



02 > 05 AOÛT 2018
Pays de Mirepoix - Lavelanet (Ariège)

infos : 05.61.68.20.72
www.mima.artsdelamaronnette.com

MOT DU PRÉSIDENT
DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

Le festival international de marionnettes célèbre cette année sa 30^e édition. Trente bougies allumées comme autant de symboles d'une longévité qui ne doit rien au hasard.

Cette pérennité démontre la qualité de la programmation, mais aussi la ténacité d'artistes, de bénévoles, de passionnés qui ont cru un jour à une idée, et qui y croient encore. La vie associative se nourrit de l'enthousiasme de quelques-uns pour le bonheur du plus grand nombre. MIMA ne fait pas exception.

Il fallait sans doute un petit brin de folie pour se lancer dans l'aventure il y a trente ans de cela. Mais le résultat est là. Plus de cent représentations apporteront cette année encore la preuve que l'idée était bonne, que le public serait au rendez-vous d'un art méconnu trop souvent associé à la petite enfance.

Une seule visite à MIMA suffit pour comprendre qu'il n'en est rien, ou plutôt que cette expression artistique dépasse les clichés, concerne petits et grands, et touche tous les publics. Ces différents publics, le festival va d'ailleurs les chercher, des couverts de Mirepoix aux communes alentours, MIMA s'exprime hors les murs qui l'ont vu naître. Trente ans déjà, et l'histoire continue.

Joyeux anniversaire MIMA !

Henri Nayrou
 Président du Conseil Départemental
 de l'Ariège

MOT DU MAIRE

Le festival MIMA fête trente ans d'existence bercés par le vent de l'évolution des thématiques abordées.

MIMA est désormais installé dans le paysage culturel et festif de l'Occitanie mais aussi international. En témoigne un large public, déjà fidèle et sensible à la diversité de l'organisation mais aussi au plaisir de passer un moment convivial dans notre cité.

Ouverture à toutes les cultures, émotions et exigence de qualité ont guidé cette programmation 2018. Forte de sa longue expérience, l'équipe de FILENTROPE a travaillé depuis de longs mois pour la renommée et l'image de marque de MIREPOIX et je voudrais, sûre de sa réussite, lui dire un grand merci.

Pour souffler les bougies de la 30^e et écrire ensemble une nouvelle page de MIMA, je vous invite à venir partager d'agréables journées de divertissement et de découverte autour de la marionnette.

Nicole Quillien
 Maire de Mirepoix

30^e

30 ans. Déjà ou seulement ? Quoi qu'en dise, 30 ans, c'est une étape, à ne certainement pas manquer ! Une édition d'exception pour fêter l'aventure toujours aussi intense d'un festival en pleine maturité dédié à un art aujourd'hui majeur. Laissant place aux expérimentations, aux audaces, aux transversalités artistiques, les arts de la marionnette s'ouvrent, explorent, rencontrent, inventent. MIMA a creusé ces nouveaux sillons et s'est enthousiasmé à vous faire partager ces aventures artistiques.

Avec la complicité, non pas d'un mais d'une multitude d'artistes, cette 30^e édition trace un chemin entre des incontournables du moment et des plus jeunes, promesses d'un avenir exaltant pour les arts de la marionnette. Tous sont engagés dans une écriture plurielle, à la fois visuelle et corporelle, tous sont nourris de matières, d'objets, de marionnettes, et sont poussés par un besoin de parler de notre monde, d'y apporter une touche singulière, poétique, décalée, jamais indifférente.

Tous, ce sont 25 compagnies qui viennent de toute la France, mais aussi de Catalogne, d'Allemagne, de Belgique, d'Italie. La plupart sont metteurs en scènes, comédiens, interprètes, constructeurs, marionnettistes, mais aussi chorégraphes, circassiens, musiciens, scénographes, graphistes, créateurs lumières et sonores, régisseurs, plasticiens, la discipline marionnettique s'écrivant aujourd'hui au pluriel.

La rencontre est toujours source d'idées, d'épanouissement, de surprises et de créativité. Nous en sommes convaincus, pas vous ? Et si, pendant 4 jours, on lâchait prise, on laissait de côté notre quotidien, on cherchait un îlot de résistance à notre monde bocal, à l'idiote et au syndrome des plus forts. Et si pendant 4 jours, au contraire, on faisait la part belle à la fragilité, à l'inconnu, à la tentative, à l'imparfait et la singularité.

Le monde est d'une richesse incroyable, regardons-le avec les yeux de ceux qui osent, tentent, explorent, créent et partageons ce moment ensemble en toute liberté et avec la joyeuse conviction qui nous anime.

Bienvenue au Festival MIMA !

Caroline GALMOT
 Directrice MIMA / FILENTROPE

PROGRAMME

SPECTACLES

compagnies fondatrices & transmettantes

Aeterna	Claire Heggen Théâtre du mouvement	+ 7 ANS	P. 6
----------------	---------------------------------------	---------	------

Ricdin-Ricdon	Ilka Schönbein Theater Meschugge	+ 7 ANS	P. 7
----------------------	-------------------------------------	---------	------

les incontournables

Ersatz	Collectif Aïe Aïe Aïe	+ 12 ANS	P. 8
---------------	-----------------------	----------	------

La Conquête	La Compagnie à	+ 12 ANS	P. 9
--------------------	----------------	----------	------

La Course	Une Tribu Collectif	+ 10 ANS	P. 10
------------------	---------------------	----------	-------

Ma biche et mon lapin	Collectif Aïe Aïe Aïe	+ 9 ANS	P. 11
------------------------------	-----------------------	---------	-------

Barbe à rats	La Compagnie à	+ 8 ANS	P. 12
---------------------	----------------	---------	-------

Gaspard	Une Tribu Collectif	+ 6 ANS	P. 13
----------------	---------------------	---------	-------

Cubix	Théâtre sans Toit	+ 6 ANS	P. 14
--------------	-------------------	---------	-------

Merci d'être venus	Cie Volpinex	+ 6 ANS	P. 15
---------------------------	--------------	---------	-------

formes hybrides

■ Choses que l'on oublie facilement	Xavi Bobés	ADULTE	P. 16
--	------------	--------	-------

Variations sur un départ	La Main d'œuvres	+ 10 ANS	P. 17
---------------------------------	------------------	----------	-------

Pesadilla	Piergiorgio Milano	+ 7 ANS	P. 18
------------------	--------------------	---------	-------

L'Envol	Cie NoKill	+ 6 ANS	P. 19
----------------	------------	---------	-------

* Z. Ça ira mieux demain	Cie Les Philosophes Barbares	+ 14 ANS	P. 20
---------------------------------	------------------------------	----------	-------

* WeWood	Cie Les Chasseurs Cueilleurs	+ 12 ANS	P. 21
-----------------	------------------------------	----------	-------

■ No em va fer Joan Brossa	Cabo san roque	TP	P. 22
-----------------------------------	----------------	----	-------

GUIDE FESTIVAL : PLAN + CALENDRIER + TARIFS (P. 23/30)

pour les tout-petits

Et Caetera	Cie Omprodock	+ 2 ANS	P. 31
-------------------	---------------	---------	-------

Un balcon entre ciel et terre	Cie Mercimonchou	+ 1 ANS	P. 32
--------------------------------------	------------------	---------	-------

MIMA EN VILLAGES

Riposte	Cie Le pOissOn sOluble	+ 6 ANS	P. 33
----------------	------------------------	---------	-------

Les conférences de poche	Cie NoKill	+ 12 ANS	P. 34
---------------------------------	------------	----------	-------

EXPOSITION / INSTALLATION / PARCOURS / DÉAMBULATION

En malle de rêves	Cie des 3 singes	TP	P. 37
--------------------------	------------------	----	-------

Mirepoix invisibles	Aymeric Reumaux	TP	P. 38
----------------------------	-----------------	----	-------

Hathi	Centre de Titelles de Lleida	TP	P. 40
--------------	------------------------------	----	-------

RENCONTRES

Mima en couveuse		TP	P. 42
-------------------------	--	----	-------

Rencontres professionnelles publiques		TP	P. 45
--	--	----	-------

SOIRÉES MIMA

Concert + DJ set	Max Turner feat. Paul PM	TP	P. 47
-------------------------	--------------------------	----	-------

Concert + DJ set	Reco Reco / Captain Cumbia	TP	P. 47
-------------------------	----------------------------	----	-------

Show MIMA	30 ANS !	TP	P. 47
------------------	----------	----	-------

Le OFF fait son cabaret		TP	P. 47
--------------------------------	--	----	-------

MIMA EXTRAS		TP	P. 49
--------------------	--	----	-------

* CRÉATION MIMA 2018 / ■ PREMIÈRE FRANÇAISE / TP = TOUT PUBLIC



CIES FONDATRICES & TRANMETTEUSES
→ LAVELANET / EN GRANDE SALLE

Aeterna

Claire Heggen
Théâtre du mouvement

Île de France - Crédit 2017

Mise en scène, dramaturgie, écriture gestuelle, interprétation : Claire Heggen et Elsa Marquet Lienhart Composition musicale : Elsa Marquet Lienhart et Irina Prieto Botella Crédit costumes et scénographie : Sandrine Rozier et Cécilia Delestre Conception marionnette et masques : Einat Landais Crédit éclairages : Charlotte Gaudelus Régie : Charlotte Gaudelus ou Carole Van Bellegem Regard extérieur : Carine Gualdaroni

Une écriture à deux voix d'un récit féminin sur la transmission.

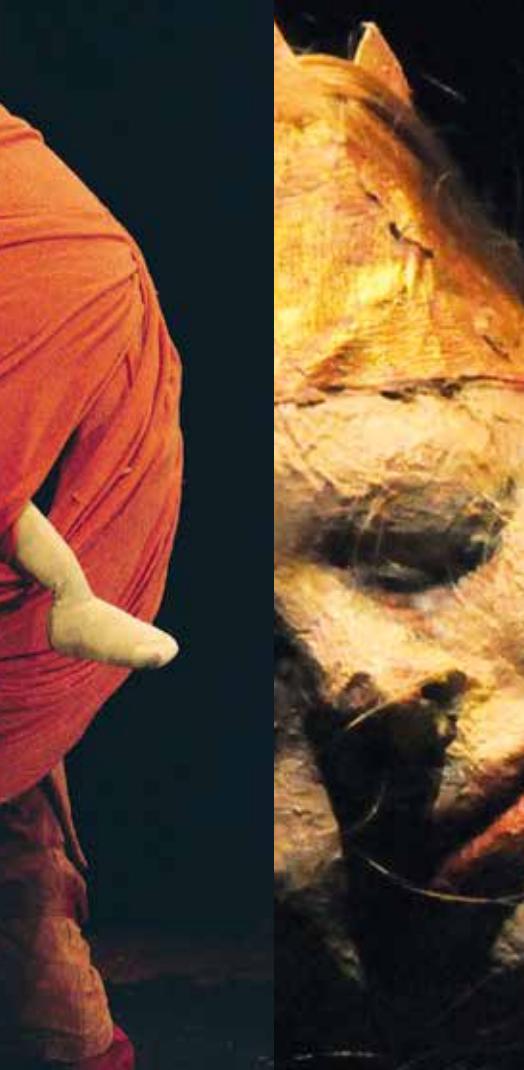
Elle est la fille
Elle est la mère
Elle est la fille et la mère
Trois générations
Entre mère et fille,
le fil tendu de la tendresse
Combat de flûtes pour affronter la vie
Sensualité dansée
Un masque délivré et goguenard
L'enfant imaginaire d'une maternité hilare
Berceuse à la flûte pour trois générations
Le cycle des naissances à l'infini.

+ 7 ANS 55' 

DIMANCHE 5 AOÛT / 17H
→ LAVELANET (CASINO / SALLE MELIÈS)
TARIFS : 16€ / 14€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 12 À 14 €
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)

→ NAVETTE GRATUITE
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

6



CIES FONDATRICES & TRANMETTEUSES
MIREPOIX / EN GRANDE SALLE

Ricdin-Ricdon

Ilka Schönbein
Theater Meschugge

Allemagne - Crédit 2017

Directrice artistique et mise en scène : Ilka Schönbein
Jeu et musique : Alexandra Lupidi
Jeu et manipulation : Pauline Drünert
Crédit musicale : Alexandra Lupidi
Crédit des marionnettes : Ilka Schönbein
Assistante à la mise en scène : Anja Schimanski et Britta Arste
Crédit et régie lumière : Anja Schimanski
Décor : Suska Kanzler

Conte métaphorique marionnettique.

Ilka Schönbein revisite le conte classique *Ricdin-Ricdon*. L'histoire d'un meunier démunie, père d'une jolie jouvencelle, qui assure un jour au roi que sa fille a le pouvoir de filer la paille pour en faire de l'or. Le souverain fait amener la demoiselle au château et la conduit dans une pièce pleine de paille. Elle a jusqu'au matin pour la transformer en or, sinon... Désespérée, la jeune fille éclate en sanglots. Apparaît alors un bonhomme... Le conte parle d'art, de l'art de la transformation bien connue des artistes.

+ 7 ANS 60'

JEUDI 2 AOÛT / 16H / 20H30

● **SALLE PAUL DARDIER**
TARIFS : 16€ / 14€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 12 À 14 €
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)

7

LES INCONTOURNABLES
MIREPOIX / EN SALLE

Ersatz

Collectif Aïe Aïe Aïe

Bretagne - Crédation 2018

Conception, mise en scène et interprétation :
Julien Mellano
Regard extérieur : Etienne Manceau
Lumière et régie : Sébastien Thomas

Théâtre d'objets futuriste

Avec *Ersatz*, Julien Mellano propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain. Vision d'un monstre possible, résultat saugrenu issu de l'alchimie de l'homme et de la machine, ce spécimen solitaire peut apparaître comme le vestige d'un futur désenchanté, subissant les conséquences d'une révolution technologique qui ne serait pas tout à fait retombée sur ses pieds...

Dans cette pièce sans parole, Julien Mellano chahute la narration au profit d'un face à face de l'homme et de l'objet. Entre performance amusante et farce dérangeante, il invite les spectateurs dans un jeu de pistes drôle et mystérieux où les symboles s'articulent pour former un tableau allégorique qui rappelle étrangement les vanités du XVII^e.

+ 12 ANS 50' 

DIMANCHE 5 AOÛT / 17H30 / 21H30

● SALLE ETTORI

TARIFS : 12€ / 10€ REDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10 €

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



LES INCONTOURNABLES
MIREPOIX / EN SALLE

La Conquête

La Compagnie à

Pays de la Loire - Crédation 2018

Conception et direction artistique :
Nicolas Alline et Dorothée Saysombat
Interprètes : Sika Gblondoumé
et Dorothée Saysombat
Accompagnement à la dramaturgie :
Pauline Thimonnier
Régie plateau : Latifa Leforestier
Scénographie : Nicolas Alline
Création lumières : Rodrigue Bernard
Création sonore : Isabelle Fuchs
Régie : Rodrigue Bernard ou Donatien Letort

Théâtre d'objets pour corps colonisé

La Conquête se propose d'explorer les grands ressorts de la colonisation par le biais du théâtre d'objets et du corps castelet. Le corps est ici "exploité" comme castelet, paysage, comme objet et enjeu de pouvoir, de possession, de soumission. Le duo est formé de 2 artistes dont les origines sont directement liées à la colonisation : Dorothée Saysombat, comédienne-metteur en scène est d'origine laotienne et chinoise, et Sika Gblondoumé, chanteuse-comédienne, est d'origine béninoise.

La Compagnie à affectionne le ton aigre-doux et poursuit cette tonalité dans ce spectacle qui invite la dérision et l'humour bien que le sujet soit sensible.

+ 12 ANS 50' 

VENDREDI 3 AOÛT / 16H30 / 19H

SAMEDI 4 AOÛT / 17H15

● CINEMA

TARIFS : 12€ / 10€

PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10 €

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)





LES INCONTOURNABLES
MIREPOIX / EN SALLE

La Course

Une Tribu Collectif

Belgique - Crédit 2016

Création : Une Tribu Collectif
Conception et mise en scène :
Alice Hebborn, Sarah Hebborn,
Valentin Périlleux et Michel Villée
Interprétation : Sarah Hebborn,
Valentin Périlleux et Michel Villée
Création sonore : Alice Hebborn
Création lumière : Octavie Piéron
Scénographie et marionnettes : Valentin Périlleux
Assistante lumière : Alice de Cat
Coordination générale : Marina Vidal París
Regards extérieurs : Daniel Schmitz et Noémie Vincart

Aventure artisanale cousue en direct

Eddy est un cycliste amateur. Il est l'espérance de toute sa région. Ses défis et sa persévérance cristallisent les attentes et ambitions de succès des habitants de sa petite ville dont le quotidien est rythmé par l'usine de confection textile local qui les emploie. Alors qu'il la tenait enfin cette victoire qui allait lui ouvrir les portes du circuit professionnel, Eddy a décidé de tout planter là et de fuir. Dans l'atelier de confection textile local, les ouvriers sont sidérés. Les questions se bousculent dans son entourage. Pourquoi ? Chacun réinterprète à sa façon cette disparition, en cherchant à comprendre sa fuite.

+ 10 ANS 60'

JEUDI 2 AOÛT / 14H30
VENDREDI 3 AOÛT / 15H / 18H

● **SALLE DOJO**

TARIFS : 12€ / 10€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10€
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



LES INCONTOURNABLES
MIREPOIX / EN SALLE

Ma biche et mon lapin

Collectif Aïe Aïe Aïe

Bretagne - Crédit 2012

Auteurs et interprètes : Charlotte Blin
et Julien Mellano

Court spectacle sur table musical et sans parole

Une table, deux comédiens et quelques héros miniature jouent la grande comédie de l'amour. Dans la tradition des grands "petits" spectacles de théâtre d'objet, voici *Ma biche et mon lapin*. En musique et sans paroles, les couples se forment et se déforment dans un ballet d'objets manipulés et poétiquement détournés. Charlotte Blin et Julien Mellano (expert du théâtre d'objet vu dans *Nosferatu* de Bob Théâtre ou dans *Mon oeil sur Tempo*) proposent un vaudeville grinçant composé de petites histoires bucoliques, badines ou tragiques. Tricotée à quatre mains par un duo à l'humour délicieux, cette fantaisie possède charme fou.

+ 9 ANS 30'

SAMEDI 4 AOÛT / 14H30 / 16H30 / 18H

● **SALLE ETTORI**

TARIFS : 12€ / 10€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10€
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



LES INCONTOURNABLES
MIREPOIX / EN GRANDE SALLE

Barbe à Rats

La Compagnie à

Pays de la Loire - Crédit 2017

Direction artistique et mise en scène : Dorothée Saysombat et Nicolas Alline
Interprétation : Sika Gblondoumé et Dorothée Saysombat
Interprétation et technique : Nicolas Alline

Chorégraphie d'objets sur sable pour comédiennes en cirés

Barbe à Rats est une invitation ludique et poétique à revisiter la célèbre chanson *Nantes de Barbara*.

A la manière d'un karaoké archaïque ou d'un rébus surréaliste, les deux comédiennes, portées par la puissance du texte et l'interprétation de Barbara, se livrent à une chorégraphie d'objets sur sable.

Cette partition d'objets donne ainsi une autre résonance et une autre dimension aux paroles de Barbara.

+ 8 ANS 7'

SPECTACLE SEUL
DIMANCHE 5 AOÛT / 16H15 / 17H / 18H / 19H30

● SALLE PAUL DARDIER

TARIF : 4€

PAS DE TARIFS PASS

FORMULE 2 SPECTACLES :
BARBE À RATS + GASPARD (P.13) / DURÉE : 27'
DIMANCHE 5 AOÛT / 14H30 / 18H30

● SALLE PAUL DARDIER

TARIF : 10€



LES INCONTOURNABLES
MIREPOIX / EN GRANDE SALLE

Gaspard

Une Tribu Collectif

Belgique - Crédit 2014

Conception : Michel Villée et Noémie Vincart
Interprétation : Michel Villée et Noémie Vincart

Manipulation silencieuse sur tabourets à roulettes

Un homme et une femme montent sur scène. Ils vont créer l'illusion de la vie. «Ce morceau de mousse et de papier mâché, dans quelques secondes, vous allez croire que c'est un enfant». Peu à peu, ils sont eux-mêmes troublés par la vie de cette marionnette.

A la base, le travail est principalement technique et ludique : les deux comédiens/marionnettistes explorent les possibilités autour d'un travail de manipulation à deux. Une femme fait vivre une marionnette. Elles sont toutes les deux bien conscientes de leur statut, de marionnettiste et de marionnette.

Mais petit à petit, un homme entre dans le jeu. Il est d'abord la seconde main de la marionnette. Jusque-là, les choses semblent claires. Mais bientôt la confusion s'installe.

On ne sait plus tout à fait qui mène le jeu.

+ 6 ANS 20'

FORMULE 2 SPECTACLES :
GASPARD + BARBE À RATS (P.12) / DURÉE : 27'
DIMANCHE 5 AOÛT / 14H30 / 18H30

● SALLE PAUL DARDIER

TARIF : 10€



Cubix

Théâtre sans Toit

Ile de France - Crédation 2016

Mise en scène : Mathieu Enderlin

Scénographie : Jeanne Sandjian

Lumières : Pierre-Emile Soulié

Interprètes : Yasuyo Mochizuki, Aurèle Dumaret

Comptines visuelles
et jeux de mains augmentés

Tout part d'un jeu de cubes.

Jeu de notre enfance, se prêtant à toutes les métamorphoses, à l'exploration tâtonnante et joyeuse d'un réel en perpétuel mouvement. Jeu de construction, que CUBiX réinvestit pour questionner et déconstruire notre rapport à l'image. Animation de cubes en manipulation directe et projections vidéo dialoguent dans un esprit ludique et poétique pour créer des formes brèves ; des comptines et poèmes visuels qui sont à la scène ce que les expérimentations littéraires de Queneau et de Prévert sont à la littérature.

Jouant avec les images, Mathieu Enderlin explore la scène marionnettique, cet espace de signes où s'abreuve notre soif de rêver.

+ 6 ANS

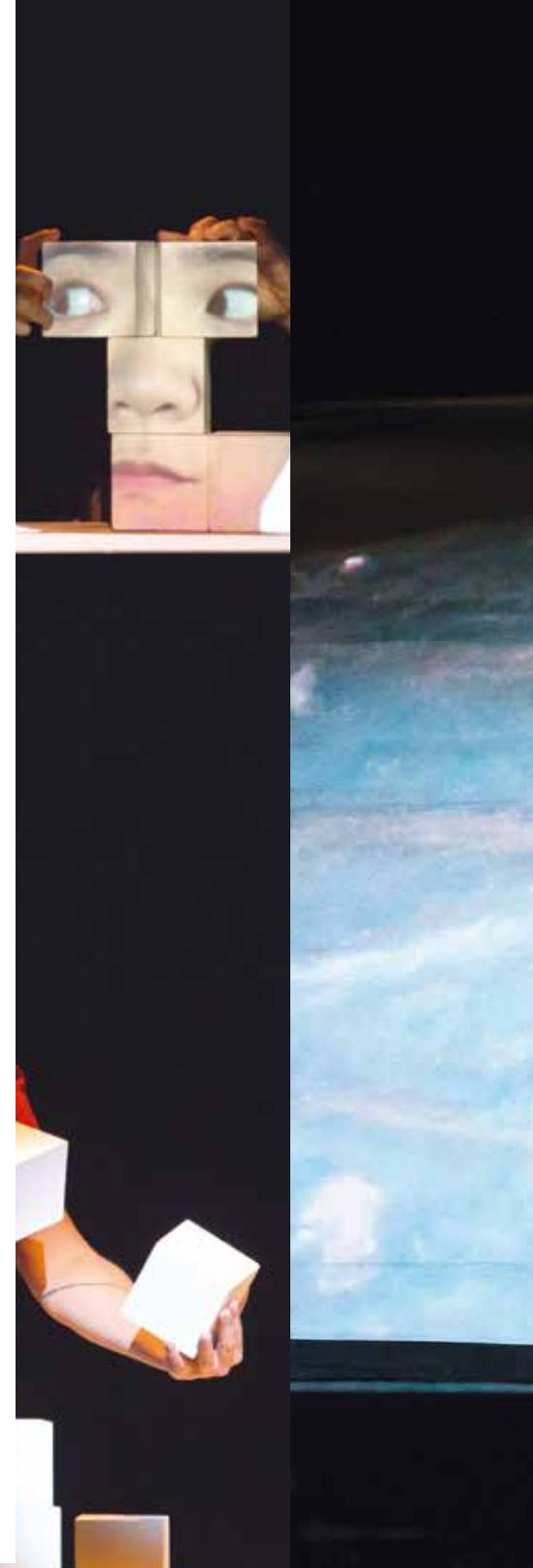
45'



SAMEDI 4 AOÛT / 16H / 18H45
DIMANCHE 5 AOÛT / 11H / 15H

● SALLE DOJO

TARIFS : 12€ / 10€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10€
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



Merci d'être venus

Cie Volpinex

Occitanie - Crédation 2016

Auteurs, interprètes, mise en scène :

Marielle Gautheron et Fred Ladoué

Construction métal : Didier Mahieu

Regard extérieur : Béla Czuppon et Sigrid Bordier

Florilège déjanté de théâtres d'objets

Elle, stricte et pincée et lui, débraillé et foutraque. Ce duo improbable nous emmène sur les traces de *Schéhérazade* et les *Mille et Une Nuits*.

Sept valises sont empilées sur scène. Pas peu fiers, Marie-Carole et Jean-Frédéric les ouvrent une à une pour en dévoiler le contenu : les sept voyages de Sindbad le Marin bricolés selon un procédé différent à chaque fois, toujours plus surprenant. Théâtre de papier, d'ombres, d'objets, vidéo ou autres formes inattendues et décalées, ces deux conteurs-bidouilleurs déjantés ne reculent devant rien pour tenir en haleine l'auditoire !

Un clin d'œil burlesque aux liens historiques unissant deux cultures, celles du Moyen-Orient et de l'Occident.

+ 6 ANS

65'

DIMANCHE 5 AOÛT À 16H ET 20H

● CINEMA

TARIFS : 12€ / 10€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10€

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



FORMES HYBRIDES
MIREPOIX / EN SALLE

Choses que l'on oublie facilement Cosas que se olvidan fácilmente Xavier Bobés

PREMIÈRE EN FRANCE

Catalogne - Crédit 2015

Création et interprétation : Xavier Bobés
Costume : Antonio Rodríguez

**Spectacle pour 5 spectateurs.
Si tu devais choisir une photo de ta vie, laquelle serait-elle?**

"L'année dernière, je me suis rendu compte que je commençais à avoir des problèmes de mémoire. J'ai réalisé que ma mère souffrait aussi de trous de mémoire importants. Choses que l'on oublie facilement est un spectacle photographique qui transforme les souvenirs et qui, tel que le fait l'oubli, en invente de nouveaux". Xavier Bobés

Dans un cadre intimiste, une puissante séquence d'expériences sensorielles invoque de vieux souvenirs et en invente de nouveaux... Une petite histoire de la seconde moitié du XX^e siècle en Espagne.

ADULTE 75'

JEUDI 2 AOÛT / 11H / 16H30 / 19H30
VENDREDI 3 AOÛT / 11H / 16H / 19H30
SAMEDI 4 AOÛT / 11H / 16H / 19H30
DIMANCHE 5 AOÛT / 11H / 16H30 / 19H30

● SALLE KAFOUTCH

TARIF : 16€

Avec le soutien de institut ramon llull



FORMES HYBRIDES
MIREPOIX / EN GRANDE SALLE

Variations sur un départ La Main d'œuvres

Hauts-de-France - Crédit 2017

Texte, interprétation : Katerini Antonakaki
Scénographie : Katerini Antonakaki et Sébastien Dault
Regard extérieur, lumières : Sébastien Dault
Musique : Ilias Sauloup

**Invention scénographique
chorégraphiée**

Une femme sur le départ pour une vie nouvelle, loin... Mais qu'il est difficile de larguer les amarres ! Elle reste arrimée par mille fils et le poids des épreuves. Une mémoire écorchée, une valise d'eau de mer, une musique entêtante, les mots d'un alphabet incompris, une maison-cabane portée aux quatre coins du monde... Qu'emporter avec soi ? Quelle ligne suivre, tendue par l'émotion ? Comment s'affranchir ?

L'exil est toujours un arrachement. À sa terre, à son toit, à sa musique, à ses souvenirs, à sa langue. Sur la route, on est suspendu, funambule entre deux rives, avant de trouver un nouvel équilibre.

+ 10 ANS 60'

VENDREDI 3 AOÛT / 21H

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 16€ / 14€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 12 À 14 €
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



FORMES HYBRIDES
→ LAVELANET / EN GRANDE SALLE

Pesadilla

Piergiorgio Milano

Italie / Belgique - Crédit 2016

Mise en Scène, chorégraphie, concept : Piergiorgio Milano
Interprétation : Piergiorgio Milano et Nicola Cisternino
Aide à la Dramaturgie : Elsa Dourdet et Florent Hamon
Création lumière : Simone Fini
Création Sonore : Florent Hamon et Piergiorgio Milano
Régie son et lumière : Luca Carbone

Danse acrobatique somnambule

Un cauchemar commence-t-il avec les yeux ouverts ou fermés ? Quelqu'un qui ne peut pas dormir peut-il rester éveillé ? Est-ce la réalité ou les rêves qui ont le plus d'emprise sur nos êtres ? Comment s'arrange-t-on avec nous-mêmes entre rêve et réalité ? *Pesadilla* explore cette errance temporelle, cette fuite dans les temps imaginaires du sommeil où l'étrange et le burlesque se rencontrent, flirtant ainsi avec nos inconscients, nos parties honteuses ou inavouables... Cette frontière où l'humour grinçant et la mélancolie se rencontrent.

Pesadilla raconte la fragilité d'un homme partagé entre un rêve les yeux ouverts et une vie les yeux fermés.

+ 7 ANS 55' 

DIMANCHE 5 AOÛT / 18H15
→ **LAVELANET (CASINO / SALLE MELIÈS)**
TARIFS : 16€ / 14€ REDUIT / 8€ (- 12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 12 À 14 €
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)

→ **NAVETTE GRATUITE**
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE



FORMES HYBRIDES
MIREPOIX / EN GRANDE SALLE

L'Envol

Cie NoKill

Occitanie - Crédit 2017

Auteurs et interprètes : Léon et Bertrand Lenclos
Création graphique : Léon Lenclos
Création musicale : Bertrand Lenclos
Création lumière et régisseur : Francis Lopez
Création marionnettes : Steffie Bayer et Nicolas Dupuis
Construction décor : Amina dzjumaéva, Laurent Fayard, Didier Pons, Denis Poracchia, Jean-Pierre Revel et Eva Ricard

Un vol humain sans artifices

L'Envol est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Les auteurs communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé.

+ 6 ANS 60' 

SAMEDI 4 AOÛT À 21H

● **SALLE PAUL DARDIER**
TARIFS : 16€ / 14€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)
PASS 3 SPECTACLES : DE 12 À 14 €
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)

FORMES HYBRIDES
→ LAVELANET / EN SALLE

Z. Ça ira mieux demain

Cie Les Philosophes
Barbares

CRÉATION MIMA 2018

Occitanie

De et avec : Marion Le Gourrierec & Juliette Nivard
Mise en scène : Glenn Cloarec
Accompagnement artistique : Dominique Habouzit
Œil sociologique : Aurélie Delcros
Musique originale : Arthur Delaval
Création lumière : Jérémie Alexandre
Scénographie : Delphine Lancelle

Théâtre d'objet et d'envergure

Et si dans 50 ans l'Homme était parvenu à maîtriser le vivant au point de devenir immortel et d'éradiquer la mort ?

De « la mort de la mort » à la mort d'une société, comment continuer à penser qu'éventuellement ça ira mieux demain ? Du low tech pour parler de futur, des congélateurs et des mannequins pour parler transhumanisme... Tandis que deux coachs animent des séances de préparation au futur, dans le sous sol d'un Smart Center, deux intérimaires travaillent à l'élaboration d'assistants de vie, de cyborgs censés nous rendre la vie meilleure.

+ 14 ANS 75' 

VENDREDI 3 AOÛT / 19H30
SAMEDI 4 AOÛT / 15H30

→ LAVELANET (CASINO / SALLE BARRAULT)

TARIFS : 14€ / 12€ REDUIT
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12€
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)

→ NAVETTE GRATUITE
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE



FORMES HYBRIDES
→ LAVELANET / EN GRANDE SALLE

WeWood

Cie Les Chasseurs
Cueilleurs

CRÉATION MIMA 2018

Occitanie / Catalogne

Création et Interprétation : Federica Porello, Xavi Moreno, Marine Broise
Chorégraphie et Dramaturgie : Federica Porello
Lumière : Joana Serra Musique : Fanny Thollot
Construction : Xavi Moreno
Regards complices : Xavi Bobes, Pep Ramis
Retouches : Roland Shön

Danse d'Objet pour 3 interprètes et 24 objets sans histoire

WeWood est la première œuvre née d'un laboratoire de recherche chorégraphique : des restes, des morceaux de bois avec lesquels nous jouons et assemblons pour créer des volumes, des paysages cubistes ou des figures animées et avec lesquels nous composons de la musique sonore et visuelle.

WeWood est un dialogue entre trois personnages cachés et révélés à travers leurs relations avec les objets. Une polyphonie de situations surréalistes où l'abstraction du geste devient un refuge, un exutoire du présent, du tangible, pour ouvrir un imaginaire à partir de l'écoute des choses qui nous entourent.

+ 12 ANS 55' 

JEUDI 2 AOÛT À 18H30
VENDREDI 3 AOÛT À 18H
→ LAVELANET (CASINO / SALLE MELIES)
TARIFS : 14€ / 12€ REDUIT
PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12€
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)

→ NAVETTE GRATUITE
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE





INSTALLATION / PERFORMANCE

FORMES HYBRIDES
MIREPOIX / EN SALLE

No em va fer Joan Brossa

Cabo san roque

PREMIÈRE EN FRANCE

Catalogne - Crédit 2016

Idée, création, construction, luminaire, design sonore et composition : Laia Torrents et Roger Aixut

Post-théâtre mécanique

Le collectif *cabosanroque* concocte une musique expérimentale en construisant des géantes machines sonores et mécaniques, des expérimentations qui les mènent autant vers la musique que vers le théâtre ou les expositions. Démonstration ici avec une plongée sonore, visuelle et sensorielle dans la poésie de Joan Brossa, figure phare de la culture catalane.

Au cœur d'une scénographie successivement contemplative et immersive, les objets en mouvement nous transportent à travers des paysages fantasmagoriques, des forêts brumeuses et atmosphères de guerre.

TP 27' ☺

DU SAMEDI 2 AU DIMANCHE 5 AOÛT
* 14H15 / 15H / 15H45 / 16H30
17H15 / 18H / 18H45 / 19H30

● SALLE MARCEL PAGNOL

TARIF : 5€

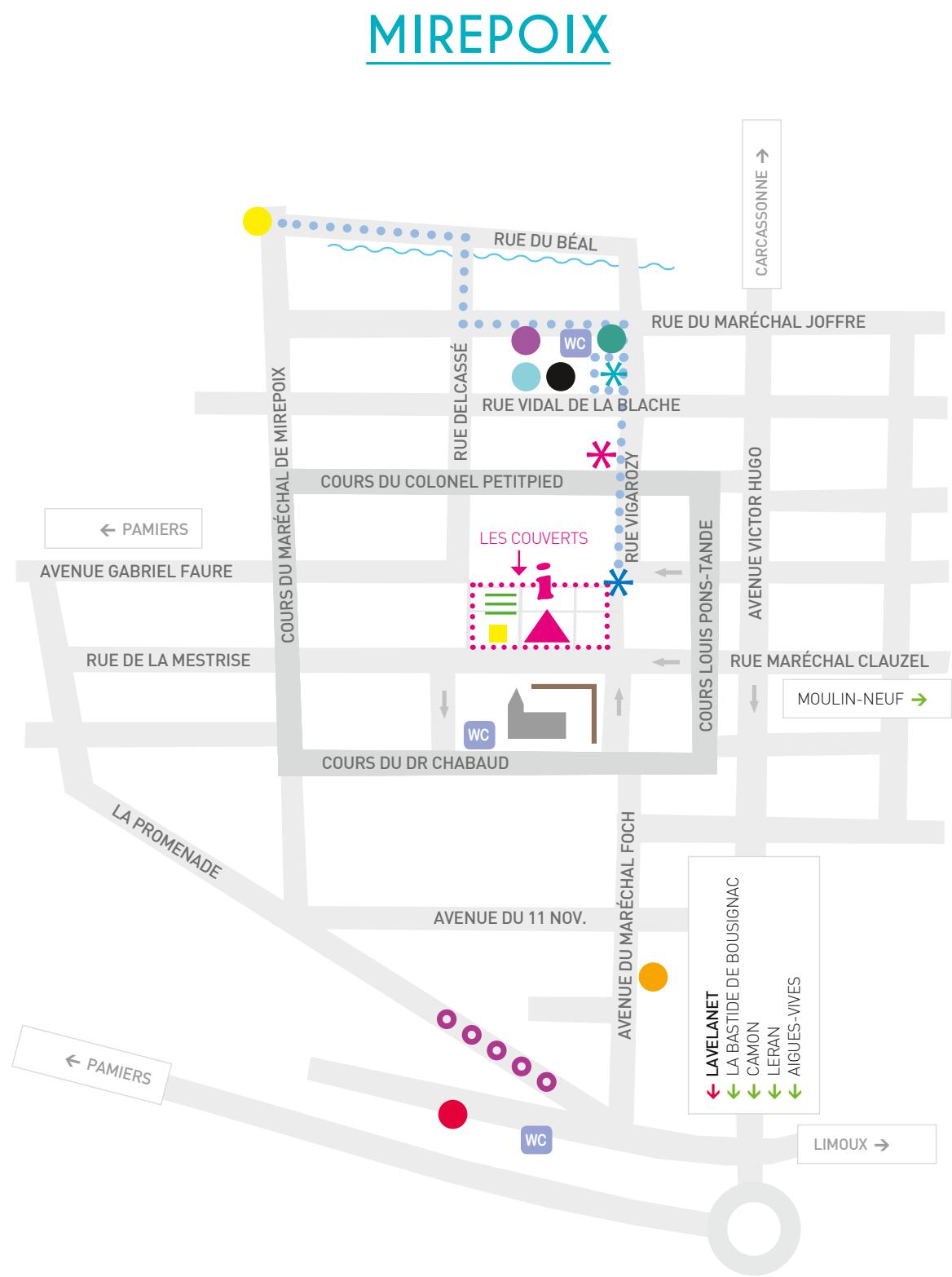
PAS DE TARIFS PASS

Avec le soutien de **institut**
ramon llull



À DÉTACHER
DÉLICATEMENT





JEUDI 2 AOÛT

11H00 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
12H00 60' Inauguration	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	
* 14H15 27' No em va fer Joan Brossa	TP	● MARCEL PAGNOL	5 €	P. 22
14H30 60' La course	+ 10 ANS	● DOJO	12/10/8 €	P. 10
15H00 25' Un balcon entre ciel et terre	+ 1 AN	● ETTORI	10/8 €	P. 32
* 15H00 30' Les conférences de poche (1)	+ 12 ANS	→ AIGUES-VIVES	GRATUIT	P. 34
* 16H00 60' Ricdin-Ricdon	+ 7 ANS	● DARDIER	16/14/8 €	P. 7
* 16H30 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
* 17H30 25' Un balcon entre ciel et terre	+ 1 AN	● ETTORI	10/8 €	P. 32
17H30 60' Les conférences de poche (2)	+ 12 ANS	→ LÉRAN	GRATUIT	P. 34
* 18H30 55' Wewood	+ 12 ANS	→ LAVELANET	14/12 €	P. 21
* 19H00 60' Hathi (déambulation)	TP	■ LES COUVERTS	GRATUIT	P. 40
* 19H30 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
20H30 60' Ricdin-Ricdon	+ 7 ANS	● DARDIER	16/14/8 €	P. 7
22H00 60' Concert : The Max Turner Show	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47
23H00 90' DJ set	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47

VENDREDI 3 AOÛT

11H00 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
11H30 90' Rencontre Pro publique	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 45
* 14H15 27' No em va fer Joan Brossa	TP	● MARCEL PAGNOL	5 €	P. 22
15H00 60' La course	+ 10 ANS	● DOJO	12/10/8 €	P. 10
* 15H30 30' Les conférences de poche (3)	+ 12 ANS	→ LA BASTIDE BOUSIGNAC	GRATUIT	P. 34
* 15H30 30' Et Caetera	+ 2 ANS	● ETTORI	10/8 €	P. 31
16H00 45' Riposte	+ 6 ANS	→ MOULIN-NEUF	10/8 €	P. 33
16H00 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
* 16H30 50' La Conquête	+ 12 ANS	● CINÉMA	12/10 €	P. 9
* 17H30 30' Et Caetera	+ 2 ANS	● ETTORI	10/8 €	P. 31
18H00 60' La course	+ 10 ANS	● DOJO	12/10/8 €	P. 10
* 18H00 55' Wewood	+ 12 ANS	→ LAVELANET	14/12 €	P. 21
* 18H30 50' Riposte	+ 6 ANS	→ MOULIN-NEUF	10/8 €	P. 34
* 19H00 50' La Conquête	+ 12 ANS	● CINÉMA	12/10 €	P. 9
* 19H00 30' Les conférences de poche (4)	+ 12 ANS	→ CAMON	GRATUIT	P. 34
* 19H30 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
19H30 75' Z. Ça ira mieux demain	+ 14 ANS	→ LAVELANET	14/12 €	P. 20
21H00 60' Variations sur un départ	+ 10 ANS	● DARDIER	16/14/8 €	P. 17
22H30 60' Le Off fait son cabaret	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47
23H30 90' DJ set	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47

EXPOSITIONS / INSTALLATION / TOUS LES JOURS : 10H-18H

EXPOSITION MARIONNETTE : Blaise Recoing	TP	■ GALERIE D'ART DE L.O.T.	GRATUIT	P. 37
EXPOSITION / PARCOURS : Mirepoix Invisibles	TP	● LA MINOTERIE	GRATUIT	P. 38

SAMEDI 4 AOÛT

11H00 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
11H30 90' Rencontre Pro publique	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 45
* 14H15 27' No em va fer Joan Brossa	TP	● MARCEL PAGNOL	5 €	P. 22
14H30 30' Ma biche et mon lapin	+ 9 ANS	● ETTORI	12/10/8 €	P. 11
* 15H30 75' Z. Ça ira mieux demain	+ 14 ANS	→ LAVELANET	14/12 €	P. 20
* 16H00 45' Cubix	+ 6 ANS	● DOJO	12/10/8 €	P. 14
16H00 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
16H30 30' Ma biche et mon lapin	+ 9 ANS	● ETTORI	12/10/8 €	P. 11
* 17H00 2H Les couveuses	ADULTE	● LA MINOTERIE	GRATUIT	P. 42
17H15 50' La Conquête	+ 12 ANS	● CINÉMA	12/10 €	P. 9
18H00 30' Ma biche et mon lapin	+ 9 ANS	● ETTORI	12/10/8 €	P. 11
* 18H45 45' Cubix	+ 6 ANS	● DOJO	12/10/8 €	P. 14
* 19H30 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
21H00 60' L'Envol	+ 6 ANS	● DARDIER	16/14/8 €	P. 19
22H00 60' Show MIMA : les 30 ans !	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47
23H00 90' DJ set	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47

DIMANCHE 5 AOÛT

11H00 45' Cubix	+ 6 ANS	● DOJO	12/10/8 €	P. 14
11H00 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
11H30 90' Rencontre Pro publique	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 45
* 14H15 27' No em va fer Joan Brossa	TP	● MARCEL PAGNOL	5 €	P. 22
14H30 27' Gaspard + Barbe à rats	+ 7 ANS	● DARDIER	10 €	P. 13
* 15H00 45' Cubix	+ 6 ANS	● DOJO	12/10/8 €	P. 14
* 16H00 65' Merci d'être venus	+ 6 ANS	● CINÉMA	12/10/8 €	P. 15
16H15 7' Barbe à rats	+ 8 ANS	● DARDIER	4 €	P. 12
* 16H30 75' Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
17H00 7' Barbe à rats	+ 8 ANS	● DARDIER	4 €	P. 12
17H00 55' Aeterna	+ 7 ANS	→ LAVELANET	16/14/8 €	P. 6
* 17H30 60' Ersatz	+ 12 ANS	● ETTORI	12/10 €	P. 8
18H00 7' Barbe à rats	+ 8 ANS	● DARDIER	4 €	P. 12
18H15 55' Pesadilla	+ 7 ANS	→ LAVELANET	16/14/8 €	P. 18
* 18H30 27' Gaspard + Barbe à rats	+ 7 ANS	● DARDIER	10 €	P. 13
* 19H30 75' Choses que l'on n'oublie facilement	ADULTE	● KAFOUTCH	16 €	P. 16
19H30 7' Barbe à rats	+ 8 ANS	● DARDIER	4 €	P. 12
20H00 65' Merci d'être venus	+ 6 ANS	● CINÉMA	12/10/8 €	P. 15
21H30 60' Ersatz	+ 12 ANS	● ETTORI	12/10 €	P. 8
22H30 90' Concert : Reco Reco	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47
00H00 90' DJ set Captain Cumbia	TP	▲ SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47

* SPECTACLE / PERFORMANCE (TOUS LES JOURS) :

No em va fer Joan Brossa : 14H15 / 15H00 / 15H45 / 16H30 / 17H15 / 18H00 / 18H45 / 19H30

P. 22



RÈGLES D'USAGE POUR LES SPECTACLES EN SALLE

Éteindre les téléphones portables / Interdiction de prendre des photos ou de filmer / Aucune entrée ne sera acceptée une fois le spectacle commencé / Toute sortie sera définitive.

CONSEIL AU PUBLIC

Par respect des artistes, des spectateurs et de vos enfants, nous vous demandons de bien tenir compte de l'âge indiqué pour chaque spectacle. Ces limites d'âges ne sont en aucun cas fantaisistes, mais réellement réfléchies par les auteurs. Merci de votre compréhension.

ACCESIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALLENTENDANTES

 voir programme détaillé des spectacles

ACCESIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR

Venez nous rencontrer à la Billetterie du festival pour connaître les salles équipées, puis présentez-vous au moins 30' avant le début de chaque spectacle pour un accueil adapté par l'équipe du festival.

CONTACT

Association FILENTROPE
6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix
*
Tél. 05 61 68 20 72
Licence 2-1074797 et licence 3-1074798

BILLETTERIE

Billetterie en ligne avec FESTIK
Du 2 juillet au 5 août 2018
www.mima.festik.net

Billetterie centrale du festival
Le mercredi 1 août de 15h à 18h
Du jeudi 2 au dimanche 5 août de 10h à 19h30

Billetterie de dernière minute
à l'entrée des salles
(sous réserve de places disponibles)

Billetterie par téléphone
au 05 61 68 20 72
jusqu'au 2 août inclus : 10h - 18h

TARIFS

De 0 à 16 € suivant les spectacles (voir programme)

TARIF RÉDUIT (sur justificatif) : - 25 ans, habitants de la communauté de Mirepoix et du Pays d'Olmes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, professionnels de la culture et adhérents Filentrope / MIMA, public Forges de Pyrénées.

● PASS 3 SPECTACLES

valable sur des spectacles différents
réduction de 2€ / spectacle (pour tous les tarifs)

● PASS FAMILLE

valable sur un même spectacle
enfants / ados de moins de 16 ans

Pass Famille 1 adulte + 2 enfants = 26 €
Pass Famille 2 adultes + 2 enfants = 36 €
Pass Famille 2 adultes + 3 enfants = 44 €

Carte adhérent Filentrope / MIMA 2018 : 10 €

VENIR À MIREPOIX

En transport en commun :
Depuis Toulouse, Train SNCF jusqu'à Pamiers
puis Bus ligne 950 Pamiers - Lavelanet - Durée : 1h40

SITE INTERNET

www.mima.artsdelamarionnette.com



UN GRAND MERCI

à tous les bénévoles
sans qui le festival
ne pourrait être possible !

FILENTROPE

Président
Eric Fourcaud

Membres du CA

Jean-Louis Attané
Jean-Claude Authié
Anna Kedzierska
Mathieu Lagarde
Aude Latarget
Michel Pintenet
Nadège Pousse

Teaser du festival
www.pixngrain.com

Graphisme
Claire Lamure

ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Direction
& programmation**
Caroline Galmot

**Production
& administration**
Élisa Lavoué

Relations publiques
Assistante de Production
Edith Dargassies

Secrétariat
Comptabilité
Benoît Stinglhamber

Relations presse
Communication
Simon Even

Communication web
Anna Kedz

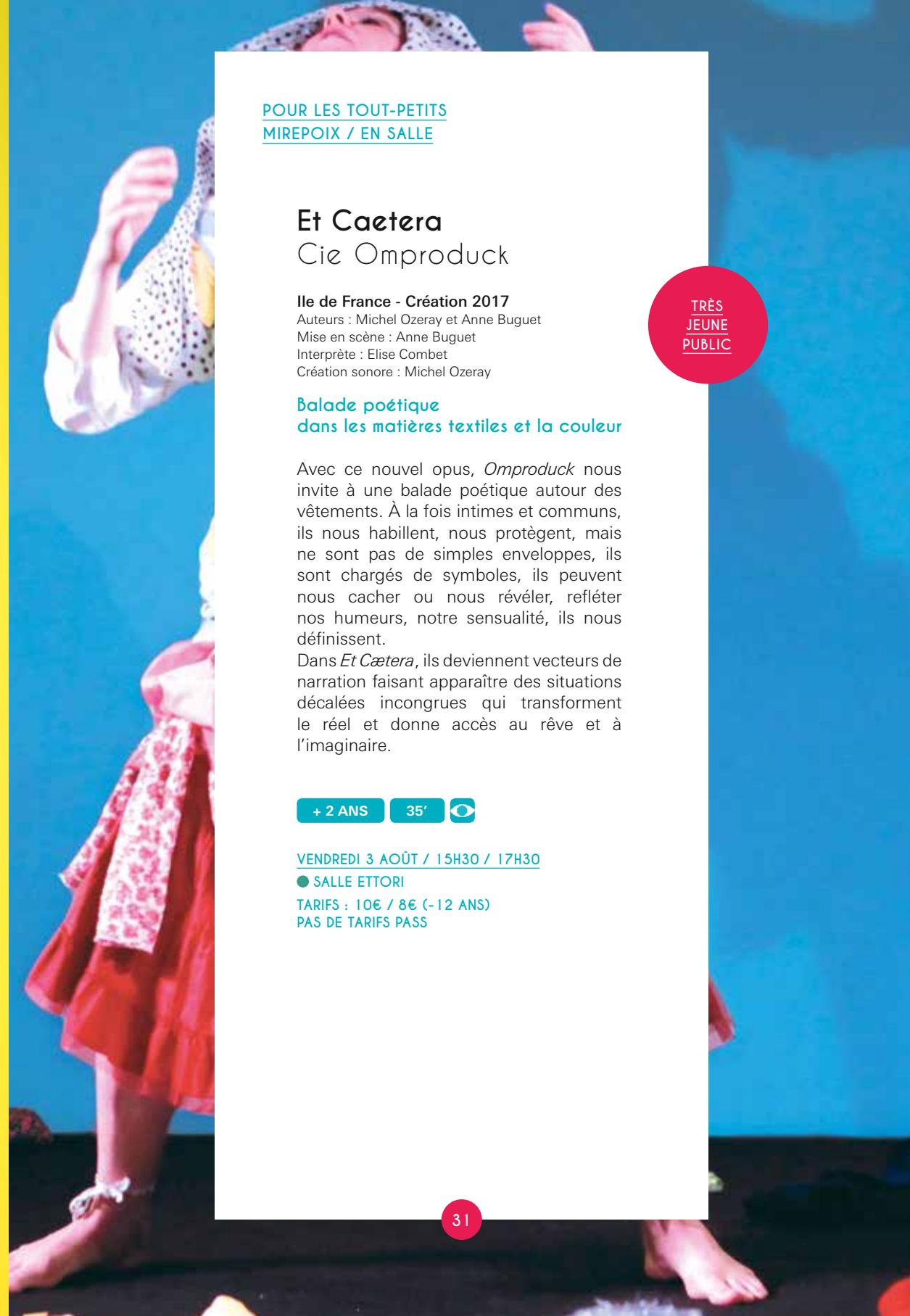
Directeur technique
Silvio Martini

Techniciens
Jean-manuel Cruchten
Nicolas Lampin
Raphaël Sevet
Franck Levin
Emilian Loiseau
Floriane Jan
Lila Maugis
Olivier Bourguignon
Brice Nouguès
Bertrand Schaal
Léa Garonne
Eric Thouvenot
Jeanne Soria
Julie Guingand
Edward Friday

L'équipe des services
techniques de la ville
de Mirepoix

Scénographie
Signalétique
Estelle Duriez
Charlotte Humbert
Patrick Janvier
Céline Shmitt
Yvon Delpratt

Coordination
Marché des créateurs
Edith Dargassies
Coordination générale
des bénévoles
Elisa Lavoué



POUR LES TOUT-PETITS
MIREPOIX / EN SALLE

Et Cætera
Cie Omprodock

Île de France - Crédation 2017

Auteurs : Michel Ozeray et Anne Buguet

Mise en scène : Anne Buguet

Interprète : Elise Combet

Création sonore : Michel Ozeray

TRÈS
JEUNE
PUBLIC

**Balade poétique
dans les matières textiles et la couleur**

Avec ce nouvel opus, *Omprodock* nous invite à une balade poétique autour des vêtements. À la fois intimes et communs, ils nous habillent, nous protègent, mais ne sont pas de simples enveloppes, ils sont chargés de symboles, ils peuvent nous cacher ou nous révéler, refléter nos humeurs, notre sensualité, ils nous définissent.

Dans *Et Cætera*, ils deviennent vecteurs de narration faisant apparaître des situations décalées incongrues qui transforment le réel et donne accès au rêve et à l'imaginaire.

+ 2 ANS 35'

VENDREDI 3 AOÛT / 15H30 / 17H30

● SALLE ETTORI

TARIFS : 10€ / 8€ (-12 ANS)

PAS DE TARIFS PASS

POUR LES TOUT-PETITS
MIREPOIX / EN SALLE

Un balcon entre ciel et terre

Cie Mercimonchou

Occitanie - Crédit 2018

Création et interprétation chorégraphique : Anna Thibaut, Sébastien Fenner
Scénographie : Sébastien Fenner
Images : Anna Thibaut, Sébastien Fenner
Technique vidéo : Clément Cuisinet, accompagné par Thomas Pénanguer
Composition musicale : Arthur Daygue
Création lumière : Michel-Luc Blanc
Régie générale : Clément Cuisinet
Merci à Soledad Zarka pour son regard chorégraphique

Théâtre optique à la tendresse lumineuse

L'âne bleu et le coq rouge, la chèvre accordéoniste et l'acrobate de cirque, le poisson volant, les mariés à l'ombrelle et la vache funambule...

Tels *Les amoureux au bouquet de fleurs* de Marc Chagall, deux personnages nous entraînent dans l'univers poétique du peintre russe : ils fabriquent des images cocasses ou tendres sous nos yeux ! L'amour donne des ailes...

Manipulation, danse, instruments-ballon, dispositif-surprise, vidéo, ce théâtre optique illusionniste aux couleurs de vitrail sensibilise le jeune spectateur à la découverte d'un folklore imaginaire plein de gaieté !

+ 1 ANS 25' 

JEUDI 2 AOÛT / 15H / 17H30

● SALLE ETTORI

TARIFS : 10€ / 8€ (-12 ANS)
PAS DE TARIFS PASS

TRÈS
JEUNE
PUBLIC



MIMA EN VILLAGE
→ MOULIN NEUF / EN SALLE

Riposte

Cie le poisson soluble

Occitanie - Crédit 2017

Jeu et marionnettes : Claudia Fleissig et Catherine Brocard
Accompagnement artistique : Anna Kedzierska, Isabelle Ployet et François Salon
Création son : Jacques Rossello
Musique : Quévin Noguès
Décor : Delphine Lancelle
Régie générale et création lumière : Romain Mercier

Théâtre de marionnettes, de mains,
de boîtes et de lettres.

Au recto, un immeuble vieillot où se froissent des habitants un brin timbrés. Entre plis postaux et replis sur soi, chacun vit dans sa boîte sans vraiment correspondre... !

Au verso, le chantier de réhabilitation du quartier gagne du terrain et l'immeuble est menacé. Tous les recours sont balayés et les habitants vont devoir partir.

Pourtant, Linotte, du haut de ses 10 ans a décidé de nous écrire une autre histoire, de nous raconter comment ces voisins pourraient s'affranchir de leur enveloppe de solitude pour signer une réaction commune.

Dans une levée d'ingéniosité, Riposte gomme les ratures du réel, le cachet de l'imaginaire faisant foi.

+ 6 ANS 50'

VENDREDI 3 AOÛT / 16H / 18H30

→ MOULIN-NEUF (SALLE MUNICIPALE)

TARIFS : 10€ / 8€ REDUIT

MIMA EN VILLAGES

GRATUIT

VISITE
+
SPECTACLE

Le festival se délocalise et le **Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées Cathares** s'y associe pour proposer des visites guidées en amont du spectacle.

AIGUES-VIVES

JEUDI 2 AOÛT À 15H

VISITE (10') : Un village et son histoire
SPECTACLE (20') : Les conférences de poche (1)
RDV : Église

LERAN

JEUDI 2 AOÛT À 17H30

VISITE (30') : Un village et son château
SPECTACLE (20') : Les conférences de poche (2)
RDV : Les Halles de Léran

LA BASTIDE DE BOUSIGNAC

VENDREDI 3 AOÛT À 15H30

VISITE (10') : Un village et son histoire
SPECTACLE (20') : Les conférences de poche (3)
RDV : Mairie

CAMON

VENDREDI 3 AOÛT À 19H

VISITE : Un village et son prieuré
SPECTACLE (20') : Les conférences de poche (4)
RDV : Place Philippe de Lévis

Les conférences de poche (1,2,3,4)

Cie NoKill

Occitanie - Créditation 2016
Auteur, interprète, création graphique : Léon Lenclos

+ 12 ANS 20'

Tout savoir sur rien du tout

Un cycle de quatre conférences qui nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire.

De quoi va-t-il parler ?
Dès les premières phrases, on est saisi :
bon sang ! Il me parle de moi.

➡ COVOITURAGE
INFORMATION ET INSCRIPTION
À L'ACCUEIL PUBLIC

EXPOSITIONS INSTAL PARCOURS LATION



EXPOSITION
GRATUIT

EN MALLE DE RÊVES CIE DES 3 SINGES

Occitanie - Création 2018

Performance : Blaise Recoing

Mise en image, conseil à la manipulation : Annie Point
Conception et scénographie de l'exposition : Blaise Recoing,
Claude Fricaud, Nathalie Tisné

**Malles et marionnettes réanimées
à partir du fonds Alain Recoing**

"Je vous invite à découvrir ce projet exposition-performance autour du fonds Alain Recoing. J'ai entrepris depuis plus de quinze ans cette démarche de conservation, poussé par l'intime de mon vécu dans les marionnettes fabriquées par ma mère, mais aussi par l'envie d'évoquer le métier, des histoires de marionnettes, de fabrication, de mouvements" Blaise Recoing

Alain Recoing a traversé l'histoire de la marionnette française du XX^e siècle. Inlassable militant de la reconnaissance de cet art, il a été parmi les fondateurs du Centre National des marionnettes en 1970, devenu plus tard THEMAA. Cet incontournable montreur de marionnettes, défenseur acharné de cet art qu'il a souhaité entier et transversal, s'est éteint en 2013, laissant derrière lui 63 années de carrière.

TOUS LES JOURS / 10H-18H
■ **GALERIE D'ART DE L'OFFICE DE TOURISME**

Partenaires : Résidence de recherche à Institut International de la Marionnette . Espace marionnette de la Ville de Saint-Affrique.

PARCOURS / INSTALLATION
EXPOSITION / GRATUIT

"MIREPOIX INVISIBLES"

Avec l'artiste plasticien
Aymeric Reumaux

PARCOURS ARTISTIQUE DANS MIREPOIX (JUSQU'À FIN AOÛT 2018)

"Les mémoires transpirent des murs et s'affichent au grand jour. Et les façades se mettent à parler, les affiches collées aux murs murmurent via smartphone la parole des habitants". Aymeric Reumaux

Venez déambuler dans les rues mirapiciennes afin de découvrir chaque dessin et l'histoire qu'il renferme.

* Départ : intersection de la rue Vigarozy avec la place des couverts (voir plan)



EXPOSITION MIREPOIX INVISIBLES

TOUS LES JOURS / 10H-18H

● LA MINOTERIE

Avec la collaboration à ce projet des enfants des écoles de Rieucros et Caudeval, des adolescents du lycée de Mirepoix, des résidents de l'EHPAD, des habitants du Pays de Mirepoix, du Pays d'Art et d'Histoire.

Depuis 2013, MIMA met en place, chaque année, une résidence de territoire à l'échelle du Pays de Mirepoix, afin de relier le patrimoine local à une action artistique faisant participer les habitants du territoire.



MODE D'EMPLOI PRÉPAREZ SA VISITE

- Téléchargez l'application
MIREPOIX INVISIBLES
App store (Apple) / Google play (Android)
- Placez vous au départ *
- Sur l'application, face à l'affiche, vissez le dessin avec votre smartphone
- laissez-vous guider



EN DÉAMBULATION
MIREPOIX / EN EXTERIEUR
GRATUIT

Hathi

Centre de Titelles de Lleida

Catalogne - Crédit 2017- 1h

Mise en scène : Joan-Andreu Vallvé

Musique : Bernat Vallvé

Construction : Xavier Badia

Manipulation : Olaf Ferigni, Isaac Baró, Oriol Esquerda

Déambulation éléphantesque

Il ne faut rien craindre d'Hathi tant que nous faisons preuve d'estime et de respect. Ce grand éléphant, accompagné de son guide soigneur, parcourt le monde pour sensibiliser à la cause animale.

En Inde, son pays d'origine, c'est un animal très respecté et considéré comme sacré pour certains. Malheureusement, ce n'est pas le cas partout.

Cette créature majestueuse déambule dans la cité de Mirepoix, pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Sa démarche élégante rythmée par de la musique hindoue conduit le spectateur vers les profondeurs de la jungle.

JEUDI 2 AOÛT / 19H

*** LES COUVERTS

GRATUIT

Avec le soutien de **institut**
ramon llull



LES RENC ONTRES

ARTISTES / PUBLIC
PROFESSIONNELLES
PUBLIQUES





MIMA EN COUVEUSE

SAMEDI 4 AOÛT - DE 17H00 À 19H00

MIREPOIX (LA MINOTERIE) - GRATUIT

3 COMPAGNIES ISSUES DE LA RÉGION OCCITANIE
NOUS FONT PARTAGER LEURS CHOIX ARTISTIQUES
POUR LEUR PROCHAIN SPECTACLE,
À VOIR AU FESTIVAL MIMA 2019.

CHAQUE COMPAGNIE PRÉSENTE
SON PROJET
(20 MINUTES) SUIVI
D'UN TEMPS D'ÉCHANGES

- 1 **La Marche des Pleureuses**
(titre provisoire)
Cie de l'Hyppoféroce

Texte : Cyrille Atlan / Mise en scène : Christophe Laffargue (Garniouze) / Marionnettistes : Gaëlle Pasqualetto / Construction : Christophe Mora / Musique : Yannick Harnois
Une déambulation théâtrale et musicale pour comédiennes, marionnettes et accordéoniste, à partir d'une réflexion approfondie sur l'exil, la perte, la mort, transcendée par la poésie...
- 2 **Turing Test**
Cie Nokill

Ecrit et interprété par Fabien Garbot-Gil, Bertrand et Léon Lenclos
Inspiré par le personnage mythique d'Alan Turing (biologiste, philosophe et mathématicien), Turing Test est un projet de création théâtrale qui traite du rapport que l'humain entretient avec les machines qu'il a créées.
- 3 **"Avec le dos de la cuillère"**
Cie Espégeca

Conception, réalisation et jeu : Céline Schmitt et Yvon Delpratto / Musique, création sonore : Sébastien Cirotteau, Robin Fincker, GMEA (Albi)
Avec le dos de la cuillère est un projet qui mêle théâtre physique, théâtre d'objets, travail vocal et sonore, construction plastiques et projections d'images, jeux d'ombres et de reflets pour interroger et exalter le thème du débordement sous toutes ses formes.



EN PUBLIC

LES RENCONTRES PRO FESSION NELLES

MIREPOIX SOUS LA HALLE GRATUIT

VENDREDI 3 AOÛT - 11H30 - SOUS LA HALLE

Les esthétiques de la création marionnettique

Les évolutions considérables, depuis 30 ans de notre champ esthétique nous permettent aujourd’hui de revendiquer la marionnette comme "un art à part entière". Que peut-on dire de ces évolutions ? Qu’observe-ton aujourd’hui de la création contemporaine : est-elle formattée par les contraintes économiques ? Le texte est-il devenu un matériau comme un autre ? Quelle est la part de l’interdisciplinaire ? Le marionnettiste est-il en train de disparaître derrière la technique ?

Modération : Mathieu Braunstein (journaliste à Télérama, programmateur du Festival La Grande Échelle)

SAMEDI 4 AOÛT - 11H30 - SOUS LA HALLE

Quels moyens pour la création marionnettique ?

Le structuration du secteur des arts de la marionnette s'est considérablement accélérée ces 10 dernières années, et la création aurait atteint son "registre d'excellence". Quel état des lieux pouvons-nous dresser ? Avec l'arrivée du Centre National de la Marionnette (Label d'Etat), nous serons bientôt dotés de nouveaux moyens de production et de diffusion. Quels enjeux et besoins restent à traiter ? Quelles dynamiques nouvelles déployer, quels outils reste-t-il à inventer ?

Modération : Gentiane Guillot (Themaa)

DIMANCHE 5 AOÛT - 11H30 - SOUS LA HALLE

Les enjeux de la ruralité

A partir d'expériences de terrain, cette rencontre sera l'occasion d'interroger les atouts et contraintes dans le développement d'un projet culturel et artistique en milieu rural. Quelles répercussions le contexte territorial a-t-il dans les valeurs et le projet portés par les acteurs ? A l'inverse, nous verrons que la présence d'artistes et de structures peut être un formidable levier pour le développement du territoire, sur le plan culturel, social et économique.

Avec le groupe de travail *Marionnette en ruralité* de Themaa.

Modération : Sébastien Cornu (consultant en projets culturels et développement local, ex Président de l'UFISC)

THEMAA

Le Languedoc-Roussillon
Le Beau en Scène



SOIRES

SOUS LA HALLE
MIREPOIX - GRATUIT

CONCERT

JEUDI 2 AOÛT - 22H

The Max Turner show feat. Paul PM

Allemagne

Les deux fondateurs du mythique groupe **Puppetmastaz** s'associent pour la première fois à l'occasion du 30^e anniversaire de MIMA ! Sur scène, une performance explosive et originale, entre marionnettes, musique électronique et inspirations médiévales.



23H : DJ SET

SPECTACLES

VENDREDI 3 AOÛT - 22H30

Le OFF fait son cabaret



23H30 : DJ SET

SHOW

SAMEDI 4 AOÛT - 22H

MIMA : 30 ans !

Vu par ... les artistes du festival.

Présenté par Annie Point, ardente co-fondatrice du festival MIMA et artiste-marionnettiste, un show anniversaire sous la forme d'une carte-blanche festive et débridée.



23H : DJ SET

CONCERT

DE CLÔTURE

DIMANCHE 5 AOÛT - 22H30

RECO RECO

Live band tropical bass

Occitanie

Live band Tropical Bass, Reco Reco propose une musique à la fois futuriste et ancestrale, où se rencontrent les rythmes traditionnels sud-américains et les infrabasses les plus profondes des dancefloors européens. Une recette infaillible et redoutable en live, pour faire bouger les corps, comme s'il s'agissait d'un rituel vaudou urbain dans une free-party pré-colombienne.



DJ SET DE CLÔTURE

DIMANCHE 5 AOÛT - MINUIT

CAPTAIN CUMBIA

DJ set Fuego tropical
Île-de-France

Multi-instrumentiste, chanteur, DJ et producteur, "El Super Desperado" de Ménilmontant est un spécialiste de la Cumbia sous toutes ses formes. Dans son labo cumbiero, CAPTAIN CUMBIA s'amuse à mixer, remixer, mashupper la cumbia colombienne, mexicaine, amazonienne et argentine avec du Hip-hop, du Reggae-dance hall, ou même des Balkan-beats.



MIMA EXTRAS

MIREPOIX CITÉ MÉDIÉVALE SCÉNOGRAPHIÉE

un geste ludique
et éco responsable

Tout le centre-ville est transformé pendant le festival. Pour les 30 ans, la scénographie est confiée à cinq scénographes professionnels : Estelle Duriez, Charlotte Humbert, Patrick Janvier, Céline Shmitt et Yvon Delpratto, accompagnés par l'équipe de MIMA et les bénévoles. La scénographie de la 30^e édition jouera avec les lignes graphiques créées par les colombages entourant la halle du marché, cœur du festival.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE DES CONSTRUCTEURS DE MARIONNETTES

DIMANCHE 5 AOÛT
14H – LA MINOTERIE
GRATUIT

L'Usinotopie, en collaboration avec le groupe des créateurs constructeurs de marionnettes de THEMAA, convie les constructeurs à se rencontrer dans le cadre d'un atelier de partage de savoirs, de tuyaux et de problématiques, avec la perspective de construire ensemble des outils pratiques professionnels au bénéfice de tous.



MARCHÉ DES CRÉATEURS

Pendant quatre jours, MIMA propose aux artisans, créateurs et producteurs de venir s'installer sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc à Mirepoix. C'est là une invitation à venir flâner et découvrir divers produits artisanaux, régionaux et de créateurs dans un cadre unique. Le Marché des créateurs est aussi l'occasion de développer des pratiques artisanales et artistiques avec différents ateliers proposés.

RESTAURATION

Sur le Parvis de la cathédrale et à la Promenade : foodtrucks et stand bio mêlent saveurs du monde et cuisine locale pour le plaisir des papilles.

LE OFF

PROGRAMME DISPONIBLE À L'ACCUEIL PUBLIC

25 compagnies OFF sont accueillies par un comité indépendant au festival. Des créations toutes fraîches et des jeunes artistes sont à découvrir sous les platanes de La Promenade.

Venez soutenir ces artistes et leur devenir tous les jours de 10H à 23H. Ces artistes venant à leurs frais, votre générosité est une garantie de leur financement.

Retrouvez certaines de ces compagnies pour une soirée sous la Halle, le vendredi 3 août : le IN invite le OFF à tirer les rideaux d'un cabaret imaginé avec des impromptus, de l'inattendu, du saugrenu, du bienvenu et surtout que ce soit dit : du jamais vu !!!



PRODUCTION / SOUTIEN
REMERCIEMENTS DES COMPAGNIES

Ilka Schönbein & Theater Meschugge : Crédit Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières en septembre 2017 / Production : Theater Meschugge. Production déléguée : Le Ksamka. Coproduction et résidence : FMTM – Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, La Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, l'Agora de Billère et le Théâtre FADENSHEIN, Braunschweig, Allemagne. Avec le soutien de la DRAC Ile de France. // **Claire Heggen & Théâtre du mouvement** : Production Théâtre du Mouvement - Co-production Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières / Compagnonnage Odradek / Compagnie Pupella Noguès . Avec le soutien de Théâtre Jules-Julien – Toulouse / La Nef - Manufacture d'utopies – Pantin / La Briqueterie - Vitry-sur-Seine / L'université de Grenoble / Plateau 31 – Gentilly / La Ferme de Trielle - Cantal // **Cie à** : Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières et La Saison Culturelle du Pays de Loiron - La Compagnie à est conventionnée par la DRAC Pays de la Loire et par le Conseil Régional des Pays de la Loire. // **Collectif Aie Aie Aie** : Production : Collectif Aie Aie Aie - Coproductions : Festival Onze / biennale de la marionnette et des formes manipulées ; Scène nationale Sud-Aquitaine - Résidences : Au bout du plongeoir / Site d'expérimentation artistique / Tizé Le Volume / C.Culturel de Vern-sur-Seiche ; Le Pôle Sud / C.Culturel de Chartres de Bretagne ; Théâtre La Paillette / Rennes. Le Théâtre de Laval / Laval / Soutiens : Le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette à Paris ; Le Théâtre de Poche à Hédi / **Une Tribu Collectif** : Production : Entrée de Secours ASBL - Coproduction : le Théâtre National/Bruxelles, le Théâtre de Liège et le Théâtre de l'Ancre - En partenariat avec le Théâtre de Galafronie - Soutiens : Le BAMP, le Centre de la marionnette de la FWB, le Théâtre La Montagne Magique, la Compagnie de la Casquette, La Vénérerie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort, le Théâtre de la Roseraie et le collectif La Station asbl / Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles - Direction du Théâtre - Avec le soutien du WBI et de l'ONDA // **Théâtre sans toit** : Production : Théâtre Sans Toit - Coproduction : l'Avant Seine / Théâtre de Colombes L'Echalier - Atelier de fabrique artistique - La Grange de St-Agil (41) / Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, Arcadi Ile-de-France, La Mairie de Paris, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), le Théâtre aux Mains Nues - Lieu compagnonnage marionnette en Ile de France // **Cie Volpinex** : Spectacle soutenu par Réseau en Scène Languedoc-Roussillon - Compagnie soutenue par la Ville de Mauguio-Carnon (34), "la Krèche Fabrique Artistique". // **Cie Nokill** : Avec le soutien de : La ville De Graulhet (81), La DRAC Occitanie, La Région Occitanie, L'École Nationale Supérieure d'Art de Paris Cergy (95) - Soutenu par le dispositif d'aide à la diffusion Tarn en scène du Conseil Départemental du Tarn // **La main d'œuvres** : Coréalisation théâtre Dunois – Paris, Coproduction Festival mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville-Mézières // Avec l'Aide à la résidence du Safran scène conventionnée à Amiens et le soutien du Vélo Théâtre à Apt, de la Maison de l'Architecture de Picardie, la Tas de Sable – Pôle des Arts de la Marionnette, de la Maison de la Culture et de la Maison du Théâtre à Amiens / Subvention Conseil régional des Hauts-de-France et Conseil départemental de la Somme / Conventionnement Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France / Amiens Métropole // **Xavi Bobés** : Coproduction - Xavier Bobés, Festival TNT 2015 - Terrassa Noves Tendéncies, avec la collaboration du Centre de Création L'Animal, l'Institut Ramon Llull // **Cabo san roque** : Coproduction - Cabosanroque, Festival Temporada Alta, Teatre Nacional de Catalunya, Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Lluís Coromina / Avec le soutien de : Fundació Joan Brossa, ICEC, l'Institut Ramon Llull / Remerciements : Glòria Bordons i COIET (Centre Ocupacional i Especial de Treball) // **Pièrgiorgio Milano** : Production - Fondazione musica per Roma - Coproduction : Les Halles De Schaerbeek (Bruxelles) - Festival Torino Danza (Italie) Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Avec le soutien de : ERT Fondazione Emilia Romagna Teatro (Modena), Le Prato Pôle National des arts du Cirque (Lille, France), Théâtre le Marni (Bruxelles), Progetto Corpi eVisioni Teatro Asioli di Correggio (Reggio Emilia), Espace Périphérique Parc de la Villette (Paris), Fondation Piemonte dal vivo, Flic Ecole de cirque de Turin, Kilowatt Festival San Sepolcro (Arezzo), Anghiarì dance Hub Anghiarì(Arezzo), Centre international de création des arts du Cirque Espace Catastrophe (Bruxelles), Le Garage 29 (Bruxelles) // **Aymeric Reumaux** : Financée et soutenue par la DRAC Midi-Pyrénées, La Communauté de communes du pays de Mirepoix et la ville de Mirepoix. // **Cie Les Philosophes Barbares** : Compagnonnage - Odradek / Pupella Noguès - Co-productions : l'Estive / Scène Nationale de Foix, Odradek / Pupella Noguès, MIMA, Théâtre Jules Julien, Ctre Culturel Ferrals les Corbières - Soutiens : Théâtre des Mazades, Marionnettissimo, l'Escale, Ax Animation, Mix'art Myrys, Bouffou Théâtre à la Coque, Département Ariège, Région Occitanie, DRAC Occitanie // **Cie Les chasseurs cueilleurs** : Production / Diffusion : Cie Les Chasseurs Cueilleurs - Co-Productions : IF Barcelona, L'animal a l'esquena, Probédones d'Abaigt - Aide à la résidence : MIMA - Arts de la Marionnette - Accueils en résidence : CC Guinardó, Adriantic, La Caldera, La Visiva, L'animal a l'esquena, Teatre Zona Nord (Catalunya). Probédones d'Abaigt, La Page d'Aventure, Le Théâtre de Cuisine Friche de la Belle de Mai, La Cave Coopérative Baro d'Evel, Odradek/ Pupella-Noguès, Le Casino Lavelanet (France) - Avec le soutien de l'Institut Ramon Llull // **Cie Le pOissOn soluble** : Soutiens à la création - Marionnettissimo (Toulouse), MIMA (Mirepoix, Ariège), Ville de Béziers (Hérault), Ville de Pamiers (Ariège), L'Estive scène nationale de Foix et de l'Ariège, L'Usinotopie (Villemur /Tarn), Act en Scène (Pays Couserans, Ariège), l'Espace Culturel Le Chai Capendu (Aude) - Commune de Limbrassac, Le Conseil Départemental de l'Ariège, La DRAC Occitanie et La Région Occitanie. // **Cie Merci mon chou** : Coproduction et accueil en résidence - Théâtre de l'Archipel - Scène Nationale de Perpignan 66, Théâtre de l'Usine de Saint-Céré - Scène conventionnée pour le théâtre et le théâtre musical, Bouillon Cube - Causse de la Selle, Collectif EnJeux, Ville de Perpignan / Avec le soutien de Réseau en Scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux - Avec le soutien du Département de l'Aude / Scènes d'Enfance // **Cie Omprodruk** : Partenaires du projet : Anis-Gras Le Lieu de l'Autre à Arcueil, Espace Périphérique de la Villette-Paris, le Conseil Général du Val de Marne et La Ligue de l'Enseignement de Paris // **Cie Des 3 singes** : Résidence de recherche à Institut International de la Marionnette. Espace marionnette de la Ville de Saint-Affrique // **Centre de Titelles de Lleida** : Production - Centre de Titelles de Lleida / Avec le soutien de l'Institut Ramon Llull // **Captain Cumbia** : Production PANDORE

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P. 1, 23, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 46, 52 Claire Lamure | P. 6 David Schaffer | P. 7 Marinette Delanné | P. 8 Laurent Guizard | P. 9 Jef Rabilon | P. 10 Hubert Armel | P. 11 D.R | P. 12 Jef Rabilon | P. 13 Inez Kaukorant | P. 14 Jean-Yves Lacôte | P. 15 Dandy Manchot | P. 16 D.R. | P. 17 Elodie Boyenval | P. 18 Viola Berlanda | P. 19 Francis Lopez | P. 20 Les Philosophes Barbares | P. 21 Benjamin Sommabere | P. 22 ACN | P. 31 M. Ozerry | P. 32 Association Woma | P. 33 Eric Massua | P. 37 Cie des 3 Singes | P. 38 Aymeric Reumaux | P. 39 D.R. | P. 40 D.R. | P. 48 Ella Chazal

**L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.**



Nous remercions les services techniques de la ville de Mirepoix, la Communauté de Communes du Pays de Mirepoix, la ville et collège Louis Pasteur de Lavelanet, le groupe Merci, les Etablissements Michel Thierry, Aude Palette, la SARL Cerny, l'association Chorège 09, la SARL Hervé Renaud, Maestria, Emmaus Pamiers, la boulangerie Diant et l'artisan Boulanger de Mirepoix, les restaurateurs de Mirepoix, les villages de Camon, Léran, Aigues Vives, La Bastide de Bousignac, Moulin-Neuf, les propriétaires de la Minoterie.



MARCHÉ
DES CRÉATEURS
MIREPOIX

JE > SA : 10H - 20H
DI : 10H - 19H

