

SAISON

MIREPOIX
ARIÈGE
AUDE

25

26

TOUT
PUBLIC
MARIONNETTE
THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE

MIMA

MIMA

**MARIONNETTE
ACTUELLE**

**SAISON
2025**



2026

SPECTACLES

FESTIVAL

ATELIERS

RDV

**DE LA
CRÉATION**

...

Nous sommes heureux-ses de vous partager cette nouvelle saison MIMA, durant laquelle tous les arts sont conviés. Des formes marionnettiques, à la musique, au théâtre et la danse, nous vous proposons de plonger dans des univers artistiques très variés au travers de spectacles, d'ateliers et de rendez-vous de la création.

La saison MIMA se déploie d'octobre à juin et chemine en Ariège et en Aude, d'une commune à une autre, d'un théâtre à une salle des fêtes. De Mirepoix à Foix, de Pamiers à Villeneuve d'Olmes, Limoux et Lavelanet, c'est bel et bien grâce à cette démarche de maillage territorial qu'une saison MIMA est possible. La route des Pierres de Gué, bien que plus courte cette année, se poursuit, tout comme le partenariat avec L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège, ou encore MAAAX, cette coopération ariégeoise œuvrant pour une éducation artistique et culturelle à l'échelle départementale. Avec la Ville de Pamiers, nous construisons une relation qui s'affirme avec l'accueil de spectacles et de résidences.

Poussé par le désir de faire vivre la culture sur tous les territoires, de toujours croire à la nécessité de l'art pour faire grandir en chacun-e de nous le désir d'un monde ouvert, généreux, solidaire, créatif et intelligent, le projet MIMA vit également dans les crèches, les établissements scolaires, les EHPAD et concerne tous les âges !

En attendant le Festival, retrouvons-nous toute la saison !

Caroline GALMOT
et toute l'équipe de MIMA

25/26 SPECTACLES

13 NOV	SOUS TERRE CIE MATILOUN	THÉÂTRE D'OBJETS	+ 8 ANS	5
23 NOV	LE RING DE KATHARSY ALICE LALOY LA CIE S'APPELLE REVIEWS	THÉÂTRE PERFORMANCE	+ 12 ANS	6
25/27 NOV	ENTRAÑAS EL PATIO TEATRO	THÉÂTRE D'OBJETS	+ 9 ANS	7
30 NOV	VACARME(S) FRANÇOIS PERACHE CIE LA JOIE ERRANTE	THÉÂTRE	+ 13 ANS	8
14 DEC	LAIKA XIRRIQUITEULA TEATRE SL	THÉÂTRE DE MARIONNETTES	JEUNE PUBLIC	9
06 FEV	LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS CIE L'ENTREPRISE	THÉÂTRE	+ 12 ANS	10
15 FEV	CONCERT WALID BEN SELIM	MUSIQUE ET POÉSIE	TOUT PUBLIC	11
25/26 MARS	L'OISEAU DE PROMÉTHÉE CIE LES ANGES AU PLAFOND	THÉÂTRE DE MARIONNETTES	+ 12 ANS	12
28 MARS	CONCERT CARMEN SOUZA	MUSIQUE	TOUT PUBLIC	14
3 AVRIL	SANS FAIRE DE BRUIT CIE NACHEPA	THÉÂTRE	+ 12 ANS	15
14 AVRIL	JE SUIS MA MAISON CIE / CRÉATURE LOU BROQUIN	THÉÂTRE DE MATIÈRES	JEUNE PUBLIC	16
20 MAI	LA DIGNITÉ DES GOUTTELETES CIE MERCIMONCHOU	THÉÂTRE VISUEL	JEUNE PUBLIC	17
2 JUIN	VENT DEBOUT CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE	MARIONNETTES DE PAPIER	JEUNE PUBLIC	18
5 JUIN	HAPPY MANIF DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES	DANSE	+ 8 ANS	19
FESTIVAL, ATELIERS, RESIDENCES, PARTENAIRES...				21

11
2025

VE 7 NOV • 18H30
MIREPOIX > SALLE PAUL DARDIER

GRATUIT

OUVERTURE
SAISON
MIMA

OUVERT
À TOUTES
ET TOUS

UN GUCHET
BILLETTERIE
sera à votre
disposition pour
prendre
toutes vos places
de spectacles
de la saison
si vous
le souhaitez !



PRÉSENTATION
SAISON 25/26



AVANT-PREMIÈRE
(OU PRESQUE !)

SPECTACLE
LA PIÈCE MAÎTRESSE
CIE TAC TAC

+ 12 ANS / 1H10 / THÉÂTRE D'OBJETS

Une partie d'échecs sanglante, pleine de bruit et de fureur.
Créer un spectacle qui raconte un bel échec pour faire réfléchir,
rire, et aussi nous apaiser avec l'injonction à la réussite.

*Création 14 novembre 2025 au Périscope à Nîmes
Diffusion au Festival MIMA 2026*



APÉRO
DANSANT ET DINATOIRE

JE 13 NOV • 20H30

PAMIERIS > SALLE DU JEU DU MAIL >

A PARTIR DE 19H : BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE + EXPOSITION

11
2025

+ 8 ANS

45 MIN

THÉÂTRE
D'OBJETS

12€

10€
RÉDUIT
ADHÉRENT.ES

8€
- 12 ANS



MIMA BUS
DÉPART
DE MIREPOIX
GRATUIT



SÉANCES
SCOLAIRES
> P. 25

Dans le cadre
de MAAAX
Avec l'aide de
l'ONDA

En partenariat avec
la Direction des Affaires
Culturelles de la ville
de Pamiers

Les 9 et 10 novembre
à Ax-les-Thermes
et le 14 nov
au Mas d'Azil



SOUS TERRE

CIE MATILOUN

Exploration du dessous

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut vraiment répondre... »

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bricolés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Des voix surgissent et nous parlent : ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles enfouies et souterraines ou encore... le noyau de leur être.

Un spectacle coup de cœur du Festival MIMA 2023 !

CENTRE-VAL DE LOIRE | CRÉATION 2023 | Enquêtes, écriture, musique Clémence Prévault et Sébastien Janjou | Interprétation Clémence Prévault et Sébastien Janjou ou Thomas Biwer et Virginie Puy ou Juliette Malfray et Raphaël Gautier | Créations lumières et vidéo Jonathan Douchet | Régie Pierre Carré ou Arthur Fouache et Nicolas Legris | Médiation Léa Fouillet.

+ EXPOSITION : CHRONIQUES SOUTERRAINES

Installation visuelle et sonore. Accessible 30 min avant et après le spectacle
Collection de mondes miniatures représentant « sous cloche » les histoires singulières des personnalités ayant inspirées l'écriture du spectacle.

+ SORTIE DÉCOUVERTE SPÉLÉO EN FAMILLE : ME 12 NOV

réservation en ligne

11
2025

+ 12 ANS

1H25

THÉÂTRE
PERFORMANCE

Spectacle
programmé
et accompagné
par le Théâtrede la Cité
et Marionnettissimo
dans le cadre
de son Festival

25€

20€
ABONNÉ.ES
MIMA & TC

15€
RÉDUIT



MIMA BUS
POUR LE
THÉÂTREDELACITÉ
DÉPART
DE MIREPOIX : 15H
DE PAMIERS : 15H30
SUR RÉSERVATION
TARIF : 7 €
ALLER-RETOUR

DI 23 NOV • 17H
TOULOUSE > THÉÂTREDELACITÉ >>



LE RING DE KATHARSY

ALICE LALOY

LA COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

Que le meilleur gagne...

Le public est invité à assister à un tournoi. De part et d'autre d'un ring, deux joueurs se préparent à l'affront.

Alice Laloy s'empare de l'univers du jeu vidéo et met en scène une chanteuse cheffe d'orchestre, un porteur, deux acteurs-chanteurs et six interprètes circassiens contorsionnistes, acrobates ou danseurs. Dans cette élaboration dystopique d'un monde sous contrôle, les joueurs sont happés par le gain, les avatars exultent sur commande et, au lointain, l'inquiétante Katharsy tire les ficelles. Et si un grain de sable venait gripper la machine, jusqu'à retourner complètement l'ordre du monde ?

HAUTS-DE-FRANCE | CRÉATION 2024 | Conception et écriture Alice Laloy / La Compagnie s'Appelle Reviens | Écriture et chorégraphie Alice Laloy en complicité avec l'ensemble de l'équipe artistique | Avec Coralie Arnoult, Lucille Chalopin, Alberto Diaz, Camille Guillaume, Dominique Joannon, Antoine Maitrias, Léonard Martin, Nilda Martinez, Antoine Mermet, Maxime Steffan et Marion Tassou.

MA 25 NOV • 20H30
MIREPOIX > SALLE PAUL DARDIER
JE 27 NOV • 19H
ESPÉRAZA > SALLE DES FÊTES

11
2025

+ 9 ANS

45 MIN

**THÉÂTRE
D'OBJETS**

Spectacle espagnol
surtitré en français

15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENT.ES

10€
COLLÉGIEN.NES
LYCÉEN.NES

7€
- 10 ANS



SÉANCES
SCOLAIRES
> P. 25



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
scènes d'Aude
et d'Ariège

Avec la ville de
Mirepoix
et la commune
d'Espérasa.

Avec l'aide
de l'ONDA



ENTRAÑAS

EL PATIO TEATRO

Anatomie et poésie du corps

Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il y a en nous ?

Depuis des siècles, l'humanité cherche à percer les mystères du corps humain. Pourtant, certaines questions restent sans réponse.

Où vont nos corps quand ils disparaissent ? Que sommes-nous ? De quoi sommes-nous faits ? Qu'est-ce qu'un corps ?

À travers le théâtre d'objets et le récit, El Patio Teatro nous entraîne dans un cours d'anatomie intime, plonge à l'intérieur du corps humain pour y percer ses mystères.

Un spectacle coup de cœur du Festival MIMA 2024 !

ESPAGNE | CRÉATION 2023 | Idée et mise en scène Izaskun Fernández et Julián Sáenz López | Interprétation Izaskun Fernández et Julián Sáenz López | Scénario et dramaturgie Izaskun Fernández et Julián Sáenz López | Conception lumière El Patio Teatro | Scénographie El Patio Teatro | Conception des costumes Martín Nalda | Composition musicale Nacho Ugarte | Ingénieur lumière et son Diego Solloa | Photographie Clara Larrea | Dessin Graphique Diego Solloa.

11
2025

+ 13 ANS

1H35

THÉÂTRE

Réservations
et billetterie
auprès de l'Estive

15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENT.ES

10€
COLLÉGIEN.NES
LYCÉEN.NES



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
scènes d'Aude
et d'Ariège

Avec la commune
de Villeneuve
d'Olmes

DI 30 NOV • 17H
VILLENEUVE D'OLMES > SALLE DES FÊTES



VACARME(S) OU COMMENT L'HOMME MARCHE SUR LA TERRE

FRANÇOIS PERACHE - CIE LA JOIE ERRANTE

Hymne au monde rural

À travers la figure de Pierre Gayart, 43 ans, paysan de père en fils, *Vacarme(s)* dresse le portrait complexe d'un monde rural en plein bouleversement. Une fiction poétique et crue, largement nourrie par plus d'une centaine de témoignages récoltés dans le monde agricole.

Trois comédiens incarnent les personnages de ce monde souvent dit taiseux. Tout en suggestions, ils mettent en mots et en lumière la réalité de la ruralité : la place des traditions, la brusquerie des grands bouleversements, les joies, les souffrances... Au fil de cette chronique familiale, ils abordent en miroir les problématiques contemporaines qui traversent le monde agricole.

OCCITANIE | CRÉATION 2020 | Texte François Pérache | Mise en scène Thomas Pouget | Avec Damien Avice, Thomas Pouget et Grégoire Le Stradic | Régie technique Bastien Labit.

DI 14 DEC • 15H30

PAMIERES > SALLE DU JEU DU MAIL 

12
2025

JEUNE
PUBLIC

+ 4 ANS

55 MIN

THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

Réservations auprès
de la ville de Pamiers :
05 61 60 93 60
culture@ville-pamiers.fr

5€

GRATUIT
POUR
LES ENFANTS



MIMA BUS
DÉPART
DE MIREPOIX
GRATUIT

En partenariat
avec la Direction
des Affaires
Culturelles de la ville
de Pamiers



LAIKA

XIRRIQUITEULA TEATRE SL

Des merveilles du ciel aux injustices de la Terre

1957, Moscou. En pleine Guerre froide, alors que la course à l'espace s'accélère, Laïka, une chienne tente de survivre dans les rues de la ville gelée.

Elle ignore encore que son destin la propulsera à bord de la navette Spoutnik II, faisant d'elle le premier être vivant à tourner en orbite autour de la Terre. Une héroïne malgré elle, symbole de conquête scientifique, mais aussi victime silencieuse des ambitions humaines. Un spectacle sensible et innovant, à découvrir en famille.

ESPAGNE | CRÉATION 2018 | Création collective Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras et Iolanda Llansó | Réalisation Enric Ases | Avec Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Iolanda Llansó | Scénographie et atrezzo Marc Costa et collectif | Costumes et outillage Iolanda Llansó | Projections Christian Olivé | Éclairage Daniel Carreras | Musique Albert Joan | Effets sonores Edgar Vidal | Voix Off de Yurena Iolanda Llansó (catalan), Cristina Mauri (espagnol), Anduriña Zurutuza (basque), Rosalia GT (galicien), Bibi Gomes (portugais), Isabelle Bress (français), Fiona Rycroft (anglais), Lotte Bergstrøm (danois), Zhifei Zhang (chinois) | Voix Off du Général Enric Ases (anglais, français, catalan, espagnol), Txefo Rodriguez (basque), Fernando J. Lopes (portugais), Marc van der Velden (danois), Xavi Lozano (chinois) | Construction marionnettes Joan Pena, Marc Costa et Iolanda Llansó.

02
2026

+ 12 ANS

1H

THÉÂTRE

15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENT.ES

10€
COLLÉGIEN.NES
LYCÉEN.NES



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
scènes d'Aude
et d' Ariège
Avec la ville de
Mirepoix

VE 6 FEV • 20H30
MIREPOIX > SALLE PAUL DARDIER



LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS CIE L'ENTREPRISE

Micro-épopée des quartiers Nord

Latifa tient un snack dans les quartiers Nord de Marseille. Son snack, c'est l'essentiel, c'est sa vie. Elle nous raconte la puissance de son amour pour sa famille, ce quartier, cette enfance qu'elle a vécue là. À partir d'un témoignage réel, c'est 80 ans d'une histoire populaire, vivante, qui se dévoilent.

Seule en scène, Catherine Germain tire sur sa cigarette, enfle une perruque de cheveux noirs, s'attable. Elle devient la dame du snack – Latifa Tir. Latifa n'a jamais quitté Marseille. Elle est d'origine Chaouïa : ses parents sont arrivés dans les années 50. Elle a grandi ici, elle tient un snack ici. Et aujourd'hui, elle nous raconte...

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR | CRÉATION 2019 | Texte et mise en scène François Cervantes | À partir de conversations avec Latifa Tir | Avec Catherine Germain | Création son et régie générale Xavier Brousse | Création lumière Dominique Borrini | Peinture accessoires Eva Grüber Loret.

DI 15 FEV • 19H
SAINTE-POLYCARPE > ABBAYE

02
2026

TOUT
PUBLIC

1H30

MUSIQUE

Réservations
et billetterie
auprès de l'Estive

15€

12€
RÉDUIT

11€
ADHÉRENT.ES

10€
COLLÉGIEN.NES
LYCÉEN.NES

7€
- 10 ANS



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
scènes d'Aude
et d' Ariège

Avec la commune
de Sainte-Polycarpe



CONCERT WALID BEN SELIM HERE AND NOW

Musique et poésie

Figure charismatique du chant en langue arabe, Walid Ben Selim prête sa voix aux grands poètes soufis et au poète palestinien Mahmoud Darwich pour chanter l'amour, la paix et la liberté. En duo avec la harpiste Marie-Marguerite Cano, il crée un répertoire empreint d'humanisme et de spiritualité.

Dans un choc des cultures fondateur, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, le chanteur cherche à percer la vibration première dans un souffle épique et méditatif.

Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale, une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe. Un fief poétique semé d'amour et de joie.

Voix Walid Ben Selim | Harpe Marie-Marguerite Cano

03
2026

ME 25 MARS • 19H30
JE 26 MARS • 20H30
FOIX > L'ESTIVE >>

+ 12 ANS

1H45

THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

20€

17€
RÉDUIT

15€
ADHÉRENT.ES

10€
COLLÉGIEN.NES
LYCÉEN.NES



MIMA BUS
DÉPART
DE MIREPOIX
GRATUIT



WORKSHOP
avec Christelle Ferreira
> P. 25

En coréalisation
avec L'Estive,
scène nationale
de Foix et de l'Ariège

L'OISEAU DE PROMÉTHÉE

CIE LES ANGES AU PLAFOND

Festin tragique

Le temps d'un banquet, deux Grèce se font face : l'une mythologique et éternelle, l'autre contemporaine et bien réelle. D'un côté les humains, de l'autre les dieux. Mais que pourrait bien dire Zeus à Angela Merkel ou Dionysos à Aléxis Tsípras ?

Fidèles à leur univers poétique mêlant marionnettes, théâtre et musique, Les Anges au Plafond accompagnés à l'écriture par le romancier grec Christos Chryssópoulos, signent une fable ambitieuse où trois récits se retrouvent imbriqués. Un récit intime, celui d'amours-amitiés fracturées par le passage du temps ; un récit politique, celui des négociations du gouvernement Tsípras ; et un récit métaphorique, celui du vol commis par Prométhée qui trompe Zeus au moment du partage du boeuf sacré.

Les Anges au Plafond nous invitent à un grand banquet des négociations où comédien·nes, marionnettes et spectateur·ices sont les protagonistes d'une tragédie moderne qui mêle mythologie et histoire contemporaine. Toujours curieux de questionner l'état du monde, Les Anges au Plafond s'engagent dans la traversée d'une épopée politique qui interroge les rapports de pouvoir.

NORMANDIE | CRÉATION 2023 | Autour de la table Rhiannon Morgan, Victoire Goupil, Elan Ben Ali, Achille Sauloup | Marionnettiste Christelle Ferreira | Sur le fil Olivier Roustan | Composition musicale & live Stéphane Tsapis | Mise en scène Camille Trouvé et Brice Berthoud | Complicité artistique et poétique Jonas Coutancier | Écriture Christos Chryssópoulos avec Camille Trouvé et Brice Berthoud | Traduction Anne-Laure Brisac | Dramaturgie Saskia Berthod | Économiste de référence Romain Zolla | Création marionnettes et univers plastique Amélie Madeline, Séverine Thiebault, Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Magali Rousseau | Avec l'aide de Caroline Dubuisson | Scénographie Brice Berthoud avec Maxime Boulanger et Adèle Romieu | Patines Vincent Croguennec avec l'aide d'Alexa Pinaud | Création costumes Séverine Thiébault | Direction et composition musicale Emmanuel Trouvé | Création et régie lumière Louis de Pasquale | Création et régie son Tania Volke | Création vidéo Jonas Coutancier | Régie Générale Gaëlle Grassin en alternance avec Marie Jolet | Régie Plateau Philippe Desmulie en alternance avec Yvan Bernardet | Construction des décors Les ateliers de la maison delaculture, Scène nationale de Bourges et Salem Ben Belkacem.



03

2026

TOUT
PUBLIC

1H30

MUSIQUE

Réservations
et billetterie
auprès de l'Estive

20€

17€
RÉDUIT

15€
ADHÉRENT.ES

10€
COLLÉGIEN.NES
LYCÉEN.NES

7€
- 10 ANS



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
scènes d'Aude
et d'Ariège

En coréalisation
avec
Lavelanet Culture

SA 28 MARS • 20H45
LAVELANET > CASINO



CONCERT CARMEN SOUZA

Entre mélodies capverdiennes et jazz contemporain

Sa voix est devenue l'un des symboles du Cap vert : Carmen Souza s'impose par son charisme et sa grâce dans un style d'afrojazz à nul autre pareil.

Accompagnée de trois musiciens, elle chantera son nouveau répertoire pour la première fois en Ariège. Souvent appelée l'Ella Fitzgerald du Cap Vert, Carmen Souza est pionnière dans l'écriture, l'enregistrement et l'interprétation d'un nouveau "world jazz".

Depuis la sortie de son premier album en 2005, Ess e Nha Cabo Verde, elle et Théo Pascal, son bassiste et producteur, ont réussi à créer un genre inclassable, entre rythmes traditionnels africains, mélodies capverdiennes et jazz contemporain.

Sa voix profonde, légèrement voilée, terreuse et sensuelle, charrie de nombreuses histoires, aussi singulières qu'universelles.

Chant, guitare, piano Carmen Souza | Basse électrique, contrebasse, chœurs Theo Pascal | Batterie, chœurs Elias Kacomanolis | Piano Jonathan Idiagbonya.

VE 3 AVRIL • 20H30

DUN > SALLE DES FÊTES >>

04

2026

+ 12 ANS

1H

THÉÂTRE

15€

**12€
RÉDUIT**

**11€
ADHÉRENT.ES**

**10€
COLLÉGIEN.NES
LYCÉEN.NES**



**MIMA BUS
DÉPART
DE MIREPOIX
GRATUIT**



**SÉANCES
SCOLAIRES
> P. 25**



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
scènes d'Aude
et d'Arège

Avec la commune
de Dun



SANS FAIRE DE BRUIT

CIE NACHEPA

Quand tout se tait

Seule en scène, une comédienne donne corps aux chuchotements, aux rires, aux larmes, à la colère, à l'amour de toute une famille.

Inspirée par sa propre histoire, Louve Reiniche-Larroche signe une première création lumineuse sur l'impact du handicap.

Ce spectacle intimiste s'apparente à une enquête, sous forme d'enregistrement, dans laquelle des proches mettent en mots l'onde de choc qui traverse leur famille. Grâce à un travail de mime et de synchronisation labiale d'une grande précision, la comédienne prête son corps à ces voix, qui parlent à travers elle. Sur le fil entre documentaire et geste poétique, empruntant un certain surréalisme, la pièce pose un regard intime sur le grand bouleversement de la surdité.

ÎLE-DE-FRANCE | CRÉATION 2021 | Mise en scène Tal Reuveny | Cocréation Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny | Jeu Louve Reiniche-Larroche | Création sonore Jonathan Lefèvre-Reich | Scénographie Goni Shifron | Création d'objets Doriane Ayxandri | Création lumière Louise Rustan | Régie générale Juliette Mougel | Administration Pauline Raineri | Production-Diffusion Caroline Berthod - Aventurine & Cies | Presse Olivier Saksik - Elektronlibre.

04
2026

MA 14 AVRIL • 19H
PAMIERES > SALLE DU JEU DU MAIL >>

JEUNE
PUBLIC

+ 5 ANS

45 MIN

+ 15 MIN
de bord plateau
avec l'équipe
artistique

THÉÂTRE DE
MATIÈRES

12€

10€
RÉDUIT
ADHÉRENT.ES

8€
- 12 ANS



MIMA BUS
DÉPART
DE MIREPOIX
GRATUIT



SÉANCES
SCOLAIRES
> P. 25

En partenariat
avec la Direction
des Affaires
Culturelles de la ville
de Pamiers



JE SUIS MA MAISON

CIE / CRÉATURE - LOU BROQUIN

Plongée poétique sur le chemin de la parole

Au plateau, une forêt, une montagne, un village et une rivière dialoguent. Ici, tout semble paisible. Enfants-en-construction et adultes-maisons, au cœur de l'été, vaquent à leurs occupations. Mais si l'on regarde bien, entre les arbres et sous le ciel étrangement bleu, les maisons respirent et chuchotent. Peu à peu, l'univers familier se transforme en un espace intérieur. Corps-maison, corps-paysage, corps-territoire : habitant le décor, les deux interprètes font vivre à la fois le monde du dehors et celui du dedans.

Les murs ont une bouche et la peau compte ses portes. Un secret devient murmure, le murmure devient rumeur... La rumeur devient parole libérée. Ou comment dire l'identité, l'intime et les limites de façon sensible et métaphorique.

OCCITANIE | CRÉATION 2024 | Conception et mise en scène Lou Broquin | Texte Sonia Belskaya | Assistanat mise en scène Ysé Broquin | Interprétation et manipulation Manon Crivellari, Jeanne Godard | Musique Christophe Ruetsch | Lumière et régie générale Guillaume Herrmann | Scénographie Lou Broquin, Fabrice Croux | Construction décors et formes animées Lou Broquin, Fabrice Croux, Guillaume Herrmann, Isabelle Buttigieg, Méline Augst-Clot | Administration et production Dominique Larrondo, Camille Gaspar.

ME 20 MAI • 10H30
MIREPOIX > SALLE PAUL DARDIER

05
2026

JEUNE
PUBLIC

+ 1 ANS

25 MIN

THÉÂTRE
VISUEL



10€

7€
RÉDUIT
ADHÉRENT.ES

5€
- 12 ANS



SÉANCES
CRÊCHES ET
SCOLAIRES
> P. 25



LA DIGNITÉ DES GOUTTETTES

CIE MERCIMONCHOU

Rêverie aquatique et sensorielle

Une vieille pêcheuse et la surprise d'une tempête miniature, une jardinière et ses coquelicots, une goutte qui perle au bout d'un doigt sous la brume légère où s'accroche un nuage, des ronds dans l'eau, la déambulation des escargots sous la courbe d'un arc en ciel...

Dans une succession de tableaux, dont la trame a la couleur des haïkus, *La Dignité des Gouttelettes* raconte le lien essentiel de l'eau et du vivant. Entre illusion et réalité, reflet et lumière, projections et manipulation poétique, instruments inventés, cette création sensorielle invite à une rêverie qui éveille sur la merveille de cet élément de notre quotidien.

OCCITANIE | CRÉATION 2021 | Création Anna Thibaut, Sébastien Fenner | Interprétation chorégraphique Anna Thibaut et Sébastien Fenner | Scénographie Sébastien Fenner | Images Anna Thibaut, Sébastien Fenner, Arthur Daygue | Composition musicale Arthur Daygue | Technique vidéo Clément Cuisinet | Création lumière Michel-Luc Blanc | Regard chorégraphique Soledad Zarka.

06
2026

MA 2 JUIN • 19H
MIREPOIX > SALLE PAUL DARDIER

JEUNE
PUBLIC

+ 7 ANS

50 MIN

MARIONNETTES
DE PAPIER



10€

7€
RÉDUIT
ADHÉRENT.ES

5€
- 12 ANS



SÉANCES
SCOLAIRES
> P. 25



ATELIER
PARENTS-ENFANTS
> P. 24



VENT DEBOUT

CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

Échappée poétique pour marionnettes de papier

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde.

Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte.

"Quand la vérité n'est pas libre, la liberté n'est pas vraie."
Jacques Prévert

BRETAGNE | CRÉATION 2017 | Ecriture, création Pierre Yves Guinain, Yoanelle Stratman | Interprétation Yoanelle Stratman, Pierre-Yves Guinain, Julie Canadas, Vincent Varène (en alternance) | Aide à l'écriture, regard extérieur Amalia Modica | Création sonore Jean Bernard Hoste | Création lumière François Decobert | Illustrations Celia Guibbert.

VE 5 JUN • 10H • 12H • 18H30
LIMOUX > LIEU À PRÉCISER

06
2026

+ 8 ANS

45 MIN

DANSE

Réservations
et billetterie
auprès de l'ATP
de l'Aude
et l'Estive

5€
TARIF UNIQUE



HAPPY MANIF

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Déambulation audio-guidée jubilatoire en milieu urbain

Laissez-vous audio-guider dans les rues de la capitale limouxine ! David Rolland vous invite à faire un pas de côté, ou deux, ou plus encore, pour redécouvrir le centre-ville sous un autre œil. Casque sur les oreilles, vous êtes les protagonistes de cette déambulation pleine de surprises.

Au fil d'une bande sonore mêlant scènes cultes du cinéma, musique électro, classique ou tubes internationaux, indications de jeu précises ou improvisées, chacun-e devient l'interprète de cet *Happy Manif*. Une joyeuse partition éphémère qui invite à regarder autrement des lieux familiers, imaginer d'autres possibles et entrer dans la danse...

PAYS DE LA LOIRE | CRÉATION 2011 | Conception David Rolland | Accompagnants David Rolland et Norman Barreau-Gély | Composition des musiques originales Roland Ravard.



Dans le cadre de
la saison
Les Pierres de Gué,
scènes d'Aude
et d'Arège
Avec la ville
de Limoux

Dans le cadre
du festival
Evidanse





08
2026

38^E FESTIVAL MIMA

06
∨
09
AOÛT

**SPECTACLES
ATELIERS
EXPOSITIONS
RENCONTRES
CONCERTS
MARCHÉ
DE LA CRÉATION
OFF DU FESTIVAL**

festivalmima.com

PRODUCTIONS SOUTIENS © PHOTOS DES SPECTACLES

SOUS TERRE

Coproduction L'Hectare – Centre National de la Marionnette, L'Odyssee, scène conventionnée d'intérêt national « art et création » / EPCC Issoudun, Centre Culturel Albert Camus / Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance et Jeunesse » en préfiguration portée par Scène O Centre / L'Échelier, Atelier de Fabrique Artistique / Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création » / Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre | Aide à la création Ministère de Culture – Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire. Cette création bénéficie également d'un soutien régional Parcours de Production Solidaire, la Ville d'Orléans et la SPEDIDAM | Avec le soutien à la création Espace Malraux, Joué les Tours / Théâtre Gérard Philippe, Orléans / La Minoterie, Dijon / Communauté de communes Cazals-Salviac / La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai.

© Carmen Morand

LE RING DE KATHARSY

Production La Compagnie s'Appelle Reviens | Coproductions T2G – CDN de Gennevilliers, Théâtre de L'Union – CDN de Limousin, Théâtre National populaire – CDN de Villeurbanne, Festival d'Automne à Paris, Théâtre National de Strasbourg, La Comédie de Clermont-Ferrand Scène Nationale, ThéâtrédelaCité – CDN Toulouse Occitanie, Marionnettissimo, Théâtre d'Orléans – Scène Nationale, Le Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque, Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, La Rose des Vents – Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Théâtre Olympia – CDN Tours, Malakoff Scène nationale | La Compagnie est conventionnée DRAC et Région Hauts-de-France,

Département du Nord et Communauté Urbaine de Dunkerque | Réalisé avec l'aide du Ministère de la culture | Avec le soutien du Fonds SACD / Ministère de la culture Grandes Formes Théâtre et la SPEDIDAM.

© Simon Gosselin

ENTRAÑAS

© Clara Larrea

LAIKA

Production exécutive Mireia Cardús | Production générale Daniel Carreras.

© Gerardo Sanz

VACARMES

Production et diffusion Jeanne Marcon | Coproduction Scènes Croisées de Lozère et La Genette Verte, Complexe Culturel Sud Lozère.

© Baptiste Marcon

LE ROUGE ETERNEL DES COQUELICOTS

Production L'entreprise, Cie François Cervantes | Partenaires de production Friche La Belle de Mai, Marseille | Avec le soutien du Ministère de la Culture, DRAC PACA – Le Conseil Régional Sud, Provence Alpes Côte d'Azur – Le Conseil Départemental des Bouches du Rhône et la Ville de Marseille | Texte édité aux Solitaires Intempestifs, 2019.

© C. Raynaud de Lage

HERE AND NOW

Production Cie Les Enchanteurs | Accueil en résidence Détours du Monde et Scènes Croisées de Lozère, Festival de Thau et Antenne de Méze du Conservatoire à rayonnement intercommunal de Sète Agglopolé Méditerranée, Théâtre Molière de Sète, scène nationale archipel de Thau | Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie, Région Occitanie.

© Ak Berlin

LOISEAU DE PROMÉTHÉE

Production Centre Dramatique National de Normandie-Rouen – Les Anges au Plafond | Coproduction MCA Maison de la Culture d'Amiens – Maison de la culture de Bourges, scène nationale – Théâtre Jean Lurçat, scène nationale d'Aubusson – Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

de Charleville-Mézières – Théâtre Paul Éluard de Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la diversité linguistique – Les Passerelles, scène de Paris Vallée de la Marne – Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan, scène conventionnée d'intérêt national Art et création – Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel-Normandie – L'Hectare, centre national de la Marionnette-Vendôme – Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique – Scène 55 Mougins, scène Conventionnée Art et Création | Avec le soutien de Malakoff scène nationale, Théâtre de Châtillon | Texte de Christos Chryssopoulos, publié aux Éditions Signes et Balises.

© Vincent Muteau

CARMEN SOUZA

© Patricia Pascal

SANS FAIRE DE RUIT

Production Cie Nachepa | Soutien financier Association Beaumarchais-SACD, Ville de Paris, SPEDIDAM | Partenaires Carreau du Temple, Paris – Anis Gras, Arcueil – Théâtre à Durée Indéterminée, Paris – Le SILO, Méréville – L'Annexe, Romainville – Atelier du Plateau, Paris | Prix du jury du Festival Impatience 2024.

© Fred Mauviel

JE SUIS MA MAISON

Production Cie / Créature – Lou Broquin | Coproductions Odysseus – Blagnac, L'Astrolabe – Figeac, Scènes des Trois Ponts – Castelnaudary | Accueils en résidence La Minoterie, scène conventionnée d'intérêt national art enfance et jeunesse – Dijon, Odysseus – Blagnac, Théâtre Scène des Trois Ponts – Castelnaudary | Soutiens FMTM – Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville-Mézières, L'Archipel – scène nationale – Perpignan, Théâtre de Beaune | Aides Région Occitanie – Pyrénées-Méditerranée, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Mairie de Blagnac | Mécénat REC Architecture, SAGEXCO.

© Camille Gaspar

LA DIGNITÉ DES GOUTTELETES

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles dans le cadre de l'aide à la créa-

tion et d'un conventionnement, la Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la création, le Département des Pyrénées Orientales dans le cadre de l'aide au fonctionnement et de l'aide à la création (66) | Coproductions et accueils en résidence Artistes accompagnés de 2020 à 2022 L'Archipel - Scène Nationale de Perpignan (66), Scène Nationale d'Albi (81), Centre Culturel d'Alenya (66), Dispositif Cerise - MIMA (09), Marionnettissimo (31), L'Usinotopie (31), Odysseus - Scène Conventiennée - Blagnac (31), Le Totem - Scène Conventiennée Enfance et Jeunesse - Avignon (84) | Soutiens et accueils en résidence La Cigalière - Sérignan (34), ScénOgraph - SCIN Art & Création / Art en Territoire - Saint-Céré (46) | La Cie Mercimonchou est partie prenante de la Plateforme Jeune Public Occitanie.

© Marion Bertault

VENT DEBOUT

Partenaires et soutiens : La Région Hauts de France / Le Nautilys, Comines (59) / Maison Folie Beau-lieu, Lomme (59) / Maison Folie Moulins - Lille (59) / La Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellemmes (59).

© Fabien Debrabandère

HAPPY MANIF

la cie David Rolland est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes | Production Association Ipso Facto danse (David Rolland Chorégraphies) | Coproduction La Paperie, CNAREP | Avec le soutien de Théâtre de Laval, Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres, Ville de Notre-Dame de Monts.

© Kalimba

SPECTACLES INFOS PRATIQUES

TARIFS

selon les spectacles

(voir programme détaillé des spectacles)

tarif réduit : intermittent.e, demandeur.se d'emploi, groupe, - 25 ans, Réduc 09, bénéficiaire des minima sociaux (RSA, ASS, AAH...), professionnel.le de la culture

tarif adhérent : adhésion à MIMA (10 euros / an)

RÉSERVATION

BILLETTERIE

Par téléphone au 05 61 68 20 72

Par mail : contact@mima-marionnette.com

En ligne : billetterie.festik.net/mimasaison/

Modalités de paiement : Espèces, chèque à l'ordre de l'Association Filentrepe, carte bancaire, pass Culture.



Vous avez entre 15 et 18 ans, le pass Culture vous permet d'avoir accès à un crédit individuel valable sur l'ensemble de nos spectacles.

ACCESSIBILITÉ

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant.

Certains spectacles sont adaptés aux personnes sourdes et malentendantes laissez-vous guider par le picto suivant :



MIMA
6, RUE VIGAROZY
09500 MIREPOIX

LA MARIONNETTE, UN ART DE LA RELATION

CRÉER DU LIEN AVEC LES HABITANT·ES,
L'ENFANCE, LA JEUNESSE ET LES
PUBLICS SPÉCIFIQUES À TRAVERS LA
RENCONTRE, LA DÉCOUVERTE ET LA
PRATIQUE.

ACTIONS CULTURELLES

Nous proposons des projets d'éducation artistique et d'actions culturelles tout au long de l'année vers des publics larges et spécifiques. À partir d'ateliers de pratiques, de rencontres avec les artistes, de projets participatifs, nous œuvrons auprès des habitant.es, des établissements scolaires et médico-sociaux du territoire.

Cette saison, nous faisons intervenir des artistes auprès : des EHPAD de Mirepoix et Belesta, du CHAC HPJ et CMP de Pamiers, des PEP 09, de la crèche et MAM de Mirepoix, du lycée professionnel de Lavelanet, de la section Histoire des arts du lycée de Mirepoix, du collège de Mirepoix, de l'école des Canonges de Pamiers, des maternelles du Pays d'Olmes et du Pays de Mirepoix...

Contactez-nous pour construire ensemble des passerelles artistiques !

ATELIERS MIMA

PRATIQUER LE THÉÂTRE
MARIONNETTE EN AMATEUR

Tout au long de l'année, MIMA propose des ateliers réguliers de théâtre et de marionnettes, pour les enfants.

ATELIERS MMM THÉÂTRE ET MARIONNETTES

ENFANTS - 6 À 11 ANS

Tous les mercredis
de 11h à 12h (6 à 8 ans)
et de 13h30 à 15h30 (8 à 11 ans)
Salle Marcel Pagnol

Initiation aux arts de la marionnette, fabrication, manipulation et travail de coopération en groupe des techniques théâtrales et scéniques. Création d'un spectacle.

Encadré par Vincent Bacuzzi (Compagnie Les Mains libres) et Laure Bouteaud (La Rift Compagnie)

Tarif : 250€ pour l'année
+ 10€ d'adhésion

Possibilité de réduction pass'sport

ATELIER PARENTS-ENFANTS MARIONNETTES DE PAPIER

ENFANTS - À PARTIR DE 8 ANS

Atelier en lien avec le spectacle *VENT DEBOUT* de la Cie Des fourmis dans la lanterne

Mercredi 3 juin - de 10h à 12h
Médiathèque de Mirepoix
Sur inscription - Gratuit

WORKSHOP MARIONNETTE

L'OISEAU DE PROMÉTHÉE

Avec Christelle Ferreira, marionnettiste
de la Cie Les Anges au Plafond
Samedi 28 mars
de 10h à 17h - La Minoterie (Mirepoix)
Tarif : 60€ sur réservation
(place limitée à 10 participant.es)
Pour un public adulte ayant déjà une
certaine expérience du théâtre, de la
marionnette, ou de la danse.



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

JESSICA BELLIER
05 61 68 20 72
rp@mima-marionnette.com

ASSISTER À UN SPECTACLE AVEC SA CLASSE

MIMA et son équipe construisent tout au long de l'année une programmation de spectacles et un projet d'Éducation Artistique et Culturelle à l'intention des élèves du territoire, de la maternelle à l'université. Le spectacle vivant permet aux élèves d'aiguiser leur curiosité et leur apporte une ouverture culturelle et citoyenne sur le monde d'aujourd'hui.

TARIFS : 5€ ou 7€ par élève
gratuit pour les accompagnant.es

- Des dossiers artistiques et pédagogiques sont disponibles sur demande.
- Des bords de scène sont organisés après les spectacles pour un temps d'échanges entre les élèves et les artistes.
- Des médiations en lien avec les spectacles peuvent être organisées en classes.
- Des ateliers et des rencontres avec les compagnies de la saison peuvent être organisés.

Contact : Jessica Bellier
rp@mima-marionnette.com

SÉANCES SCOLAIRES PROPOSÉES :

SOUS TERRE < P.5 >
> À PARTIR DU CE2, COLLÈGES
JE 13 NOV - 14H30 - PAMIERIS

ENTRAÎNÉS < P.7 >
> COLLÈGES, LYCÉES
MA 25 NOV - 14H30 - MIREPOIX

L'OISEAU DE PROMÉTHÉE < P.12 >
> LYCÉES
ME 25 MARS - 19H30 - FOIX
JE 26 MARS - 20H30 - FOIX

SANS FAIRE DE BRUIT < P.5 >
> COLLÈGES, LYCÉES
VE 3 AVRIL - 14H30 - DUN

JE SUIS MA MAISON < P.16 >
> GS ET PRIMAIRES
MA 14 AVRIL - 10H - PAMIERIS

LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES < P.17 >
> CRÈCHES ET MATERNELLES
MA 19 MAI - 9H30 ET 11H - MIREPOIX

VENT DEBOUT < P.18 >
> CM1 CM2, COLLÈGES
MA 2 JUIN - 10H - MIREPOIX

MIMA ACCOMPAGNE LA CRÉATION AVEC

DES ACCUEILS EN RÉSIDENCE

avec des apports
en coproduction

UNE MISE EN VISIBILITÉ

dans les réseaux professionnels
régionaux et nationaux

UNE PROGRAMMATION SUR LE FESTIVAL MIMA

LES RDV DE LA CRÉATION

Ces rendez-vous qui ponctuent
la saison et en entrée libre,
permettent de découvrir le
processus de création d'un
spectacle et de rencontrer les
artistes autrement.

L'occasion pour les artistes en
résidence d'avoir les impressions
et retours du public, nécessaires
dans le processus de création
d'un spectacle naissant.

CETTE SAISON, NOUS SOUTENONS 7 PROJETS :

CIE ULTRA LUX MÉTÉORES

DÈS QUE POSSIBLE,

REJOIGNEZ LA ROUTE EN SURBRILLANCE

CRÉATION NOVEMBRE 2025

- ACCUEIL EN RÉSIDENCE

DU 22 AU 28/09/2025 À MIREPOIX

- FESTIVAL MIMA 2026

CIE TAC TAC

LA PIÈCE MAÎTRESSE

CRÉATION NOVEMBRE 2025

- ACCUEIL EN RÉSIDENCE

DU 3 AU 6/11/2025 À MIREPOIX

- FESTIVAL MIMA 2026

CIE DIFFRACTIONS

RDV À L'AUBE

- ACCUEIL EN RÉSIDENCE

DU 13 AU 23/01/2026 À MIREPOIX

- CRÉATION FESTIVAL MIMA 2026

CIE 36 DU MOIS

XPO

CRÉATION 2026

- ACCUEIL EN RÉSIDENCE

DU 6 AU 10 AVRIL 2026

- FESTIVAL MIMA 2027

CIE LE POISSON SOLUBLE

AH LES CONS

CRÉATION 2026

- ACCUEIL EN RÉSIDENCE

MAI 2026 À LA TUILERIE.

CIE DÉCHET ULTIME

PÉDALER L'IMPOSSIBLE

CRÉATION 2027

- ACCUEIL EN RÉSIDENCE

PRINTEMPS 2026

CIE VOLPINEX

COSMOS 79

CRÉATION 2026

- ACCUEIL EN RÉSIDENCE

JUILLET 2026

ÉQUIPE MIMA

Direction
Programmation
Caroline Galmot

Administration
Billetterie
Diane Brunel

Production
Lise Frendo

Relations aux publics
Actions culturelles
Jessica Bellier

Communication
Relations presse
Julie Chanut

Coopération
territoriale (MAAAX)
Sandrine Barré

Régie générale
Jérémie Guerin

Association
FILENTROPE

Président
Jean-Claude Authié

Co-présidente
Solange Salva

Trésorier
Jean-Luc Torrecillas

Membres du CA
Julien Baudelet
Manuel Blasco
Emma Espelt
Chloé Lalanne
Juliette Nivard

Photographie
Vidéo
Eric Massua
Quévin Noguès

Graphisme
Claire Lamure
avec l'illustration
de Sabine Allard

UN GRAND MERCI
à tous.tes
les bénévoles
pour leur aide
si précieuse
toute l'année !

NOUS SOUTENIR

DEVENIR BÉNÉVOLE

Prenez part à l'aventure en rejoignant le projet artistique MIMA et l'équipe bénévole tout au long de l'année !

> benevoles@mima-marionnette.com

DEVENIR MÉCÈNE

Vous êtes une entreprise
ou un particulier ?

N'hésitez pas à devenir mécène pour soutenir le projet MIMA et contribuer à son rayonnement à l'échelle du territoire départemental, régional et national. MIMA est éligible au dispositif fiscal de mécénat, qui permet aux entreprises de bénéficier d'une réduction d'impôt, à hauteur de 60% du versement effectué (loi du 1er août 2003 sur le mécénat).

> rp@mima-marionnette.com

ADHÉRER

Devenez membre de l'association en l'accompagnant de manière significative dans son développement et ses actions.

Vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles de la saison 25/26 et au Festival MIMA 2026.

Comment procéder ?

Adhésion : 10 euros pour l'année
(valable un an à partir de la date d'adhésion)

Par chèque :

à l'ordre de Association Filentrope
par courrier :

MIMA, 6 rue Vigarozoy, 09500 Mirepoix

Dans nos bureaux :

du lundi au vendredi de 10h à 18h

En ligne :

sur la plateforme : Helloasso.

NOUS CONTACTER NOUS RENCONTRER

ASSOCIATION FILENTROPE

6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix

Dans nos bureaux : du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h

contact@mima-marionnette.com

Tél : 05 61 68 20 72

Newsletter : abonnez vous à la MIMA'NEWS sur notre site internet

Facebook : mima.marionnetteactuelle

Instagram : mima_marionnettes

Youtube : @MIMA09

mima-marionnette.com



NOVA Scop - Domaine de Ruffié, 09000 Foix - 05 61 65 14 64