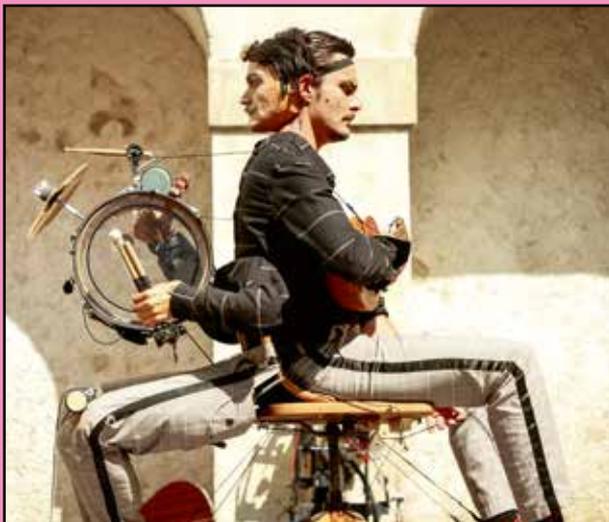
VENDREDI 5 AOÛT
14H, 14H30, 15H, 15H30, 16H
JARDIN VIGAROZY
+ 5 ANS - 60' ENVIRON

gratuit

sur réservation



en plein air
MIREPOIX



CONCERT MARIONNETTIQUE

LE FAUX-ORCHESTRE

CIE LA MUE/TTE

FRANCE/ARGENTINE, 2021

**Concert marionnettique
pour 1 musicien et son double**

Deux musiciens sont assis dos à dos : l'un est vrai et l'autre faux. D'un côté, un musicien et son instrument à cordes, le Ronroco. De l'autre, un percussionniste flanqué d'un tambour, d'une cymbale et de cuillères musicales aux genoux. L'un des deux est un faussaire, un faux air de l'autre...

Dans un dispositif tournant, offrant une vision à plus de 180°, les deux alter-ego tentent une impossible rencontre. Ils se suivent, s'esquivent et se taquent pour enfin s'oublier dans une danse circulaire et se confondre.

Conception et jeu : Santiago Moreno / Regards extérieurs : Delphine Bardot et Juan Perez Escala / Collaboration artistique : Benoît Dattéz / Costume : Daniel Trento.



TOUT PUBLIC

20'



VENDREDI 5 AOÛT / 16H ET 18H
COUR DE LA CRÈCHE (MIREPOIX)
TARIF : 7€

30

CIE LA MUE/TTE
CONCERT MARIONNETTIQUE & CABARET



gratuit



L'HOMME-ORCHESTRE

FRANCE/ARGENTINE, 2021

**Concert qui s'écoute les yeux
grands ouverts**

Par un réseau de fils et de poulies, le corps de l'artiste est relié à un instrumentarium qu'il porte sur le dos. Avec une dextérité fascinante, ce musicien-marionnettiste virtuose joue une partition rythmée aux influences sud-américaines. Une performance musicale et physique incroyable !

Santiago Moreno développe au sein de La Mue/tte une recherche exigeante autour de la dissociation des mouvements du musicien en écho aux techniques du marionnettiste.

OKTOPUS ORKESTARS

FR/ARGENTINE/SUISSE/DANEMARK, 2021

**Cabaret excentrique
spectaculaire**

Après des longues années de démultiplications solitaires, Santiago Moreno (FR/ARG), Martin Kaspar (CH) et Karl Stets (DK) décident de connecter leurs capacités de plaisances sonores en fondant, sous le signe de la pieuvre, le premier groupe composé d'hommes-orchestres : OKTOPUS ORKESTARS.

Du jazz à la cumbia, en passant par la musique klezmer, le trio dispense une variété vertigineuse de beautés musicales, dans la forme la plus insolite qu'on puisse rêver.

TOUT PUBLIC

30'



JEUDI 4 AOÛT / 18H
HALLE DE MIREPOIX

TOUT PUBLIC

55'

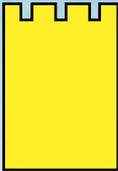


SAMEDI 6 AOÛT / 18H
HALLE DE MIREPOIX

EN VILLAGE (P.33)
VENDREDI 5 AOÛT / 10H
BELLOC

31





en village

VISITE  SPECTACLE

Le festival se délocalise et le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares s'y associe pour proposer des *pauses patrimoine* introductives aux spectacles dans les villages du Pays de Mirepoix. Ces représentations et visites décalées vous invitent à découvrir ou redécouvrir un territoire riche dans un environnement magnifique au pied du massif pyrénéen.

BELLOC

VENREDI 5 AOÛT - 10H

VISITE (10') : Belloc et son église

SPECTACLE (25') : L'HOMME-ORCHESTRE (P. 31)

RDV : église

LA BASTIDE-SUR-L'HERS

VENREDI 5 AOÛT - 11H15

VISITE (10') : La Bastide-sur-l'Hers et son temple

SPECTACLE (75') : LA RECOMPOSITION DES MONDES (P. 25)

RDV : place du temple

LE PEYRAT

VENREDI 5 AOÛT - 15H

VISITE (10') : Le Peyrat et ses industries

SPECTACLE (35') : HAMLET & NOUS (P. 26)

RDV : aire de pique-nique (12 rue du 8 mai 1945)

MONTBEL

VENREDI 5 AOÛT - 16H30

VISITE (10') : Montbel

SPECTACLE (50') : CLÉMENCE DE CLAMARD (P. 28)

RDV : Maison du lac

gratuit

 COVOITURAGE : INSCRIPTION À L'ACCUEIL PUBLIC

33

Expositions

Bricoles Hightech



LA CITÉ SCOLAIRE DE MIREPOIX & LA CIE 36 DU MOIS

Une exposition du travail effectué par des élèves de 1^{ère} en spécialité *Histoire des arts*, et les BTS Microtech avec la Cie 36 du mois. Ensemble, ils ont conçu et construit trois petits théâtres mécaniques autonomes, informatisés et interdépendants.

De vraies installations plastiques qui explorent les divers domaines techniques et artistiques nécessaires à cette pratique marionnettique. Ce travail est le fruit d'une résidence immersive à la cité scolaire de 3 semaines en avril 22.

Synectron



LA CITÉ SCOLAIRE DE MIREPOIX & LE STUDIO LA MÉNAGERIE

Projection du court-métrage *Synectron*, avec les élèves en spécialité *Histoire des Arts* de la seconde à la terminale.

Un projet articulé autour de la notion d'Art et de patrimoine en milieu rural. *Synectron* est une déambulation de deux adolescents pendant le confinement reliant les dédales de la cité scolaire au patrimoine médiéval bâti de Mirepoix, un voyage intérieur mêlant pixilation, vidéo et dessin animé.

Avec le soutien de la Drac Occitanie et la Région Occitanie (dispositif Occit'Avenir).

Dans le mur



DANS LE CADRE DE LA FAMO

(Fédération des Arts de la Marionnette), le Centre Odradek / Pupella-Noguès a proposé aux compagnies et artistes de la région de s'associer pour la création d'une exposition collective,

Cette exposition, spécialement conçue comme une action fédératrice, représente une vingtaine de *boîtes* aux dimensions identiques, créées par les artistes et contenant des marionnettes, des objets, des images, autant d'évocations de leur univers artistique.

Les exposants : Polina Borisova, 36 du mois, Théâtre des Ombres, Nokill, Mille Bras, Pupella-Noguès, En cours de route, Les Voyageurs Immobiles, Rouge les Anges, Créature/Lou Broquin, Pou-pèt Chaud, M comme Virginie, Nouage, En votre Compagnie, Steffie Bayer.

Conception et réalisation à la scénographe :
Claire Saint Blancat.

TOUS LES JOURS

GALERIE D'ART (MIREPOIX)

HORAIRES D'OUVERTURE:

JEU-SAM : 9H-12H30 / 13H30-18H

DIM : 10H-13H / 15H-18H

TOUT PUBLIC

gratuit

gratuit

rencontrer

LES COUVEUSES DE MIMA

4 COMPAGNIES RÉGIONALES
EN CRÉATION

sur réservation

PROFESSIONNELS & TOUT PUBLIC

Marionnettissimo, MIMA, Odradek, Le Périscope et l'UsinoTOPIE s'associent pour accompagner la marionnette en Région Occitanie et pour vous présenter ses Couveuses 2022. Ensemble, les cinq structures œuvrent au renforcement des moyens de production, de diffusion et agissent pour mieux faire connaître la discipline marionnettique auprès des professionnels et du public.

Ces temps de présentation sont l'occasion de rencontrer les artistes, leur univers, leur parcours et ainsi découvrir leur processus de création.

JEUDI 4 AOÛT / 16H - 19H
SALLE ETTORI (MIREPOIX)

CIE TRÂCTUS - *Monticule*
Qu'est ce qui fait notre ciment collectif ?

CIE EN COURS DE ROUTE - *Couture*
Une plongée dans l'intime et l'univers de la couture.

LOQUACE CIE - *Pepe*
L'histoire d'un féminicide.
L'histoire de Pepe et María.
Mes grand-parents.

CIE NOUONS-NOUS - *Cogito*
L'être humain face à lui-même...

TOUT PUBLIC

3H



Avec le soutien de  **occitanie**
en Scène

RÉSIDENCE D'ARTISTES

sur réservation

La Station Magnétique installe son dôme géodésique pour une semaine à MIMA, afin de poursuivre le travail autour de son prochain spectacle, *La Salle d'Attente*, qui sera créé en novembre 2022. L'espace d'une demi-heure, qui pourrait bien se faire passer pour une demi-journée en accéléré, vous pourrez prendre place dans la salle d'attente, découvrir le projet, certains de ses effets spéciaux et un extrait du spectacle.

+ 10 ANS

30'



SAMEDI & DIMANCHE
17H30 & 19H30
DÔME (MIREPOIX)



LA SALLE D'ATTENTE
LA STATION MAGNÉTIQUE

OCCITANIE, 2022

Le monde n'est plus comme vous
l'avez connu. Vous êtes prêts ?
Vous voulez savoir? Vous êtes sûrs ?

36

RENCONTRES

Animées par Mathieu Dochtermann
(La Lettre du Spectacle / La Terrasse
Toute La Culture)

TOUT PUBLIC

1H



TABLE RONDE ARTISTES EN ACTION

SAMEDI 6 AOÛT / 11H
SOUS LA HALLE (MIREPOIX)

Le théâtre est-il (encore) politique ?
Que font les artistes de leur désir
d'agir pour et sur le monde ? Une
conversation autour des spectacles
militants et de l'engagement
personnel, qui posera la question des
motivations : qu'est-ce qui anime
les artistes qui décident de créer un
spectacle ?

Avec Zoé Grossot (Boom), Juliette
Nivard (Les Philosophes Barbares),
Lou Simon (Avant l'Averse), Hugo
Quérouil et Silvia Di Placido (La
Mandale).

PORTRAITS DE COMPAGNIES

VENDREDI 5 AOÛT / 17H
SOUS LA HALLE (MIREPOIX)
CIE LES MALADROITS

La compagnie Les Maladroits fait
partie des compagnies de théâtre
d'objets les plus en vue à l'heure
actuelle. Fondée par un collectif
de quatre comédiens-metteurs en
scène, ses spectacles font appel
autant au texte qu'à la construction
des images. L'attention particulière
portée aux questions politiques et
sociétales n'exclut pas l'humour, et
une certaine poésie.

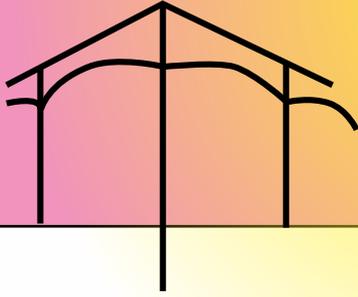
SAMEDI 6 AOÛT / 17H
SOUS LA HALLE (MIREPOIX)
CIE BAKÉLITE

La compagnie Bakélite est devenue
une référence en termes de théâtre
d'objets. Au cœur du foisonnement
artistique breton (elle est membre
de la Jungle et cheville ouvrière de
Panique au Parc), elle agrège, autour
de son fondateur Olivier Rannou,
une nouvelle génération d'artistes
qui bénéficient de la transmission
de son expérience dans l'écriture de
spectacles très cinématographiques,
astucieusement bricolés, souvent
désopilants.

TOUT PUBLIC

45'





SOUS LA HALLE

Dans cet espace public scénographié, cœur battant de la cité médiévale, MIMA propose aux festivaliers un espace ombragé pour se rafraîchir, dialoguer, rencontrer, écouter des artistes, savourer des concerts et danser !

EN JOURNÉE
RENCONTRES (P. 37)
SPECTACLES

EN SOIRÉE
CONCERTS
AFTER DJ SETS

festival

**INAUGURATION
JEUDI 4 AOÛT - 12H**

MIREPOIX

gratuit

38

THÉÂTRE CONCERT MARIONNETTIQUE CABARET

JEUDI 4 AOÛT - 16H

CLÉMENCE DE CLAMARD

Théâtre délicieusement irrévérencieux pour cérémonie vivante et vivifiante. (P.28)

JEUDI 4 AOÛT - 18H

L'HOMME-ORCHESTRE

MUSIQUE AUX INFLUENCES
SUD-AMÉRICAINES

Cette musique s'écoute les yeux grands ouverts. Par un réseau de fils et de poulies, le corps de l'artiste est relié à un instrumentarium qu'il porte sur le dos. (P.31)

VENDREDI 5 AOÛT - 18H

ATCHALO - *LE.A PÂTISSIER.E*

CONCERT GASTRONOMIQUE
THÉÂTRALISÉ

Prenez un duo de chanteur·euse·s musicien·ne·s comédien·ne·s à point.

Ajoutez-y une pâtissière artisanale et artiste.

Plongez-les au service d'une histoire de tyran·ne despotique et de mets épiques.

Une programmation



SAMEDI 6 AOÛT - 18H

OKTOPUS ORKESTARS

JAZZ, CUMBIA, KLEZMER

Le trio d'hommes-orchestres dispense une variété vertigineuse de beautés musicales, dans la forme la plus insolite qu'on puisse rêver. (P.31)

22H CONCERTS + DJ SET

JEUDI 4 AOÛT - 22H

EDREDON SENSIBLE

TRANSE AFRO-HURLANTE

Quatre types qui battent des bras et qui soufflent. Leur passion? Brûle Babylone mais toujours par la Bouche. Leur but ? La catharsis. C'est la transe.

**+ AFTER DJ SET :
BOB PASCLAIR
& MARTIN SOLVABLE**

VENDREDI 5 AOÛT - 22H

FANFARE COUCHE TARD

MUSIQUES

TRANS-EUROPÉENNES

Multi-instrumentistes profondément influencés par les mouvements électroniques, les cinq musiciens de la Fanfare Couche-Tard nous entraînent dans un songe éveillé peuplé de rires, de danses et d'humour.

**+ AFTER DJ SET :
KALAKUTA SELECTORS**

BAMAKO - BOGATA

Mix / Vynile, entre afrique et amérique du Sud

SAMEDI 6 AOÛT - 22H

ELEKTRA

I LOVE YOU SO MUCH

**MUSIQUE ÉLECTRONIQUE
ENVOÛTANTE**

Un live de musique électronique festif mis en scène avec des hologrammes, une invitation à une expérience visuelle et sonore enivrante et hypnotique.

+ AFTER DJ SET : SK.FIT

Tech-house / Eclectisme des genres et beats groovy pour réchauffer la halle

DIMANCHE 7 AOÛT - 22H

LE GRAND BAL DU PARTI COLLECTIF

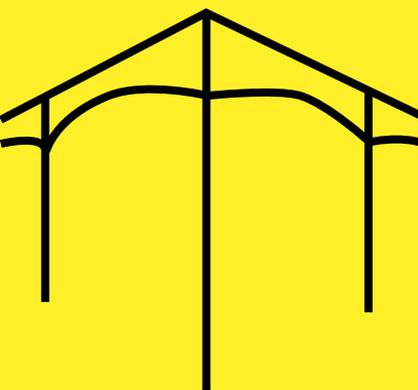
**MUSIQUE À DANSER
BRÉSILIENNE**

Des rythmes et des chants brésiliens, mais pas que, pour une invitation enivrante à la danse.

+ AFTER DJ SET: SELEKTA RICO

Dénicheur de perle, collectionneur de classic-groovy, de turbo-folk, de brass-soul, de rock'n hop, de hip'n roll et d'un brin d'électro.





MIREPOIX **CITÉ MÉDIÉVALE** **SCÉNOGRAPHIÉE**

un geste ludique
et éco-responsable

Pour cette 34^e édition, la scénographie du festival prendra de l'ampleur et viendra s'étendre au-delà de la halle et du parvis, vers la pelouse de la mairie.

Tout en créant de l'ombre et dessinant les espaces, une végétation tentaculaire envahira tout le site, de la pelouse à la scène, en passant par l'accueil. Ces plantes géantes seront légères et flottantes, construites à partir de matériaux naturels et de tissu.

La buvette que nous connaissons depuis de nombreuses éditions sera entièrement repensée, reconstruite et déplacée, et une scène extérieure sera installée sur la pelouse.



MARCHÉ **ARTISANAT** **CRÉATION** **RESTAURATION**

Pendant quatre jours, MIMA propose aux artisans, créateurs et producteurs de venir s'installer sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc à Mirepoix. C'est là une invitation à venir flâner et découvrir divers produits artisanaux, régionaux et de créateurs dans un cadre unique.

Le Marché des créateurs est aussi l'occasion de développer des pratiques artisanales et artistiques avec différents ateliers proposés.



Sur le parvis de la cathédrale et à la Promenade : foodtrucks et stands bio mêlent saveurs du monde et cuisine locale pour le plaisir des papilles.



LE OFF **PROGRAMME DISPONIBLE** **À L'ACCUEIL PUBLIC**

Pour cette année 2022, 28 compagnies seront présentes dans l'Allée des Soupirs avec tant d'histoires à vous raconter, d'univers artistiques à vous faire découvrir et une farandole d'émotions à partager ensemble.

Toute l'équipe du OFF, par son engagement tout au long de l'année, travaille à l'amélioration de cet événement cherchant à convoquer le plus beau des hasards entre le public et l'artiste pour permettre à tous de vivre des moments de joie inoubliables.

C'est pourquoi, vous rencontrerez des nouvelles créations, des compagnies émergentes, des formes atypiques, un bar et des matchs d'improvisation marionnettiques et autres surprises durant ces 4 jours de festival.

Gardons en tête que tous les artistes du Off viennent jouer à leurs frais dont certains viennent de très loin et qu'ils comptent sur vous, vos échanges et vos encouragements sonnants et réverbérants.

Et puisque le monde tourne à l'envers avec fureur, faisons en sorte que l'Allée des Soupirs avec ses rires d'enfants et l'éclat des sourires de chacun devienne un magnifique haut-parleur d'humanité.

Le collectif MIMA Off 2022

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,
L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

26-27-28-29-30 JUILLET 2022
SPECTACLES DE
GRANDS CHEMINS
EN HAUTE ARIÈGE
THÉÂTRE DE RUE, RANDONNÉE SPECTACLE,
CIRQUE, DANSE, MUSIQUE, CINÉMA
WWW.AX-ANIMATION.COM



LES TROIS POINTS DE SUSPENSION • LES ARTS OSEURS • LALALA NAPOLI
1 WATT • RAQUI • LE NOM DU TITRE / FRED TOUSCH • ECH • SPECTRALEX
LES FILLES DU RENARD PÂLE • FANTAZIO • RADICAL KITTEN
ACTION D'ESPACE • JUKEBOX PIRATE PARTY • LES HOMMES SENSIBLES
LA NOUR • LA HORDE DANS LES PAVÉS • MARY POP
SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE PETITES IDÉES • CARNAGE PRODUCTIONS • DJ SPIKA



France 3, la culture au cœur
Partenaire du Festival MIMA
3 occitanie
france.tv

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P.1 Claire Lamure | P.6 Damien Bossis | P.7 Léo Arcangeli | P.8 Bob Mauranne | P.9 Christophe Loiseau | P.10 Christophe Marand | P.11 Jeanne Paturel |
P.12 Marion Bertault | P.13 Svala | P.14 François Berlivet | P.15 Isa Matras | P.16 Florian Feisel | P.17 Dominique Trillaud/La Mandale | P.18 Patrick Argirakis/
Christophe Loiseau | P.19 Compagnie Bakélite | P.20 Isabela Balog/Gregory Bouchet | P.21 Sam Anderson/Grégory Bouchet | P.22 Christophe Bunel
| P.23 Pedro Sardinha/Lara Padilla | P.24 La Cour Singulière | P.25 Paola-Céleste Heuer | P.26 Roxane Ronot | P.27 Fabrice Camus | P.28 Loeiza Jacq
| P.30 Kalimba | P.31 Virginie Meigné/Patrick Argirakis | P.32-33 Eric Massua | P.34 Eric Massua/La Ménagerie | P.35 Giorgio Pupella | P.36 La Station
Magnétique | P.40,45 Eric Massua

L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.



Avec le soutien des services techniques de la Mairie de Mirepoix et de la Mairie de Lavelanet, des Boulangeries L'Artisan Boulanger, Diant, des restaurants Le Grain de Sel, Le Casti, Le Saint Maurice, Co'Home, Le Petit Bouchon, La Flambée, Le Chapelier Fou, Le Kiosque, Le Taka, Le N°20, Emmaüs, Scierie Sanchez, Camping Les Nysades, APF, de la ville de Lavelanet et de son collègue Louis Pasteur, des communes de Belloc, La Bastide-sur-l'Hers, Tourtrol, Montbel, Le Peyrat, Moulin-Neuf et le lac du Mayrial (Mirepoix).

PRODUCTION / SOUTIEN / REMERCIEMENTS DES COMPAGNIES

ANDREA DIAZ REBOREDO – Production : Ikebanah // Soutien : Nuevo Teatro Fronterizo / Investro : groupe d'investigation plastique et scénique / Communauté de Madrid // Accueils en résidence : L'animal a l'esquena (Gironne) / **L'ARPEUTEUSE CIE** – Production : L'Arpeuteuse Compagnie // Soutien : Théâtre aux mains nues / Cie les Anges au plafond / L'Espace périphérique / Le bouffou théâtre à la coque / Cie Dodeka / Le bazarnoom / Le chapiteau Rajganawak / **CIE ATCHALLO** – Production : Pollen Production // Coproduction : Centre National de la Musique / Résidence association soutenue par la région Occitanie : Art'Cade, Arlésiè, Ax Animation, Le Cri'Art, Music'al'sol / Conseil général de l'Ariège / SPEDIDAM / ADECC // Soutien : Centre culturel Le Moulin / **CIE AVANT L'AUVERSE** – Coproduction : Théâtre aux Mains Nues, Paris (75) / Institut International de la Marionnette, Charleville Mézières (08) / Théâtre Jean Arp, Clamart (92) / Espace Périphérique, Paris (75) / L'Hectare, territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation, Vendôme (41) / Le Théâtre de Chartres (28) // Soutiens : Le Volapuk, Tours (37) / La Fabrique de Théâtre, Frameries (Belgique) / Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont (56) / Le Jardin Parallèle, Reims (51) / Le Tas de Sable, Amiens (80) / La Nef-Manufacture d'utopies, Pantin (93) / L'Echalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41) / Drac Région Centre Val de Loire / **CIE BAKELITE** – (Le Caméléon) Production : Compagnie Bakélite // Accueils en résidence : Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique) / L'Entrela – Centre Culturel d'Evere (Belgique) / Wollubus – pôle culturel de Woluwe St Lambert (Belgique) / W:Hall – Centre Culturel de Woluwe St Pierre (Belgique) / Jungle, lieu de création partagé à Le Rheu (35) // Soutien : Wallonie-Bruxelles International // Remerciements : TOF Théâtre (Belgique) / La Montagne Magique (Belgique) – (Les Envahisseurs) : Production : Compagnie Bakélite / Coproduction : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Bayonne (64) / Soutiens : Région Bretagne / Ville de Rennes (35) // Remerciements : Lillico / Rennes (35) / Jungle, Le Rheu (35) – (Hostile) : Coproduction : Centre Culturel de Liffré (35) / Festival Prom'nous Nons / Maison Folie – Lille (59) / Théâtre à la coque, Centre national de la marionnette – Hennebont (56) // Accueils en résidence : Ateliers Jungle, Le Rheu (35) / Le Dôme, Saint Avé (56) / Le TRIO.S, Hennebont (56) / Centre culturel de Liffré (35) / Espace Jéliote / Centre national de la marionnette en préparation d'Oléron-Sainte-Marie (64) / Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges (35) / Théâtre à la coque, Centre national de la marionnette en préparation d'Hennebont (56) / La Lucarne - Scènes du Golfe, Arradon (56) / Maison Folie, Lille (59) // Soutiens : DRAC Bretagne / Région Bretagne / Département d'Ille et Vilaine / Ville de Rennes (35) – (Jean-Marc) : Coproduction : Le Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne (35) / Centre culturel de Liffré (35) // Accueils en résidence : Jungle, lieu de création partagé à Le Rheu (35) / Théâtre de Poche à Hédé (35) / Théâtre à la Coque à Hennebont (56) / Le Sabot d'Or à Saint-Gilles (35) / Cie Tro-Héol à Quéménéven (29) / Salle Guy Ropartz à Rennes (35) / Théâtre du Cercle à Rennes (35) / L'Agora au Rheu (35) // Soutiens : Région Bretagne, Département Ille et Vilaine, Ville de Rennes (35) – (Star Show) : Production : Compagnie Bakélite // Accueils en résidence : Théâtre du Cercle, Rennes (35) / Hectorès / Festival à l'abordage, Île d'Aix (17) // Soutiens : Villes de Rennes (35) / Région Bretagne / **CIE BOOM** – Coproduction : Théâtre le Passage, Fécamp (76) / Théâtre de la Halle Roublot, Fontenay sous Bois (94) / Festival Marto // Accueils en résidence : Théâtre le Passage, Fécamp (76) / Théâtre de la Halle Roublot, Fontenay sous Bois (94) / Théâtre Jean Arp, Clamart (92) / Théâtre 71 – Fabrique des Arts, Malakoff (92) // Soutiens : Région Île de France / Théâtre de la Halle Roublot, Fontenay sous Bois (94) / Festival Marto / **CIE LA COUR SINGULIERE** – Soutien : Occitanie en scène / Espace Périphérique, Paris la Villette (75) / Communauté de Commune Lodévois Larcz / Théâtre le Périscope, Nîmes (30) / Centre Ressources Molière, Pézenas (34) / Grange Bouillon Cube / Saisons de Melando / Odradek / Domaine de Bayssan / Association Odette Louise / **ESNAM** – (Quand la flamande est devenue rose) Remerciements : Adrià Girona / Laurent Prost-Deschryver / Coraline Charnet / David Legrand / **L'ESPECE DE COMPAGNIE** – Co-productions : MIMA (09) / Odradek (1) / Le Théâtre du Grand Rond (31) // Soutiens : DRAC Occitanie / Conseil régional Occitanie / Conseil Départemental 31 / Ville de Toulouse (31) // Accueil en résidence : MIMA / Odradek / Le Tracteur en partenariat avec le théâtre du Grand-Rond / Ax-Animations / Théâtre Jean Marmignon, Saint-Gaudens (31) dans le cadre du dispositif Expérimentation du Conseil Départemental de la Haute-Garonne / **CIE L'ESSAIMATE** – Coproduction : Festival Marionnettissimo / Odradek (compagnonage) / Théâtre du Grand-Rond // Soutiens : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département Haute-Garonne / Spedidam / Réseau Pyramid / Mix'Art Myrès / Le Tracteur de Cintegabelle / La Fabrique de Théâtre / Le Manipularium / Université Toulouse Jean Jaurès / Université Pomona College / Coraline Charnet / **CIE LA FLEUR DU BOUCAN** – Coproduction : Collectif In jeux / Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) / Festival Marionnettissimo / MIMA (Mirepoix) / Bouillon Cube (Causse de la Selle) / ARTO, Saison au Kiwi et en itinérance (Festival de rue de Ramonville) // Soutiens : Direction régionale des affaires culturelles Occitanie / Région Occitanie / Département Haute-Garonne / Mairie de Toulouse (31) / Occitanie en scène / Salle La Négrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne, Labastide St Pierre (82) / Théâtre de l'Usine, Saint Céré (46) / Centre Henri Desbals, Toulouse (31) / Théâtre Antonin Artaud, Gaillac (81) / Abbaye de Sorèze (81) / Théâtre Olympe de Gouges, Montauban (82) / Centre culturel Le Kiwi, Ramonville St-Agne (31) / Théâtre de la Maison du Peuple, Millau (12) / Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau / **H+H COMPAGNY** – Accueils en résidence : Résidence Dom, Couffouleux (81) / La Grainière, Balma (31) / L'Esacto Lido, Toulouse (31) / Salle Jacques Brel, Montastruc-la-Consellière (31) / Centre Odradek, Quint-Fonsegrives (31) / **CIE HOPHOPHOP!** – Production : Bureau Hectorès // Soutiens : La Maison du Théâtre, Brest (29) / Centre Cult de la Ville Robert, Pordic (22) / Salle Ropartz, Rennes (35) / Très Tôt Théâtre, Quimper (29) / Festival Marmaille, Rennes (35) / Le Vivat, Armentières (59) / Maison des Artistes, Saint-Brieuc (22) / Kastell d'ò, Uzell (22) / DRAC Bretagne / Conseil Régional de Bretagne / Ville de Rennes (35) / **CIE LES MALADROITS** – Production : Compagnie les Maladroits // Coproductions : Théâtre de Lorient, Centre dramatique national / Théâtre Le Passage, Scène conventionnée / Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-Département Cotentin (50) / Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique / Le Théâtre de Laval, Centre national de la marionnette en préparation / Le Sablier, Centre national de la marionnette en préparation / Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon (85) / Les 3T-Théâtres de Châtelleraul (86), Scène conventionnée / Théâtre Quartier Libre / Théâtre Jean Arp, Scène conventionnée / L'Hectare, Centre national de la marionnette en préparation / La Soufflerie, scène conventionnée de Rezé (44) / Festival International marionNettes de Neuchâtel - ABC Culture La Chaix-de-Fonds (Suisse) // Soutiens : Région Pays-de-la-Loire / Ville de Nantes (44) / Ministère de la Culture / DRAC des Pays-de-la-Loire / Conseil départemental de LoireAtlantique / **CIE LA MANDALE** – Production : Cie la Mandale // Coproduction : ODRADEK / Pôle création et développement arts de la marionnette, Toulouse (31) / Le Vaisseau, Cie Vertical Détour Centre de Réadaptation de Coubert / Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31) // Accueils en résidence : Volapük, espace de résidence et de création artistique, Tours (37) / Antonin Artaud, Ville de Gaillac (81) - Pôle Culture / Théâtre des 3 Ponts, Castelnaudary (11) / Mix'art Myrès, Toulouse (31) // Soutiens : Département de l'Aude / Région Occitanie / ADDA 81 / Graines de Rue / **CIE MERCIMONCHOU** – Coproductions : L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan (66) / SN d'Albi (81) / Centre Culturel, Alenya (66) / Le Totem, Scène Conventionnée Avignon (84) / Odysseu, Scène Conventionnée Blagnac (31) / L'Usinotopie (31) / Dispositif Cerise (Marionnettissimo, MIMA, Usinotopie) (31) / **CIE LA MUE/TTE** – (Le Faux Orchestre) Soutiens : Région Grand Est / Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan / Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie / Le Mémò, lieu de fabrique artistique de Nancy (54) – (L'Homme-Orchestre) Soutiens : Région Grand Est – (Oktopus Orkestars) Coproduction : La Mue/tte / La Pendue / Karl Stets Cie / **NIDS DHOM CIE** – Production : Nids Dhom compagnie, Brest (29) // Accueils en résidence : Centre culturel Henri Queffelec, Gouesnou (29) / Théâtre de Cuisine, Marseille (13) / La chapelle Derezo, Brest (29) // Soutiens : Théâtre de Cuisine, Marseille (13) / L'Archipel, Fouesnant (29) / **CIE LES PHILOSOPHES BARBARES** – Production : les philosophes barbares // Coproduction : Festival Graines de Rue, Bessins sur Gartempe (87) / Le Périscope, scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées, Nîmes (30) / Festival MiMa, Mirepoix (09) / Festival Marionnettissimo, Tournefeuille (31) / L'Estive, Scène Nationale de Foix (09) / Fabriques RéUnIES : Musicalarue, Luxey (40) ; Lacaze aux sottises, Orion (64) ; Sur le Pont, CNAREP La Rochelle (17) // Accueils en résidence : l'Usinotopie / Bouillon de Cube / La Fabrique du Viala / La Rudeboy crew / **LA RIFT CIE** – Production : Marion Le Meut // Coproduction : Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31) / Mima, Mirepoix (09) // Accueils en résidence : L'Estive, scène nationale de Foix et de L'Ariège / MIMA, Mirepoix (09) / Tracteur, Cintegabelle (31) / Ville de Gaillac (81) / La Maison de la Vallée, Luz St Sauveur (65) / Cité de Sorèze (81) / **CIE ROIZISO THEATRE** – Production : Association Zones d'Utopie Poétique // Coproduction : Ville de Port-Louis (56) - Festival Avis de Temps Fort / Ville de Melgven (29) // Accueils en résidence : Centre culturel Athéna, Auray (56) / Théâtre du Cercle, Rennes (35) / Les Ateliers du Vent, Rennes (35) / La Compagnie OCUS, Saint-Germain-sur-Ille (35) / Le Spoum - Théâtre de l'Écume, Brech'h (56) / La Cimeterie, Theix (56) // Soutiens : Département du Morbihan / Golfe du Morbihan Vannes Agglomération / **CIE TAC TAC** – Production : Cie TAC TAC // Soutiens : Direction régionale des affaires culturelles Occitanie / Théâtre de Cuisine, Marseille (13) / Théâtre de la Mer, Marseille (13) / Marionnettissimo, Tournefeuille (31) / Théâtre La Licorne, Dunkerque (59). / **COLLECTIF TANGRAM** – Production : collectif TANGRAM // Coproduction : Théâtre de marionnette « Die Alte Fuhrhalterei » Osnabrück.



ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction & Programmation

Caroline Galmot

Coordination générale & Production

Abdelmoumen Bennini

Relations publiques & Action culturelle

Myléna Profit

Communication & Relations presse

Simon Even

Administration, Comptabilité & Mécénat

Marine Capdeillayre

Assistante de production

Coline Galand

Stagiaire communication

Léa Roques

Coordination bénévoles

Lou-Ann Robin

Régie générale

Jérémie Guerin

Lila Maugis

Techniciens

Marie Boulogne

Anne Bouhot

Louis Cretel

Valentine Fontaine

Edward Friday

Marjolaine Grenier

Amaury Lagrange

Nils Lathout

Franck Levin

Emilien Loiseau

Nicolas Panek

Anne Pavillon

Bruno Petit

Patrick Ponchant

Yona Rakotonanahary

Bertrand Schaal

L'équipe des services techniques

de la ville de Mirepoix Scénographie & Signalétique

Estelle Duriez

Charlotte Humbert

Coordination du Off

Mathias Piquet-Gautier

Pauline Hoa

Fabien Megnin

Accueil Professionnel

Léa Roques

Myléna Profit

Sandrine Barré

Coordination

Marché des créateurs

Cathy Prétou

Coline Galand

Catering

L'assiette à carreaux

UN GRAND MERCI

à tous les bénévoles
sans qui le festival
ne pourrait être possible !

FILENTROPE

Présidente

Aude Latarget

Membres du CA

Jean-Louis Attané

Jean-Claude Authié

Christiane Mazine

Florence Lecerf

Brigitte Thomas

Jean-Luc Jorrión

Anna Kedzierska

Teaser du festival

www.pixngrain.com

Photographe

& vidéaste

Eric Massua

Typographie visuel

Sabine Allard

Visuel

& graphisme

Claire Lamure



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

voir programme détaillé
des spectacles



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR

Venez nous rencontrer
à la Billetterie du festival
pour connaître les salles
équipées, puis pré-
sentez-vous au moins
30' avant le début de
chaque spectacle pour
un accueil adapté par
l'équipe du festival.

CONSEIL AU PUBLIC

Par respect des artistes,
des spectateurs et de
vos enfants, nous vous
demandons de bien ten-
ir compte de l'âge indi-
qué pour chaque spec-
tacle. Ces limites d'âges
ne sont en aucun cas
fantaisistes, mais réelle-
ment réfléchies par les
auteurs. Merci de votre
compréhension.

Festival



CONTACT

Association FilenTrope
6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix
Tél. 05 61 68 20 72
www.festivalmima.com

BILLETTERIE

Billetterie en ligne avec FESTIK
Du 1er juillet au 7 août 2022

www.mima.festik.net

Billetterie centrale du festival
Le mercredi 3 août de 15h à 18h
Du jeudi 4 au dimanche 7 août de 10h à 19h

Billetterie de dernière minute
à l'entrée des salles pour chaque spectacle

Billetterie sur place - avant le festival
MIMA - 6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix
Du lundi au vendredi : 9h - 18h,
jusqu'au 30 juillet inclus (pas de billetterie par téléphone)

TARIFS

De 0 à 16 € suivant les spectacles (voir programme)

Tarif enfant : - 12 ans

Tarif réduit (sur justificatif) : adhérents FILENTROPE / MIMA,
- 25 ans, habitants des Communautés de Communes du
Pays de Mirepoix et du Pays d'Olmes, demandeurs d'emploi,
allocataires minima sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum
vieillesse), professionnels de la culture.

PASS 3 SPECTACLES

valable sur des spectacles différents

réduction de 2€ / spectacle (pour tous les tarifs)

PASS TRIBU

valable sur un même spectacle

parents + enfants / ados de moins de 16 ans

TARIF GROUPE

Comité d'entreprise, centre de loisir, associations...

(à partir de 10 personnes : une place offerte à partir de neuf
places achetées sur la même représentation)

-> Contacter Myléna Profit : rp.mima@artsdelamarionnette.com
et 05 61 68 20 72

CARTE ADHÉRENT FILENTROPE / MIMA 2022 : 10 €

VENIR À MIREPOIX

En transport en commun :

Depuis Toulouse, train SNCF jusqu'à Pamiers
puis bus ligne 450 Pamiers - Lavelanet

En voiture : 1h10 depuis Toulouse / 45min depuis Carcassonne



MIREPOIX

MIREPOIX

EN SALLE

- ETTORI
- MARCEL PAGNOL
- CINÉMA
- ÉCOLE JEAN JAURÈS
- DOJO
- DARDIER
- GALERIE D'ART
- ⤿ DÔME

EN PLEIN AIR

- ✕ COUR DE LA CRÈCHE
- ✱ JARDIN VIGAROZY
- LAC DU MAYRIAL
(15 MIN À PIED)
- FESTIVAL OFF
- ≡ PELOUSE DES COUVERTS
- PARVIS DE LA CATHÉDRALE



ACCUEIL PUBLIC BOUTIQUE DU FESTIVAL

10H00 - 20H00

INFORMATIONS, PROGRAMMES
COVOITURAGE ET NAVETTE
PLANS (MIREPOIX & VILLAGES)
T-SHIRT, AFFICHES
ET PRODUITS DÉRIVÉS
LIBRAIRIE MIMA



BILLETTERIE

10H00 - 19H30

DÉPART NAVETTE



SOUS LA HALLE

10H00 - 02H00

BUVETTE MIMA
RENCONTRES / CONCERTS

MARCHÉ DES CRÉATEURS

10H00 - 20H00

FERMETURE LE DIMANCHE À 19H

SOUS LES COUVERTS & AUTOUR
DU PARVIS DE LA CATHÉDRALE

LAVELANET

→ CINÉMA LE CASINO
(SALLE M.C BARRAULT
& GEORGES MÉLIÈS)
2 RUE RENÉ CASSIN - 09300
(20 MIN EN VOITURE)

MOULIN-NEUF

→ SALLE MUNICIPALE
(10 MIN EN VOITURE)

TOURTROL

→ SALLE DES FÊTES
(9 MIN DE EN VOITURE)



INFORMATION ET INSCRIPTION
À L'ESPACE BILLETTERIE

EN VILLAGE

- BELLOC
(15 MIN EN VOITURE)
- LA BASTIDE-SUR-L'HERS
(25 MIN EN VOITURE)
- MONTBEL
(30 MIN EN VOITURE)
- LE PEYRAT
(25 MIN EN VOITURE)



INFORMATION ET INSCRIPTION
À L'ACCUEIL PUBLIC

CALENDRIER

JEUDI 4 AOÛT

12H00		INAUGURATION	TP	▲	RDV HALLE	GRATUIT	P. 38
14H00	45'	ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE...	3 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 11
15H00	75'	LA PERRUQUE D'ANDY WARHOL	14 ANS	●	MARCEL PAGNOL	13/10€	P. 17
16H00	50'	CLÉMENCE DE CLAMARD	8 ANS	▲	HALLE	GRATUIT	P. 28
16H30	60'	LA NUIT EST TOMBÉE SUR ITHAQUE	13 ANS	●	DARDIER	16/13€	P. 8
16H00	180'	MIMA EN COUVEUSES	TP	●	ETTORI	GRATUIT	P. 36
17H00	45'	ROBINSONNE OU LE MIRAGE...	3 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 11
18H00	30'	L'HOMME-ORCHESTRE	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31
18H00	50'	● ● PARCOURS 2 SPECTACLES A	11 ANS	●	RDV MARCEL PAGNOL	12€	P. 20
19H30	50'	● ● PARCOURS 2 SPECTACLES A	11 ANS	●	RDV MARCEL PAGNOL	12€	P. 20
20H30	60'	LA NUIT EST TOMBÉE SUR ITHAQUE	13 ANS	●	DARDIER	16/13€	P. 8
21H00	60'	JOSETTE ET MUSTAPHA	8 ANS	➔	LAVELANET	GRATUIT	P. 24
21H00	50'	● ● PARCOURS 2 SPECTACLES A	11 ANS	●	RDV MARCEL PAGNOL	12€	P. 20
22H00	90'	CONCERT : ÉDREDON SENSIBLE	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 39
23H30		DJ SET	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 39

VENDREDI 5 AOÛT

10H00	30'	L'HOMME-ORCHESTRE	TP	➔	BELLOC	GRATUIT	P. 31
11H00	45'	ROBINSONNE OU LE MIRAGE...	3 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 11
11H00	75'	LA PERRUQUE D'ANDY WARHOL	14 ANS	●	MARCEL PAGNOL	13/10€	P. 17
11H15	75'	LA RECOMPOSITION DES MONDES	12 ANS	➔	LA BASTIDE / L'HERS	GRATUIT	P. 25
14H00 16H00	60'	5 ATELIERS SPECTACLE FABULA	5 ANS	✳	JARDIN VIGAROZY	GRATUIT	P. 29
14H30	45'	ROBINSONNE OU LE MIRAGE...	3 ANS	●	DOJO	12/10/8€	P. 11
15H00	35'	HAMLET & NOUS	10 ANS	➔	LE PEYRAT	GRATUIT	P. 26
15H00	55'	QUAND LES CORBEAUX AURONT...	7 ANS	●	ETTORI	12/10/8€	P. 15
16H00	20'	LE FAUX-ORCHESTRE	TP	✕	COUR CRÈCHE	7€	P. 30
16H30	50'	CLÉMENCE DE CLAMARD	8 ANS	➔	MONTBEL	GRATUIT	P. 28
16H30	45'	589M DE MÉMOIRE(S)	10 ANS	➔	MOULIN-NEUF	13/10/8€	P. 22
17H00	30'	RENCONTRE : PORTRAIT DE CIE	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 37
17H30	55'	QUAND LES CORBEAUX AURONT...	7 ANS	●	ETTORI	12/10/8€	P. 15
18H00	20'	LE FAUX-ORCHESTRE	TP	✕	COUR CRÈCHE	7€	P. 30
18H00	45'	● ● PARCOURS 2 SPECTACLES B	7 ANS	●	RDV MARCEL PAGNOL	12€	P. 21
18H00	75'	ATCHALO	13 ANS	▲	HALLE	GRATUIT	P. 38
19H00	60'	LA FERME DES ANIMAUX	8 ANS	➔	LAVELANET	16/13/10€	P. 7
19H30	35'	HAMLET & NOUS	10 ANS	✕	COUR CRÈCHE	7€	P. 26
20H00	45'	● ● PARCOURS 2 SPECTACLES B	7 ANS	●	RDV MARCEL PAGNOL	12€	P. 21
21H00	70'	SANS HUMAIN À L'INTÉRIEUR	12 ANS	●	DARDIER	16/13€	P. 9
21H30	45'	● ● PARCOURS 2 SPECTACLES B	7 ANS	●	RDV MARCEL PAGNOL	12€	P. 21
22H00	90'	CONCERT : FANFARE COUCHE-TARD	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 39
23H30		DJ SET	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 39

SAMEDI 6 AOÛT

10H00	25'	LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES	1 AN	● DOJO	10/8/6€	P. 12
11H00	35'	L'OMBRE DES CHOSES	4 ANS	● ETTORI	12/10/8€	P. 16
11H00	60'	TABLE RONDE ARTISTES	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 37
11H30	25'	LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES	1 AN	● DOJO	10/8/6€	P. 12
14H00	180'	ATELIER THÉÂTRE OBJETS	12 ANS	● ÉCOLE JEAN JAURÈS	15€	P. 29
14H30	50'	JEAN-MARC	9 ANS	● CINÉMA	12/10/8€	P. 19
15H00	60'	M.A.R	12 ANS	→ TOURTROL	13/10/8€	P. 23
15H30	45'	BOURATINA	5 ANS	✕ COUR CRÈCHE	12/10/8€	P. 27
16H00	25'	LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES	1 AN	● DOJO	10/8/6€	P. 12
16H30	90'	O SOLO MIO	12 ANS	● MARCEL PAGNOL	10 €	P. 18
16H30	50'	589M DE MÉMOIRE(S)	10 ANS	→ MOULIN-NEUF	13/10/8€	P. 22
17H00	35'	L'OMBRE DES CHOSES	4 ANS	● ETTORI	12/10/8€	P. 16
17H00	30'	RENCONTRE : PORTRAIT DE CIE	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 37
17H30	30'	LA SALLE D'ATTENTE	10 ANS	↪ DÔME	GRATUIT	P. 36
18H00	45'	BOURATINA	5 ANS	✕ COUR CRÈCHE	12/10/8€	P. 27
18H00	55'	OKTOPUS ORKESTARS	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 38
18H30	50'	JEAN-MARC	9 ANS	● CINÉMA	12/10/8€	P. 19
18H30	90'	JOUEURS	14 ANS	→ LAVELANET	16/13€	P. 6
19H00	70'	LA RECOMPOSITION DES MONDES	12 ANS	→ LAC DU MAYRIAL	GRATUIT	P. 25
19H30	30'	LA SALLE D'ATTENTE	10 ANS	↪ DÔME	GRATUIT	P. 36
20H00	90'	O SOLO MIO	12 ANS	● MARCEL PAGNOL	10€	P. 18
21H00	75'	EN AVANT TOUTES	12 ANS	● DARDIER	16/13/10€	P. 10
22H00	80'	CONCERT : ELEKTRA	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 39
23H30		DJ SET	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 39

DIMANCHE 7 AOÛT

11H00	35'	L'OMBRE DES CHOSES	4 ANS	● ETTORI	12/10/8€	P. 16
15H00	50'	TRAVERSÉE	6 ANS	● DOJO	12/10/8€	P. 13
15H30	65'	● ● PARCOURS 2 SPECTACLES C	12 ANS	● CINÉMA	12€	P. 14
16H00	90'	JOUEURS	14 ANS	→ LAVELANET	16/13€	P. 6
16H30	60'	M.A.R	12 ANS	→ TOURTROL	13/10/8€	P. 23
17H00	35'	L'OMBRE DES CHOSES	4 ANS	● ETTORI	12/10/8€	P. 16
17H30	65'	● ● PARCOURS 2 SPECTACLES C	12 ANS	● CINÉMA	12€	P. 14
17H30	30'	LA SALLE D'ATTENTE	10 ANS	↪ DÔME	GRATUIT	P. 36
18H00	50'	TRAVERSÉE	6 ANS	● DOJO	12/10/8€	P. 13
19H00	30'	LE JEU DE L'OURSE	12 ANS	● CINÉMA	7€	P. 14
19H30	30'	LA SALLE D'ATTENTE	10 ANS	↪ DÔME	GRATUIT	P. 36
20H00	75'	EN AVANT TOUTES	12 ANS	● DARDIER	16/13/10€	P. 10
22H00	90'	LE GRAND BAL DU PARTI COLLECTIF	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 39
23H30		DJ SET	TP	▲ HALLE	GRATUIT	P. 39

TOUS LES JOURS : EXPOSITIONS

9H-12H30	BRICOLES HIGH-TECH - 36 DU MOIS SYNECTRON - LA MÉNAGERIE DANS LE MUR - LA FAMO	TP	■ GALERIE D'ART	GRATUIT	P. 34
13H30-18H					P. 35
DIMANCHE: 10H-13H / 15H-18H					

festivalmima.com
05 61 68 20 72