

MIMA

37^E

MIREPOIX — 07 > 10 AOÛT — 2025

Illustration : Anne Ward - Entreprise (Drew Lamm)

FESTIVAL — MARIONNETTE ACTUELLE

0561 68 20 72 - festivalmima.com



MERCI !

Mais quel bonheur cette 37ème édition !

Nous avons vécu 4 jours incroyables au cœur d'un Mirepoix transformé, festif, joyeux et bouillonnant ! Avec plus de 6 300 billets vendus et une fréquentation record sur toutes les propositions de l'espace public, sous la Halle, au Off, au marché des créateur·ices, aux ateliers, aux rencontres publiques, quel bonheur de voir que le spectacle vivant et les arts de la marionnette attirent un public toujours plus nombreux !

C'est bien grâce à l'immense générosité de nos 130 bénévoles mais aussi aux compétences et l'efficacité de toutes nos équipes technique, scénographie, catering, run, loges, bar, toilettes sèches et déchets, accueil public, billetterie, aménagements, qu'un festival de cette ampleur dans une si petite ville est encore possible.

Merci à tous nos partenaires pour leur soutien et leur engagement dans cette aventure artistique, humaine et territoriale.

Et enfin, un grand merci à tous les artistes et leurs équipes pour leur engagement, leurs spectacles aussi étonnantes que vivifiantes. Dans cette magnifique cité médiévale, c'est un temps suspendu, une bulle d'humanité et de beauté que nous offre la création.

Merci à toutes et tous !

Caroline Galmot et toute l'équipe de MIMA





Les Veuves Parallèles - Claudine Rivest



Rabab - Cie Ouest of Center



LA PROGRAMMATION



1 programmation IN et 1 OFF du Festival

À Mirepoix, Lavelanet, Pamiers et 3 communes de la Communauté de Communes du Pays de Mirepoix (Moulin-Neuf, Dun et Montbel)

46 Compagnies

23 compagnies dans le IN pour 24 spectacles

> 10 régionales Occitanie

> 10 nationales

> 3 internationales

23 compagnies dans le OFF

232 représentations

64 représentations dans le IN

> 49 en salle

> 15 en espace public et villages

168 représentations dans le OFF

6 359 billets vendus

> 98% de taux de remplissage

> + 35.000 festivaliers

12 lieux de spectacles

répartis sur 5 communes entre Mirepoix, Lavelanet et Pamiers

> 100% accessibles PMR

2 Coproductions | 10 premières créations | 1 première en France

| 1 première mondiale sur les 24 spectacles programmés dans le IN

9 concerts et DJ sets

> 5 groupes pour des concerts live

> 4 DJ sets

> 6 800 spectateurs

1 marché de la création

> 38 artisan·es

> 20 restaurateur·ices

1 exposition

> À la Galerie d'art de l'Office de Tourisme de Mirepoix



Edith et moi - Yael Rasooly



La Manéchine - Cie La Pendue



Alcool - Cie Méandres

LES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Durant le festival, nous poursuivons le travail d'actions culturelles et de permanence artistique mené tout au long de l'année sur le territoire. C'est au total 248 personnes touchées par les actions culturelles sur l'ensemble du Festival en 2025. Nous avons notamment organisé cette année :

5 ATELIERS et WORKSHOPS

- > 106 participant·es
- > Taux de remplissage : 100%

1 spectacle à l'EHPAD de Mirepoix

- > Pelure - Collectif Onirique Onanie
- > 57 résident·es / personnel soignant

1 spectacle joué en villages

En partenariat avec Le Pays d'Art et d'Histoire

- > Pas de peau - Ô Possum Cie à Montbel et Dun
- > 400 spectateur·ices

Des rencontres et ateliers de médiation pour les centres de loisirs de Mirepoix et de Pamiers.





Pas de Peau à Montbel - Ô Possum Cie



Atelier Kamishibaï avec
la Cie Mon grand l'Ombre

ET AUSSI...

3 Rencontres sous la Halle avec les artistes

Librairie du Festival

- > En lien avec les spectacles programmés
- > + de 1 000 visiteurs

1 Exposition *Celles qui trinquent* d'Aurélie Hubeau (Cie Méandres) en lien avec le spectacle *Alcool* à la Galerie d'art de Mirepoix

- > 280 visiteurs

Des rencontres et des bords de scène



Exposition - *Celles qui trinquent* | Cie Méandres en lien avec le spectacle *Alcool* - © Zoé Gosselin



Rencontre 08/08/25 - Nouvelles Féminités

MIMA, un RDV professionnel

68 accréditations professionnelles - des temps d'échanges et rencontres pros.



Inauguration du Festival - 07/08/25



Concert La Bruja - 09/08/25



Concert Lorké Lorké - 08/08/25

LA COMMUNICATION



PRINT

6 000 programmes (48 pages) : diffusion Ariège, Haute-Garonne, Aude

20 000 cartes postales : diffusion Ariège, Haute-Garonne, Aude

1 300 affiches, 3 formats (A1, A2, A3) : diffusion Ariège, Haute-Garonne, Aude

5 affiches format 4x3

1 banderole et 6 bâches

SITE WEB

Site officiel - www.festivalmima.com

Entre le 10 juin et le 1^{er} septembre 2025 :

35 317 visiteurs uniques

104 745 pages consultées

9 965 téléchargements

RÉSEAUX SOCIAUX



Page Facebook - [@mima.festival](#)

8291 abonné·es

Entre le 1^{er} juin et le 1^{er} septembre 2025 :

767 nouveaux abonné·es

12 000 visites de la page

245 241 vues



Page Instagram - [@mima_marionnettes](#)

3 143 abonné·es

Entre le 1^{er} juin et le 1^{er} septembre 2025 :

549 nouveaux abonnés

2 600 visites du compte

101 469 vues



Teaser - [@mima09](#)

+ de **15 000** vues (sur YouTube + Facebook + Instagram)

INSERTIONS PRINT / WEB / RADIO

Spot **Radio Transparence** : du 23 juillet au 10 août / 6 passages par jour + **émission radio** en amont avec **interviews d'artistes** programmé·es.

Annonce du Festival + **Emission sur Radio Oxygène**

Annonce du Festival et articles **France 3 Occitanie + Reportage pendant le Festival**

Annonce du Festival et article sur **Azinat TV**.

RETOURS MÉDIAS - Sélection presse

Liberation

Spectacles, ateliers, expositions, rencontres, débats et concerts : le programme est vaste autour de la thématique choisie cette année, «le féminin». Pour la 37e édition de ce festival qui met en lumière le cirque et les marionnettes, pas moins de 23 compagnies, dont 10 originaires de la région Occitanie et 3 internationales (Québec, Allemagne et Israël), viennent dans les communes du pays de Mirepoix pour y proposer 24 spectacles. L'occasion de s'interroger sur les récits de vie de la féminité, sources de doutes, de fragilités, mais également de forces, collectives comme individuelles.



Du 7 au 10 août à Mirepoix, le Festival International de Marionnette Actuelle « MIMA » revient avec une édition « au féminin ». Entre doutes, désirs et émancipation, la voix des femmes est portée haut et fort par des compagnies de tous horizons. L'incontournable festival de marionnette ariégeois revient avec une nouvelle programmation de spectacles tous publics. En itinérance, de Mirepoix à Lavelanet, en passant par Pamiers, il accueillera une vingtaine de compagnies nationales et internationales avec une présence significative de compagnies issues de la région Occitanie. (...)



Pendant les 4 jours du festival, du 7 au 10 août, le public pourra découvrir 24 spectacles présentés par des compagnies locales ou venues d'Occitanie, de toute la France, mais aussi du Québec, d'Iran et d'Israël. Des femmes de toutes les générations inviteront à une traversée de vies intérieures, parfois nourries de doutes et de fragilités, et souvent pleines d'une force nouvelle et joyeuse. (...) Il ne s'agit pas de faire du militantisme, mais de révéler quels regards, quelles paroles, quels chemins de vie les femmes créatrices proposent dans le long processus de réinventions et d'affirmations de nos féminités multiples. Comment les nouvelles générations peuvent-elles sémanciper des injonctions familiales ou des diktats sociaux pour s'ouvrir à d'autres trajectoires ? Des questions de plus en plus prégnantes dans les spectacles proposés par la nouvelle création, d'une manière très engagée.

La 37e édition du festival MIMA, sur le thème «Féminins», fait la part belle aux artistes étrangères : à travers l'histoire d'Amanda, restée muette pendant les 18 dernières années de sa vie, «Les Veuves Parallèles», de la Québécoise Claudine Rivest, interrogent la transmission de la mémoire entre femmes de différentes générations. Voguant entre le réel et l'imagination, la table de la salle à manger devient le théâtre par lequel le passé refait surface. (...)

23 compagnies, 130 bénévoles, 6 700 spectateurs : clap de fin pour un festival MIMA 2025 flamboyant ! Durant quatre jours, la cité médiévale de Mirepoix s'est métamorphosée en un haut lieu des arts vivants, portée par des spectacles marquants et une mobilisation collective exemplaire. (...)



MIMA 2025 : la marionnette actuelle rayonne à Mirepoix et au-delà !

Du 7 au 10 août 2025, le Pays de Mirepoix accueillera la 37e édition du Festival international de la Marionnette Actuelle – MIMA, un événement incontournable de l'été culturel en Ariège. Durant quatre jours, Mirepoix et plusieurs communes voisines vibreront au rythme des marionnettes, avec 23 compagnies venues de France et de l'étranger, pour 24 spectacles innovants et engagés.



LOGISTIQUE D'UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE & INCLUSIF

3 418 repas servis au catering

Pour les artistes et les équipes

- > Majorité de produits bio et locaux
- > Politique zéro déchets

1 Camping Festivalier·ères

1 Eco-Team

7 tonnes de compost de toilettes sèches

Navettes spectateur·ices et co-voiturages facilités

1 VHSS Team

1 stand de prévention et de sensibilisation

2 ateliers d'auto-défense pour les bénévoles et le tout public

Interprétation LSF

- > briefing bénévoles + inauguration



L'ÉQUIPE

150 Bénévoles

Accueil, billetterie, entrée salles, catering, chauffeurs navettes, bar, aménagements spéciaux, polyvalents, Ecoteam, VHSS team, bénévolante... + 8 Hébergeur·euses

15 technicien·nes intermittent·es + 5 stagiaires

3 scénographes professionnel·les + 12 stagiaires scénographie

5 salariées permanentes et tous les renforts



ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction et programmation	Caroline Galmot
Administration billetterie	Diane Brunel
Coordination générale et production	Lise Frendo
Assistante de production	Juliette Bouteiller
Coordination des bénévoles	Juliette Delias lachkine
Relations publiques et action culturelle	Jessica Bellier
Communication et presse	Julie Chanut
Accueil et médiation	Sandrine Barré
Régie générale	Jérémie Guérin
Assistante de régie	Marion Durand
Technicien·nes	Paulin Bossard Marie Boulogne Arnaud Essertel Margot Falletty Marjolaine Grenier Loïc Guérin Nils Lathout Julie Lorant Lila Maugis PP Ponchant Kevin Sardo Bertrand Schaal Yann Vote
Technicien·nes stagiaires	Fanny Delacour Emma Naegel Mylène Perri Elio Saintpierre Antonin Trebosc
L'équipe des services techniques de la ville de Mirepoix	Scénographie et signalétique Estelle Duriez Charlotte Humbert Elie Astruc

Coordination du Off
Association MIMA OFF

Coordination Marché de la création
Aurélie Jacob

Catering
L'assiette à carreaux
Le Chou rêveur

UN GRAND MERCI

à toute l'équipe
des bénévoles
sans qui le festival
ne pourrait être possible !

Association FILENTROPE

Président
Jean-Claude Authié

Vice présidente
Solange Salva

Trésorier
Jean-Luc Torrecillas

Membres du CA
Julien Baudelet
Emma Espelt
Chloé Lalanne
Juliette Nivard

Teaser du festival
www.pixngrain.com

Photographies
Vidéaste
Eric Massua
Quévin Noguès

Illustration visuel
Sabine Allard

Graphisme
Claire Lamure

L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



FDVA

FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

FONJEP



Particuliers & Professionnels



AVEC LE SOUTIEN des personnels techniques des Mairies de Mirepoix, Lavelanet et Pamiers, le Collège Louis Pasteur de Lavelanet, l'École de Musique de Mirepoix, les Communes de Moulin-Neuf, Dun et Montbel. **Remerciements aux commerces** : les boulangeries Diant et Barbini, la Malle à Malices, Europe Sud Immobilier, Manssour Conseil, Pharmacie de la Porte d'Aval. **Les restaurants** : l'Apothicaire, La Part des anges, Le Casti, le Comptoir Gourmand, le Saint-Maurice, La Flambée, le N°20. **Les entreprises** : SAS Ets Richard, Tibbloc, Les Palettes Ariégeoises, Ets Rescanières, Laurence Lamouroux, le Parc aux Bambous, Camping Les Nysades. **Les associations** : Festival Terre de Couleurs, Scène en vie, Emmaus, le Parchemin, APF - France Handicap, Elemen'terre, Fédération Octopus, le Planning Familial de l'Ariège, Act Up Sud Ouest, Faire Face. **Remerciements chaleureux** à Pierre Sabatier, Françoise Pradel, Brice Bousquet, à l'ensemble de nos fidèles hébergeuseuses et nos précieux mécènes.

