



# mima

■ ARTS DE LA MARIONNETTE

02 > 05 AOÛT 2018

Pays de Mirepoix - Lavelanet (Ariège)

infos : 05.61.68.20.72

[www.mima.artsdelamarionnette.com](http://www.mima.artsdelamarionnette.com)



MOT DU PRÉSIDENT  
DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL

Le festival international de marionnettes célèbre cette année sa 30<sup>e</sup> édition. Trente bougies allumées comme autant de symboles d'une longévité qui ne doit rien au hasard.

Cette pérennité démontre la qualité de la programmation, mais aussi la ténacité d'artistes, de bénévoles, de passionnés qui ont cru un jour à une idée, et qui y croient encore. La vie associative se nourrit de l'enthousiasme de quelques-uns pour le bonheur du plus grand nombre. MIMA ne fait pas exception.

Il fallait sans doute un petit brin de folie pour se lancer dans l'aventure il y a trente ans de cela. Mais le résultat est là. Plus de cent représentations apporteront cette année encore la preuve que l'idée était bonne, que le public serait au rendez-vous d'un art méconnu trop souvent associé à la petite enfance.

Une seule visite à MIMA suffit pour comprendre qu'il n'en est rien, ou plutôt que cette expression artistique dépasse les clichés, concerne petits et grands, et touche tous les publics. Ces différents publics, le festival va d'ailleurs les chercher, des couverts de Mirepoix aux communes alentours, MIMA s'exprime hors les murs qui l'ont vu naître. Trente ans déjà, et l'histoire continue.

Joyeux anniversaire MIMA !

**Henri Nayrou**  
Président du Conseil Départemental de l'Ariège

MOT DU MAIRE

Le festival MIMA fête trente ans d'existence bercés par le vent de l'évolution des thématiques abordées.

MIMA est désormais installé dans le paysage culturel et festif de l'Occitanie mais aussi international. En témoigne un large public, déjà fidèle et sensible à la diversité de l'organisation mais aussi au plaisir de passer un moment convivial dans notre cité.

Ouverture à toutes les cultures, émotions et exigence de qualité ont guidé cette programmation 2018. Forte de sa longue expérience, l'équipe de FILENTROPE a travaillé depuis de longs mois pour la renommée et l'image de marque de MIREPOIX et je voudrais, sûre de sa réussite, lui dire un grand merci.

Pour souffler les bougies de la 30<sup>e</sup> et écrire ensemble une nouvelle page de MIMA, je vous invite à venir partager d'agréables journées de divertissement et de découverte autour de la marionnette.

**Nicole Quillien**  
Maire de Mirepoix

30<sup>e</sup>

30 ans. Déjà ou seulement ? Quoi qu'on en dise, 30 ans, c'est une étape, à ne certainement pas manquer ! Une édition d'exception pour fêter l'aventure toujours aussi intense d'un festival en pleine maturité dédié à un art aujourd'hui majeur. Laissant place aux expérimentations, aux audaces, aux transversalités artistiques, les arts de la marionnette s'ouvrent, explorent, rencontrent, inventent. MIMA a creusé ces nouveaux sillons et s'est enthousiasmé à vous faire partager ces aventures artistiques.

Avec la complicité, non pas d'un mais d'une multitude d'artistes, cette 30<sup>e</sup> édition trace un chemin entre des incontournables du moment et des plus jeunes, promesses d'un avenir exaltant pour les arts de la marionnette. Tous sont engagés dans une écriture plurielle, à la fois visuelle et corporelle, tous sont nourris de matières, d'objets, de marionnettes, et sont poussés par un besoin de parler de notre monde, d'y apporter une touche singulière, poétique, décalée, jamais indifférente.

Tous, ce sont 25 compagnies qui viennent de toute la France, mais aussi de Catalogne, d'Allemagne, de Belgique, d'Italie. La plupart sont metteurs en scènes, comédiens, interprètes, constructeurs, marionnettistes, mais aussi chorégraphes, circassiens, musiciens, scénographes, graphistes, créateurs lumières et sonores, régisseurs, plasticiens, la discipline marionnettique s'écrivant aujourd'hui au pluriel.

La rencontre est toujours source d'idées, d'épanouissement, de surprises et de créativité. Nous en sommes convaincus, pas vous ? Et si, pendant 4 jours, on lâchait prise, on laissait de côté notre quotidien, on cherchait un îlot de résistance à notre monde bocal, à l'idiotie et au syndrome des plus forts. Et si pendant 4 jours, au contraire, on faisait la part belle à la fragilité, à l'inconnu, à la tentative, à l'imparfait et la singularité.

Le monde est d'une richesse incroyable, regardons-le avec les yeux de ceux qui osent, tentent, explorent, créent et partageons ce moment ensemble en toute liberté et avec la joyeuse conviction qui nous anime.

Bienvenue au Festival MIMA !

Caroline GALTOT  
Directrice MIMA / FILENTROPE



# PROGRAMME

## SPECTACLES

### compagnies fondatrices & transmetteuses

Aeterna	Claire Heggen Théâtre du mouvement	+ 7 ANS	P. 6
Ricdin-Ricdon	Ilka Schönbein Theater Meschugge	+ 7 ANS	P. 7

### les incontournables

Ersatz	Collectif Aïe Aïe Aïe	+ 12 ANS	P. 8
La Conquête	La Compagnie à	+ 12 ANS	P. 9
La Course	Une Tribu Collectif	+ 10 ANS	P. 10
Ma biche et mon lapin	Collectif Aïe Aïe Aïe	+ 9 ANS	P. 11
Barbe à rats	La Compagnie à	+ 8 ANS	P. 12
Gaspard	Une Tribu Collectif	+ 6 ANS	P. 13
Cubix	Théâtre sans Toit	+ 6 ANS	P. 14
Merci d'être venus	Cie Volpinex	+ 6 ANS	P. 15

### formes hybrides

■ Choses que l'on oublie facilement	Xavi Bobés	ADULTE	P. 16
Variations sur un départ	La Main d'œuvres	+ 10 ANS	P. 17
Pesadilla	Piergiorgio Milano	+ 7 ANS	P. 18
L'Envol	Cie NoKill	+ 6 ANS	P. 19
* Z. Ça ira mieux demain	Cie Les Philosophes Barbares	+ 14 ANS	P. 20
* WeWood	Cie Les Chasseurs Cueilleurs	+ 12 ANS	P. 21
■ No em va fer Joan Brossa	Cabo san roque	TP	P. 22

### GUIDE FESTIVAL : PLAN + CALENDRIER + TARIFS (P. 23/30)

### pour les tout-petits

Et Caetera	Cie Omproduct	+ 2 ANS	P. 31
Un balcon entre ciel et terre	Cie Mercimonchou	+ 1 ANS	P. 32

### MIMA EN VILLAGES

Riposte	Cie Le pOissOn sOluble	+ 6 ANS	P. 33
Les conférences de poche	Cie NoKill	+ 12 ANS	P. 34

### EXPOSITION / INSTALLATION / PARCOURS / DÉAMBULATION

En malle de rêves	Cie des 3 singes	TP	P. 37
Mirepoix invisibles	Aymeric Reumaux	TP	P. 38
Hathi	Centre de Titelles de Lleida	TP	P. 40

### RENCONTRES

Mima en couveuse	TP	P. 42
Rencontres professionnelles publiques	TP	P. 45

### SOIRÉES MIMA

Concert + DJ set	Max Turner feat. Paul PM	TP	P. 47
Concert + DJ set	Reco Reco / Captain Cumbia	TP	P. 47
Show MIMA	30 ANS !	TP	P. 47
Le OFF fait son cabaret		TP	P. 47

### MIMA EXTRAS

TP P. 49



CIES FONDATRICES & TRANSMETTEUSES  
→ LAVELANET / EN GRANDE SALLE

## Aeterna

Claire Heggen  
Théâtre du mouvement

### Île de France - Création 2017

Mise en scène, dramaturgie, écriture gestuelle,  
interprétation : Claire Heggen  
et Elsa Marquet Lienhart  
Composition musicale : Elsa Marquet Lienhart  
et Irina Prieto Botella  
Création costumes et scénographie :  
Sandrine Rozier et Cécilia Delestre  
Conception marionnette et masques : Einat Landais  
Création éclairages : Charlotte Gaudelus  
Régie : Charlotte Gaudelus ou Carole Van Bellegem  
Regard extérieur : Carine Gualdaroni

Une écriture à deux voix  
d'un récit féminin sur la transmission.

Elle est la fille  
Elle est la mère  
Elle est la fille et la mère  
Trois générations  
Entre mère et fille,  
le fil tendu de la tendresse  
Combat de flûtes pour affronter la vie  
Sensualité dansée  
Un masque déluré et goguenard  
L'enfant imaginaire d'une maternité hilare  
Berceuse à la flûte pour trois générations  
Le cycle des naissances à l'infini.

+ 7 ANS 55' 

DIMANCHE 5 AOÛT / 17H

→ LAVELANET (CASINO / SALLE MELIÈS)

TARIFS : 16€ / 14€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)  
PASS 3 SPECTACLES : DE 12 À 14 €  
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)

➔ NAVETTE GRATUITE  
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

CIES FONDATRICES & TRANSMETTEUSES  
MIREPOIX / EN GRANDE SALLE

## Ricdin-Ricdon

Ilka Schönbein  
Theater Meschugge

### Allemagne - Création 2017

Directrice artistique et mise en scène : Ilka Schönbein  
Jeu et musique : Alexandra Lupidi  
Jeu et manipulation : Pauline Drünert  
Création musicale : Alexandra Lupidi  
Création des marionnettes : Ilka Schönbein  
Assistante à la mise en scène : Anja Schimanski  
et Britta Arste  
Création et régie lumière : Anja Schimanski  
Décor : Suska Kanzler

Conte métaphorique marionnettique.

Ilka Schönbein revisite le conte classique  
*Ricdin-Ricdon*. L'histoire d'un meunier  
démuni, père d'une jolie jouvencelle,  
qui assure un jour au roi que sa fille a le  
pouvoir de filer la paille pour en faire de  
l'or. Le souverain fait amener la demoiselle  
au château et la conduit dans une pièce  
pleine de paille. Elle a jusqu'au matin pour  
la transformer en or, sinon... Désespérée,  
la jeune fille éclate en sanglots. Apparaît  
alors un bonhomme... Le conte parle  
d'art, de l'art de la transformation bien  
connue des artistes.

+ 7 ANS 60'

JEUDI 2 AOÛT / 16H / 20H30

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 16€ / 14€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)  
PASS 3 SPECTACLES : DE 12 À 14 €  
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



## Ersatz

Collectif Aïe Aïe Aïe

### Bretagne - Création 2018

Conception, mise en scène et interprétation :  
Julien Mellano  
Regard extérieur : Etienne Manceau  
Lumière et régie : Sébastien Thomas

### Théâtre d'objets futuriste

Avec *Ersatz*, Julien Mellano propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain. Vision d'un monstre possible, résultat saugrenu issu de l'alchimie de l'homme et de la machine, ce spécimen solitaire peut apparaître comme le vestige d'un futur désenchanté, subissant les conséquences d'une révolution technologique qui ne serait pas tout à fait retombée sur ses pieds...

Dans cette pièce sans parole, Julien Mellano chahute la narration au profit d'un face à face de l'homme et de l'objet. Entre performance amusante et farce dérangeante, il invite les spectateurs dans un jeu de pistes drôle et mystérieux où les symboles s'articulent pour former un tableau allégorique qui rappelle étrangement les vanités du XVII<sup>e</sup>.

+ 12 ANS 50' 

DIMANCHE 5 AOÛT / 17H30 / 21H30

● SALLE ETTORI

TARIFS : 12€ / 10€ REDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10 €

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



## La Conquête

La Compagnie à

### Pays de la Loire - Création 2018

Conception et direction artistique :  
Nicolas Alline et Dorothée Saysombat  
Interprètes : Sika Gblondoumé  
et Dorothée Saysombat  
Accompagnement à la dramaturgie :  
Pauline Thimonnier  
Régie plateau : Latifa Leforestier  
Scénographie : Nicolas Alline  
Création lumières : Rodrigue Bernard  
Création sonore : Isabelle Fuchs  
Régie : Rodrigue Bernard ou Donatien Letort

### Théâtre d'objets pour corps colonisé

*La Conquête* se propose d'explorer les grands ressorts de la colonisation par le biais du théâtre d'objets et du corps castelet. Le corps est ici "exploité" comme castelet, paysage, comme objet et enjeu de pouvoir, de possession, de soumission. Le duo est formé de 2 artistes dont les origines sont directement liées à la colonisation : Dorothée Saysombat, comédienne-metteur en scène est d'origine laotienne et chinoise, et Sika Gblondoumé, chanteuse-comédienne, est d'origine béninoise.

La Compagnie à affectionne le ton aigre-doux et poursuit cette tonalité dans ce spectacle qui invite la dérision et l'humour bien que le sujet soit sensible.

+ 12 ANS 50' 

VENDREDI 3 AOÛT / 16H30 / 19H

SAMEDI 4 AOÛT / 17H15

● CINEMA

TARIFS : 12€ / 10€

PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10 €

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)





LES INCONTOURNABLES  
MIREPOIX / EN SALLE

## La Course

Une Tribu Collectif

**Belgique - Création 2016**

Création : Une Tribu Collectif  
Conception et mise en scène :  
Alice Hebborn, Sarah Hebborn,  
Valentin Périlleux et Michel Villée  
Interprétation : Sarah Hebborn,  
Valentin Périlleux et Michel Villée  
Création sonore : Alice Hebborn  
Création lumière : Octavie Piéron  
Scénographie et marionnettes : Valentin Périlleux  
Assistante lumière : Alice de Cat  
Coordination générale : Marina Vidal Paris  
Regards extérieurs : Daniel Schmitz et Noémie Vincart

**Aventure artisanale cousue en direct**

Eddy est un cycliste amateur. Il est l'espoir de toute sa région. Ses défis et sa persévérance cristallisent les attentes et ambitions de succès des habitants sa petite ville dont le quotidien est rythmé par l'usine de confection textile local qui les emploie. Alors qu'il la tenait enfin cette victoire qui allait lui ouvrir les portes du circuit professionnel, Eddy a décidé de tout planter là et de fuir. Dans l'atelier de confection textile local, les ouvriers sont sidérés. Les questions se bousculent dans son entourage. Pourquoi ? Chacun réinterprète à sa façon cette disparition, en cherchant à comprendre sa fuite.

+ 10 ANS

60'

JEUDI 2 AOÛT / 14H30  
VENDREDI 3 AOÛT / 15H / 18H

● SALLE DOJO

TARIFS : 12€ / 10€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)  
PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10 €  
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



LES INCONTOURNABLES  
MIREPOIX / EN SALLE

## Ma biche et mon lapin

Collectif Aïe Aïe Aïe

**Bretagne - Création 2012**

Auteurs et interprètes : Charlotte Blin  
et Julien Mellano

**Court spectacle  
sur table musical et sans parole**

Une table, deux comédiens et quelques héros miniature jouent la grande comédie de l'amour. Dans la tradition des grands "petits" spectacles de théâtre d'objet, voici *Ma biche et mon lapin*. En musique et sans paroles, les couples se forment et se déforment dans un ballet d'objets manipulés et poétiquement détournés. Charlotte Blin et Julien Mellano (expert du théâtre d'objet vu dans *Nosferatu* de Bob Théâtre ou dans *Mon oeil sur Tempo*) proposent un vaudeville grinçant composé de petites histoires bucoliques, badines ou tragiques. Tricotée à quatre mains par un duo à l'humour délicieux, cette fantaisie possède charme fou.

+ 9 ANS

30'



SAMEDI 4 AOÛT / 14H30 / 16H30 / 18H

● SALLE ETTORI

TARIFS : 12€ / 10€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)  
PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10€  
PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)





## Barbe à Rats La Compagnie à

**Pays de la Loire - Création 2017**

Direction artistique et mise en scène :  
Dorothee Saysombat et Nicolas Alline  
Interprétation : Sika Gblondoumé  
et Dorothee Saysombat  
Interprétation et technique : Nicolas Alline

**Chorégraphie d'objets sur sable  
pour comédiennes en cirés**

*Barbe à Rats* est une invitation ludique et poétique à revisiter la célèbre chanson *Nantes* de Barbara.

A la manière d'un karaoké archaïque ou d'un rébus surréaliste, les deux comédiennes, portées par la puissance du texte et l'interprétation de Barbara, se livrent à une chorégraphie d'objets sur sable.

Cette partition d'objets donne ainsi une autre résonance et une autre dimension aux paroles de Barbara.

+ 8 ANS

7'

SPECTACLE SEUL

DIMANCHE 5 AOÛT / 16H15 / 17H / 18H / 19H30

● SALLE PAUL DARDIER

TARIF : 4€

PAS DE TARIFS PASS

FORMULE 2 SPECTACLES :

BARBE À RATS + GASPARD (P.13) / DURÉE : 27'

DIMANCHE 5 AOÛT / 14H30 / 18H30

● SALLE PAUL DARDIER

TARIF : 10€

## Gaspard Une Tribu Collectif

**Belgique - Création 2014**

Conception : Michel Villée et Noémie Vincart  
Interprétation : Michel Villée et Noémie Vincart

**Manipulation silencieuse  
sur tabourets à roulettes**

Un homme et une femme montent sur scène. Ils vont créer l'illusion de la vie. «Ce morceau de mousse et de papier mâché, dans quelques secondes, vous allez croire que c'est un enfant». Peu à peu, ils sont eux-mêmes troublés par la vie de cette marionnette.

A la base, le travail est principalement technique et ludique : les deux comédiens/marionnettistes explorent les possibilités autour d'un travail de manipulation à deux. Une femme fait vivre une marionnette. Elles sont toutes les deux bien conscientes de leur statut, de marionnettiste et de marionnette.

Mais petit à petit, un homme entre dans le jeu. Il est d'abord la seconde main de la marionnette. Jusque-là, les choses semblent claires. Mais bientôt la confusion s'installe.

On ne sait plus tout à fait qui mène le jeu.

+ 6 ANS

20'



FORMULE 2 SPECTACLES :

GASPARD + BARBE À RATS (P.12) / DURÉE : 27'

DIMANCHE 5 AOÛT / 14H30 / 18H30

● SALLE PAUL DARDIER

TARIF : 10€



## Cubix Théâtre sans Toit

Ile de France - Création 2016

Mise en scène : Mathieu Enderlin

Scénographie : Jeanne Sandjian

Lumières : Pierre-Emile Soulié

Interprètes : Yasuyo Mochizuki, Aurélie Dumaret

Comptines visuelles  
et jeux de mains augmentés

Tout part d'un jeu de cubes.

Jeu de notre enfance, se prêtant à toutes les métamorphoses, à l'exploration tâtonnante et joyeuse d'un réel en perpétuel mouvement. Jeu de construction, que CUBIX réinvestit pour questionner et déconstruire notre rapport à l'image. Animation de cubes en manipulation directe et projections vidéo dialoguent dans un esprit ludique et poétique pour créer des formes brèves ; des comptines et poèmes visuels qui sont à la scène ce que les expérimentations littéraires de Queneau et de Prévert sont à la littérature.

Jouant avec les images, Mathieu Enderlin explore la scène marionnettique, cet espace de signes où s'abreuve notre soif de rêver.

+ 6 ANS 45' 

SAMEDI 4 AOÛT / 16H / 18H45

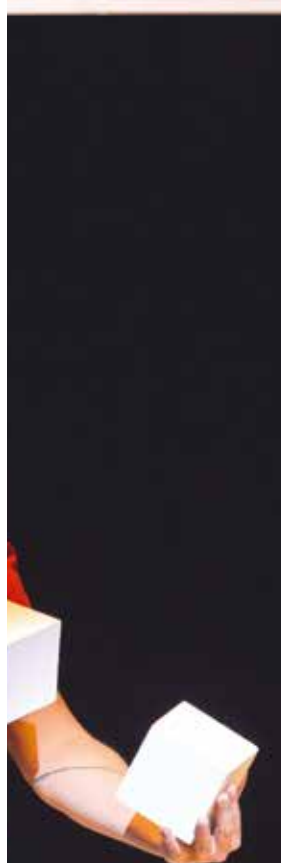
DIMANCHE 5 AOÛT / 11H / 15H

● SALLE DOJO

TARIFS : 12€ / 10€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10 €

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



## Merci d'être venus Cie Volpinex

Occitanie - Création 2016

Auteurs, interprètes, mise en scène :

Marielle Gautheron et Fred Ladoué

Construction métal : Didier Mahieu

Regard extérieur : Béla Czuppon et Sigrid Bordier

Florilège déjanté de théâtres d'objets

Elle, stricte et pincée et lui, débraillé et foutraque. Ce duo improbable nous emmène sur les traces de *Schéhérazade* et les *Mille et Une Nuits*.

Sept valises sont empilées sur scène. Pas peu fiers, Marie-Carole et Jean-Frédéric les ouvrent une à une pour en dévoiler le contenu : les sept voyages de Sindbad le Marin bricolés selon un procédé différent à chaque fois, toujours plus surprenant.

Théâtre de papier, d'ombres, d'objets, vidéo ou autres formes inattendues et décalées, ces deux conteurs-bidouilleurs déjantés ne reculent devant rien pour tenir en haleine l'auditoire !

Un clin d'œil burlesque aux liens historiques unissant deux cultures, celles du Moyen-Orient et de l'Occident.

+ 6 ANS 65' 

DIMANCHE 5 AOÛT À 16H ET 20H

● CINEMA

TARIFS : 12€ / 10€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8 À 10€

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)





FORMES HYBRIDES  
MIREPOIX / EN SALLE

## Choses que l'on oublie facilement

Cosas que se olvidan fácilmente

Xavier Bobés

PREMIÈRE EN FRANCE

Catalogne - Création 2015

Création et interprétation : Xavier Bobés

Costume : Antonio Rodríguez

Spectacle pour 5 spectateurs.  
Si tu devais choisir une photo de ta vie, laquelle serait-elle?

*"L'année dernière, je me suis rendu compte que je commençais à avoir des problèmes de mémoire. J'ai réalisé que ma mère souffrait aussi de trous de mémoire importants. Choses que l'on oublie facilement est un spectacle photographique qui transforme les souvenirs et qui, tel que le fait l'oubli, en invente de nouveaux". Xavier Bobés*

Dans un cadre intimiste, une puissante séquence d'expériences sensorielles invoque de vieux souvenirs et en invente de nouveaux... Une petite histoire de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle en Espagne.

ADULTE 75' 

JEUDI 2 AOÛT / 11H / 16H30 / 19H30

VENDREDI 3 AOÛT / 11H / 16H / 19H30

SAMEDI 4 AOÛT / 11H / 16H / 19H30

DIMANCHE 5 AOÛT / 11H / 16H30 / 19H30

● SALLE KAFOUTCH

TARIF : 16€

Avec le soutien de  institut ramon llull

FORMES HYBRIDES  
MIREPOIX / EN GRANDE SALLE

## Variations sur un départ

### La Main d'œuvres

Hauts-de-France - Création 2017

Texte, interprétation : Katerini Antonakaki

Scénographie : Katerini Antonakaki et Sébastien Dault

Regard extérieur, lumières : Sébastien Dault

Musique : Ilias Sauloup

Invention scénographique  
chorégraphiée

Une femme sur le départ pour une vie nouvelle, loin... Mais qu'il est difficile de larguer les amarres ! Elle reste arrimée par mille fils et le poids des épreuves. Une mémoire écorchée, une valise d'eau de mer, une musique entêtante, les mots d'un alphabet incompris, une maison-cabane portée aux quatre coins du monde... Qu'emporter avec soi ? Quelle ligne suivre, tendue par l'émotion ? Comment s'affranchir ?

L'exil est toujours un arrachement. À sa terre, à son toit, à sa musique, à ses souvenirs, à sa langue. Sur la route, on est suspendu, funambule entre deux rives, avant de trouver un nouvel équilibre.

+ 10 ANS 60' 

VENDREDI 3 AOÛT / 21H

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 16€ / 14€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 12 À 14 €

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)



FORMES HYBRIDES  
→ LAVELANET / EN GRANDE SALLE

## Pesadilla Piergiorgio Milano

**Italie / Belgique - Création 2016**

Mise en Scène, chorégraphie, concept :

Piergiorgio Milano

Interprétation : Piergiorgio Milano et Nicola Cisternino

Aide à la Dramaturgie : Elsa Dourdet

et Florent Hamon

Création lumière : Simone Fini

Création Sonore : Florent Hamon

et Piergiorgio Milano

Régie son et lumière : Luca Carbone

### Danse acrobatique somnambule

Un cauchemar commence-t-il avec les yeux ouverts ou fermés ? Quelqu'un qui ne peut pas dormir peut-il rester éveillé ? Est-ce la réalité ou les rêves qui ont le plus d'emprise sur nos êtres ? Comment s'arrange-t-on avec nous-mêmes entre rêve et réalité ? *Pesadilla* explore cette errance temporelle, cette fuite dans les temps imaginaires du sommeil où l'étrange et le burlesque se rencontrent, flirtant ainsi avec nos inconscients, nos parties honteuses ou inavouables... Cette frontière où l'humour grinçant et la mélancolie se rencontrent.

*Pesadilla* raconte la fragilité d'un homme partagé entre un rêve les yeux ouverts et une vie les yeux fermés.

+ 7 ANS 55' 

**DIMANCHE 5 AOÛT / 18H15**

→ LAVELANET (CASINO / SALLE MELIÈS)

TARIFS : 16€ / 14€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 12 À 14 €

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)

➔ NAVETTE GRATUITE  
INSCRIPTION À LA BILLETTERIE



FORMES HYBRIDES  
MIREPOIX / EN GRANDE SALLE

## L'Envol Cie NoKill

**Occitanie - Création 2017**

Auteurs et interprètes : Léon et Bertrand Lenclos

Création graphique : Léon Lenclos

Création musicale : Bertrand Lenclos

Création lumière et régisseur : Francis Lopez

Création marionnettes : Steffie Bayer

et Nicolas Dupuis

Construction décor : Amina dzjumaéva, Laurent

Fayard, Didier Pons, Denis Poracchia, Jean-Pierre

Revel et Eva Ricard

### Un vol humain sans artifices

*L'Envol* est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Les auteurs communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé.

+ 6 ANS 60' 

**SAMEDI 4 AOÛT À 21H**

● SALLE PAUL DARDIER

TARIFS : 16€ / 14€ REDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 12 À 14 €

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)





FORMES HYBRIDES  
→ LAVELANET / EN SALLE

## Z. Ça ira mieux demain

Cie Les Philosophes  
Barbares

CRÉATION MIMA 2018

### Occitanie

De et avec : Marion Le Gourrierec & Juliette Nivard  
Mise en scène : Glenn Cloarec  
Accompagnement artistique : Dominique Habouzit  
Œil sociologique : Aurélie Delcros  
Musique originale : Arthur Delaval  
Création lumière : Jérémie Alexandre  
Scénographie : Delphine Lancelle

### Théâtre d'objet et d'envergure

Et si dans 50 ans l'Homme était parvenu à maîtriser le vivant au point de devenir immortel et d'éradiquer la mort ?

De « la mort de la mort » à la mort d'une société, comment continuer à penser qu'éventuellement ça ira mieux demain ?

Du low tech pour parler de futur, des congélateurs et des mannequins pour parler transhumanisme... Tandis que deux coachs animent des séances de préparation au futur, dans le sous sol d'un Smart Center, deux intérimaires travaillent à l'élaboration d'assistants de vie, de cyborgs censés nous rendre la vie meilleure.

+ 14 ANS 75' 

VENDREDI 3 AOÛT / 19H30

SAMEDI 4 AOÛT / 15H30

→ LAVELANET (CASINO / SALLE BARRAULT)

TARIFS : 14€ / 12€ REDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12€

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)

➔ NAVETTE GRATUITE

INSCRIPTION À LA BILLETTERIE

FORMES HYBRIDES  
→ LAVELANET / EN GRANDE SALLE

## WeWood

Cie Les Chasseurs  
Cueilleurs

CRÉATION MIMA 2018

### Occitanie / Catalogne

Création et Interprétation : Federica Porello,  
Xavi Moreno, Marine Broise  
Chorégraphie et Dramaturgie : Federica Porello  
Lumière : Joana Serra Musique : Fanny Thollot  
Construction : Xavi Moreno  
Regards complices : Xavi Bobes, Pep Ramis  
Retouches : Roland Shön

### Danse d'Objet pour 3 interprètes et 24 objets sans histoire

*WeWood est la première œuvre née d'un laboratoire de recherche chorégraphique : des restes, des morceaux de bois avec lesquels nous jouons et assemblons pour créer des volumes, des paysages cubistes ou des figures animées et avec lesquels nous composons de la musique sonore et visuelle.*

*WeWood* est un dialogue entre trois personnages cachés et révélés à travers leurs relations avec les objets. Une polyphonie de situations surréalistes où l'abstraction du geste devient un refuge, un exutoire du présent, du tangible, pour ouvrir un imaginaire à partir de l'écoute des choses qui nous entourent.

+ 12 ANS 55' 

JEUDI 2 AOÛT À 18H30

VENDREDI 3 AOÛT À 18H

→ LAVELANET (CASINO / SALLE MELIES)

TARIFS : 14€ / 12€ REDUIT

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 À 12€

PASS FAMILLE : 10€ ADULTE / 8€ (-16 ANS)

➔ NAVETTE GRATUITE

INSCRIPTION À LA BILLETTERIE



FORMES HYBRIDES  
MIREPOIX / EN SALLE

## No em va fer Joan Brossa Cabo san roque

PREMIÈRE EN FRANCE

Catalogne - Création 2016

Idée, création, construction, lumineuse, design sonore  
et composition : Laia Torrents et Roger Aixut

### Post-théâtre mécanique

Le collectif *cabosanroque* concocte une musique expérimentale en construisant des géantes machines sonores et mécaniques, des expérimentations qui les mènent autant vers la musique que vers le théâtre ou les expositions. Démonstration ici avec une plongée sonore, visuelle et sensorielle dans la poésie de Joan Brossa, figure phare de la culture catalane.

Au cœur d'une scénographie successivement contemplative et immersive, les objets en mouvement nous transportent à travers des paysages fantasmagoriques, des forêts brumeuses et atmosphères de guerre.

TP

27'



DU SAMEDI 2 AU DIMANCHE 5 AOÛT

\* 14H15 / 15H / 15H45 / 16H30  
17H15 / 18H / 18H45 / 19H30

● SALLE MARCEL PAGNOL

TARIF : 5€

PAS DE TARIFS PASS

Avec le soutien de

 institut  
ramon llull



À DÉTACHER  
DÉLICATEMENT









JEUDI 2 AOÛT

	11H00	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
	12H00	60'	Inauguration	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	
*	14H15	27'	No em va fer Joan Brossa	TP	●	MARCEL PAGNOL	5 €	P. 22
	14H30	60'	La course	+ 10 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 10
*	15H00	25'	Un balcon entre ciel et terre	+ 1 AN	●	ETTORI	10/8 €	P. 32
*	15H00	30'	Les conférences de poche (1)	+ 12 ANS	➔	AIGUES-VIVES	GRATUIT	P. 34
	16H00	60'	Ricdin-Ricdon	+ 7 ANS	●	DARDIER	16/14/8 €	P. 7
*	16H30	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
*	17H30	25'	Un balcon entre ciel et terre	+ 1 AN	●	ETTORI	10/8 €	P. 32
*	17H30	60'	Les conférences de poche (2)	+ 12 ANS	➔	LÉRAN	GRATUIT	P. 34
*	18H30	55'	Wewood	+ 12 ANS	➔	LAVELANET	14/12 €	P. 21
*	19H00	60'	Hathi (déambulation)	TP	⋮	LES COUVERTS	GRATUIT	P. 40
	19H30	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
	20H30	60'	Ricdin-Ricdon	+ 7 ANS	●	DARDIER	16/14/8 €	P. 7
	22H00	60'	Concert : The Max Turner Show	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47
	23H00	90'	DJ set	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47

VENDREDI 3 AOÛT

	11H00	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
	11H30	90'	Rencontre Pro publique	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 45
*	14H15	27'	No em va fer Joan Brossa	TP	●	MARCEL PAGNOL	5 €	P. 22
*	15H00	60'	La course	+ 10 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 10
*	15H30	30'	Les conférences de poche (3)	+ 12 ANS	➔	LA BASTIDE BOUSIGNAC	GRATUIT	P. 34
*	15H30	30'	Et Caetera	+ 2 ANS	●	ETTORI	10/8 €	P. 31
	16H00	45'	Riposte	+ 6 ANS	➔	MOULIN-NEUF	10/8 €	P. 33
*	16H00	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
*	16H30	50'	La Conquête	+ 12 ANS	●	CINÉMA	12/10 €	P. 9
*	17H30	30'	Et Caetera	+ 2 ANS	●	ETTORI	10/8 €	P. 31
*	18H00	60'	La course	+ 10 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 10
*	18H00	55'	Wewood	+ 12 ANS	➔	LAVELANET	14/12 €	P. 21
*	18H30	50'	Riposte	+ 6 ANS	➔	MOULIN-NEUF	10/8 €	P. 34
*	19H00	50'	La Conquête	+ 12 ANS	●	CINÉMA	12/10 €	P. 9
*	19H00	30'	Les conférences de poche (4)	+ 12 ANS	➔	CAMON	GRATUIT	P. 34
	19H30	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
	19H30	75"	Z. Ça ira mieux demain	+ 14 ANS	➔	LAVELANET	14/12 €	P. 20
	21H00	60'	Variations sur un départ	+ 10 ANS	●	DARDIER	16/14/8 €	P. 17
	22H30	60'	Le Off fait son cabaret	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47
	23H30	90'	DJ set	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47

EXPOSITIONS / INSTALLATION / TOUS LES JOURS : 10H-18H

EXPOSITION MARIONNETTE : Blaise Recoing	TP	■	GALERIE D'ART DE L'O.T.	GRATUIT	P. 37
EXPOSITION / PARCOURS : Mirepoix Invisibles	TP	●	LA MINOTERIE	GRATUIT	P. 38

SAMEDI 4 AOÛT

	11H00	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
	11H30	90'	Rencontre Pro publique	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 45
*	14H15	27'	No em va fer Joan Brossa	TP	●	MARCEL PAGNOL	5 €	P. 22
	14H30	30'	Ma biche et mon lapin	+ 9 ANS	●	ETTORI	12/10/8 €	P. 11
*	15H30	75'	Z. Ça ira mieux demain	+ 14 ANS	➔	LAVELANET	14/12 €	P. 20
*	16H00	45'	Cubix	+ 6 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 14
*	16H00	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
	16H30	30'	Ma biche et mon lapin	+ 9 ANS	●	ETTORI	12/10/8 €	P. 11
*	17H00	2H	Les couveuses	ADULTE	●	LA MINOTERIE	GRATUIT	P. 42
	17H15	50'	La Conquête	+ 12 ANS	●	CINÉMA	12/10 €	P. 9
	18H00	30'	Ma biche et mon lapin	+ 9 ANS	●	ETTORI	12/10/8 €	P. 11
*	18H45	45'	Cubix	+ 6 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 14
*	19H30	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
*	21H00	60'	L'Envol	+ 6 ANS	●	DARDIER	16/14/8 €	P. 19
	22H00	60'	Show MIMA : les 30 ans !	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47
	23H00	90'	DJ set	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47

DIMANCHE 5 AOÛT

	11H00	45'	Cubix	+ 6 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 14
	11H00	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
	11H30	90'	Rencontre Pro publique	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 45
*	14H15	27'	No em va fer Joan Brossa	TP	●	MARCEL PAGNOL	5 €	P. 22
*	14H30	27'	Gaspard + Barbe à rats	+ 7 ANS	●	DARDIER	10 €	P. 13
*	15H00	45'	Cubix	+ 6 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 14
	16H00	65'	Merci d'être venus	+ 6 ANS	●	CINÉMA	12/10/8 €	P. 15
*	16H15	7'	Barbe à rats	+ 8 ANS	●	DARDIER	4 €	P. 12
*	16H30	75'	Choses que l'on oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
	17H00	7'	Barbe à rats	+ 8 ANS	●	DARDIER	4 €	P. 12
*	17H00	55'	Aeterna	+ 7 ANS	➔	LAVELANET	16/14/8 €	P. 6
*	17H30	60'	Ersatz	+ 12 ANS	●	ETTORI	12/10 €	P. 8
	18H00	7'	Barbe à rats	+ 8 ANS	●	DARDIER	4 €	P. 12
	18H15	55'	Pesadilla	+ 7 ANS	➔	LAVELANET	16/14/8 €	P. 18
*	18H30	27'	Gaspard + Barbe à rats	+ 7 ANS	●	DARDIER	10 €	P. 13
*	19H30	75'	Choses que l'on n'oublie facilement	ADULTE	●	KAFOUTCH	16 €	P. 16
	19H30	7'	Barbe à rats	+ 8 ANS	●	DARDIER	4 €	P. 12
	20H00	65'	Merci d'être venus	+ 6 ANS	●	CINÉMA	12/10/8 €	P. 15
	21H30	60'	Ersatz	+ 12 ANS	●	ETTORI	12/10 €	P. 8
	22H30	90'	Concert : Reco Reco	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47
	00H00	90'	DJ set Captain Cumbia	TP	▲	SOUS LA HALLE	GRATUIT	P. 47

\* — SPECTACLE / PERFORMANCE (TOUS LES JOURS) :

No em va fer Joan Brossa : 14H15 / 15H00 / 15H45 / 16H30 / 17H15 / 18H00 / 18H45 / 19H30 P. 22





INFOS

#### RÈGLES D'USAGE POUR LES SPECTACLES EN SALLE

Éteindre les téléphones portables / Interdiction de prendre des photos ou de filmer / Aucune entrée ne sera acceptée une fois le spectacle commencé / Toute sortie sera définitive.

#### CONSEIL AU PUBLIC

Par respect des artistes, des spectateurs et de vos enfants, nous vous demandons de bien tenir compte de l'âge indiqué pour chaque spectacle. Ces limites d'âges ne sont en aucun cas fantaisistes, mais réellement réfléchies par les auteurs. Merci de votre compréhension.

#### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

 voir programme détaillé des spectacles

#### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR

Venez nous rencontrer à la Billetterie du festival pour connaître les salles équipées, puis présentez-vous au moins 30' avant le début de chaque spectacle pour un accueil adapté par l'équipe du festival.

## CONTACT

Association FILENTROPE  
6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix  
\* Tél. 05 61 68 20 72  
Licence 2-1074797 et licence 3-1074798

## BILLETTERIE

Billetterie en ligne avec FESTIK  
Du 2 juillet au 5 août 2018  
[www.mima.festik.net](http://www.mima.festik.net)

Billetterie centrale du festival  
Le mercredi 1 août de 15h à 18h  
Du jeudi 2 au dimanche 5 août de 10h à 19h30

Billetterie de dernière minute  
à l'entrée des salles  
(sous réserve de places disponibles)

Billetterie par téléphone  
au 05 61 68 20 72  
jusqu'au 2 août inclus : 10h - 18h

## TARIFS

De 0 à 16 € suivant les spectacles (voir programme)  
TARIF RÉDUIT (sur justificatif) : - 25 ans, habitants de la communauté de Mirepoix et du Pays d'Olmes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, professionnels de la culture et adhérents Filentrope / MIMA, public Forges de Pyrènes.

### ● PASS 3 SPECTACLES

valable sur des spectacles différents  
réduction de 2€ / spectacle (pour tous les tarifs)

### ● PASS FAMILLE

valable sur un même spectacle  
enfants / ados de moins de 16 ans

Pass Famille 1 adulte + 2 enfants = 26 €  
Pass Famille 2 adultes + 2 enfants = 36 €  
Pass Famille 2 adultes + 3 enfants = 44 €

Carte adhérent Filentrope / MIMA 2018 : 10 €

## VENIR À MIREPOIX

En transport en commun :  
Depuis Toulouse, Train SNCF jusqu'à Pamiers  
puis Bus ligne 950 Pamiers - Lavelanet - Durée : 1h40

## SITE INTERNET

[www.mima.artsdelamarionnette.com](http://www.mima.artsdelamarionnette.com)



## UN GRAND MERCI

à tous les bénévoles  
sans qui le festival  
ne pourrait être possible !

## FILENTROPE

### Président

Eric Fourcaud

### Membres du CA

Jean-Louis Attané  
Jean-Claude Authié  
Anna Kedzierska  
Mathieu Lagarde  
Aude Latarget  
Michel Pintenot  
Nadège Pousse

Teaser du festival  
[www.pixngrain.com](http://www.pixngrain.com)

Graphisme  
Claire Lamure

## ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction  
& programmation  
Caroline Galmot

Production  
& administration  
Élisa Lavoué

Relations publiques  
Assistante de Production  
Edith Dargassies

Secrétariat  
Comptabilité  
Benoît Stinglhambert

Relations presse  
Communication  
Simon Even

Communication web  
Anna Kedz

Directeur technique  
Silvio Martini

Techniciens  
Jean-manuel Cruchten  
Nicolas Lampin  
Raphaël Sevet  
Franck Levin  
Emilian Loiseau  
Floriane Jan  
Lila Maugis  
Olivier Bourguignon  
Brice Nougues  
Bertrand Schaal  
Léa Garonne  
Eric Thouvenot  
Jeanne Soria  
Julie Guingand  
Edward Friday

L'équipe des services  
techniques de la ville  
de Mirepoix

Scénographie  
Signalétique  
Estelle Duriez  
Charlotte Humbert  
Patrick Janvier  
Céline Shmitt  
Yvon Delpratt

Coordination  
Marché des créateurs  
Edith Dargassies

Coordination générale  
des bénévoles  
Elisa Lavoué



POUR LES TOUT-PETITS  
MIREPOIX / EN SALLE

## Et Cætera Cie Omproduck

Ile de France - Création 2017

Auteurs : Michel Ozeray et Anne Buguet

Mise en scène : Anne Buguet

Interprète : Elise Combet

Création sonore : Michel Ozeray

**Balade poétique**  
dans les matières textiles et la couleur

Avec ce nouvel opus, *Omproduck* nous invite à une balade poétique autour des vêtements. À la fois intimes et communs, ils nous habillent, nous protègent, mais ne sont pas de simples enveloppes, ils sont chargés de symboles, ils peuvent nous cacher ou nous révéler, refléter nos humeurs, notre sensualité, ils nous définissent.

Dans *Et Cætera*, ils deviennent vecteurs de narration faisant apparaître des situations décalées incongrues qui transforment le réel et donne accès au rêve et à l'imaginaire.

+ 2 ANS

35'



VENDREDI 3 AOÛT / 15H30 / 17H30

● SALLE ETTORI

TARIFS : 10€ / 8€ (-12 ANS)

PAS DE TARIFS PASS

TRÈS  
JEUNE  
PUBLIC



POUR LES TOUT-PETITS  
MIREPOIX / EN SALLE

## Un balcon entre ciel et terre Cie Mercimonchou

### Occitanie - Création 2018

Création et interprétation chorégraphique :  
Anna Thibaut, Sébastien Fenner  
Scénographie : Sébastien Fenner  
Images : Anna Thibaut, Sébastien Fenner  
Technique vidéo : Clément Cuisinet,  
accompagné par Thomas Pénanguer  
Composition musicale : Arthur Daygue  
Création lumière : Michel-Luc Blanc  
Régie générale : Clément Cuisinet  
Merci à Soledad Zarka pour son regard  
chorégraphique

### Théâtre optique à la tendresse lumineuse

L'âne bleu et le coq rouge, la chèvre  
accordéoniste et l'acrobate de cirque, le  
poisson volant, les mariés à l'ombrelle et  
la vache funambule...

Tels *Les amoureux au bouquet de fleurs*  
de Marc Chagall, deux personnages nous  
entraînent dans l'univers poétique du  
peintre russe : ils fabriquent des images  
cocasses ou tendres sous nos yeux !  
L'amour donne des ailes...

Manipulation, danse, instruments-ballon,  
dispositif-surprise, vidéo, ce théâtre  
optique illusionniste aux couleurs de  
vitrail sensibilise le jeune spectateur à la  
découverte d'un folklore imaginaire plein  
de gaieté !

+ 1 ANS 25' 

JEUDI 2 AOÛT / 15H / 17H30

● SALLE ETTORI

TARIFS : 10€ / 8€ (-12 ANS)  
PAS DE TARIFS PASS

TRÈS  
JEUNE  
PUBLIC

MIMA EN VILLAGE  
→ MOULIN NEUF / EN SALLE

## Riposte Cie le pOissOn sOluble

### Occitanie - Création 2017

Jeu et marionnettes : Claudia Fleissig  
et Catherine Brocard  
Accompagnement artistique : Anna Kedzierska,  
Isabelle Ployet et François Salon  
Création son : Jacques Rossello  
Musique : Quévin Noguès  
Décor : Delphine Lancelle  
Régie générale et création lumière : Romain Mercier

### Théâtre de marionnettes, de mains, de boîtes et de lettres.

Au recto, un immeuble vieillot où se  
froissent des habitants un brin timbrés.  
Entre plis postaux et replis sur soi,  
chacun vit dans sa boîte sans vraiment  
correspondre... !

Au verso, le chantier de réhabilitation du  
quartier gagne du terrain et l'immeuble  
est menacé. Tous les recours sont balayés  
et les habitants vont devoir partir.

Pourtant, Linotte, du haut de ses 10 ans a  
décidé de nous écrire une autre histoire,  
de nous raconter comment ces voisins  
pourraient s'affranchir de leur enveloppe  
de solitude pour signer une réaction  
commune.

Dans une levée d'ingéniosité, Riposte  
gomme les ratures du réel, le cachet de  
l'imaginaire faisant foi.

+ 6 ANS 50'

VENDREDI 3 AOÛT / 16H / 18H30

→ MOULIN-NEUF (SALLE MUNICIPALE)

TARIFS : 10€ / 8€ REDUIT



# MIMA EN VILLAGES

GRATUIT

VISITE  
+  
SPECTACLE

Le festival se délocalise et le **Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées Cathares** s'y associe pour proposer des visites guidées en amont du spectacle.

## AIGUES-VIVES

JEUDI 2 AOÛT À 15H

VISITE (10') : Un village et son histoire  
SPECTACLE (20') : Les conférences de poche (1)  
RDV : Église

## LERAN

JEUDI 2 AOÛT À 17H30

VISITE (30') : Un village et son château  
SPECTACLE (20') : Les conférences de poche (2)  
RDV : Les Halles de Lérans

## LA BASTIDE DE BOUSIGNAC

VENDREDI 3 AOÛT À 15H30

VISITE (10') : Un village et son histoire  
SPECTACLE (20') : Les conférences de poche (3)  
RDV : Mairie

## CAMON

VENDREDI 3 AOÛT À 19H

VISITE : Un village et son prieuré  
SPECTACLE (20') : Les conférences de poche (4)  
RDV : Place Philippe de Lévis

### Les conférences de poche (1,2,3,4)

Cie NoKill

Occitanie - Création 2016

Auteur, interprète, création graphique : Léon Lenclos

+ 12 ANS 20'

#### Tout savoir sur rien du tout

Un cycle de quatre conférences qui nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire.

De quoi va-t-il parler ?

Dès les premières phrases,  
on est saisi :  
bon sang ! Il me parle de moi.

➡ **COVOITURAGE**

INFORMATION ET INSCRIPTION  
À L'ACCUEIL PUBLIC



# EXPOSITIONS INSTALLATION

## PARCOURS



EXPOSITION  
GRATUIT

## EN MALLE DE RÊVES CIE DES 3 SINGES

**Occitanie - Création 2018**

Performance : Blaise Recoing

Mise en image, conseil à la manipulation : Annie Point

Conception et scénographie de l'exposition : Blaise Recoing,  
Claude Fricaud, Nathalie Tisné

**Malles et marionnettes réanimées  
à partir du fonds Alain Recoing**

*"Je vous invite à découvrir ce projet exposition-performance autour du fonds Alain Recoing.*

*J'ai entrepris depuis plus de quinze ans cette démarche de conservation, poussé par l'intime de mon vécu dans les marionnettes fabriquées par ma mère, mais aussi par l'envie d'évoquer le métier, des histoires de marionnettes, de fabrication, de mouvements"* Blaise Recoing

**Alain Recoing** a traversé l'histoire de la marionnette française du XX<sup>e</sup> siècle. Inlassable militant de la reconnaissance de cet art, il a été parmi les fondateurs du Centre National des marionnettes en 1970, devenu plus tard THEMMA.

Cet incontournable montreur de marionnettes, défenseur acharné de cet art qu'il a souhaité entier et transversal, s'est éteint en 2013, laissant derrière lui 63 années de carrière.

TOUS LES JOURS / 10H-18H

■ GALERIE D'ART DE L'OFFICE DE TOURISME

Partenaires : Résidence de recherche à Institut International de la Marionnette . Espace marionnette de la Ville de Saint-Affrique.



PARCOURS / INSTALLATION  
EXPOSITION / GRATUIT

## "MIREPOIX INVISIBLES"

Avec l'artiste plasticien  
Aymeric Reumaux

### PARCOURS ARTISTIQUE

DANS MIREPOIX  
(JUSQU'À FIN AOÛT 2018)

*"Les mémoires transpirent des murs et s'affichent au grand jour. Et les façades se mettent à parler, les affiches collées aux murs murmurent via smartphone la parole des habitants". Aymeric Reumaux*

Venez déambuler dans les rues mirapiciennes afin de découvrir chaque dessin et l'histoire qu'il renferme.

\* Départ : intersection de la rue Vigarozy avec la place des couverts (voir plan)

+

### EXPOSITION

MIREPOIX INVISIBLES

TOUS LES JOURS / 10H-18H

● LA MINOTERIE

Avec la collaboration à ce projet des enfants des écoles de Rieucros et Caudeval, des adolescents du lycée de Mirepoix, des résidents de l'EHPAD, des habitants du Pays de Mirepoix, du Pays d'Art et d'Histoire.

Depuis 2013, MIMA met en place, chaque année, une résidence de territoire à l'échelle du Pays de Mirepoix, afin de relier le patrimoine local à une action artistique faisant participer les habitants du territoire.



### MODE D'EMPLOI PRÉPAREZ SA VISITE

- Téléchargez l'application MIREPOIX INVISIBLES App store (Apple) / Google play (Android)
- Placez vous au départ \*
- Sur l'application, face à l'affiche, visiez le dessin avec votre smartphone
- laissez-vous guider



EN DÉAMBULATION  
MIREPOIX / EN EXTERIEUR  
GRATUIT

## Hathi

Centre de Titelles de Lleida

**Catalogne - Création 2017- 1h**

Mise en scène : Joan-Andreu Vallvé

Musique : Bernat Vallvé

Construction : Xavier Badia

Manipulation : Olaf Ferigni, Isaac Baró, Oriol Esquerda

### Déambulation éléphantique

Il ne faut rien craindre d'Hathi tant que nous faisons preuve d'estime et de respect. Ce grand éléphant, accompagné de son guide soigneur, parcourt le monde pour sensibiliser à la cause animale.

En Inde, son pays d'origine, c'est un animal très respecté et considéré comme sacré pour certains. Malheureusement, ce n'est pas le cas partout.

Cette créature majestueuse déambule dans la cité de Mirepoix, pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Sa démarche élégante rythmée par de la musique hindoue conduit le spectateur vers les profondeurs de la jungle.

JEUDI 2 AOÛT / 19H

LES COUVERTS  
GRATUIT

Avec le soutien de  institut  
ramon llull



# LES RENC ONTRES

ARTISTES / PUBLIC  
PROFESSIONNELLES  
PUBLIQUES





En partenariat avec  
le réseau en scène

# MIMA EN COUVEUSE

SAMEDI 4 AOÛT - DE 17H00 À 19H00

MIREPOIX (LA MINOTERIE) - GRATUIT

3 COMPAGNIES ISSUES DE LA RÉGION OCCITANIE  
NOUS FONT PARTAGER LEURS CHOIX ARTISTIQUES  
POUR LEUR PROCHAIN SPECTACLE,  
À VOIR AU FESTIVAL MIMA 2019.



CHAQUE COMPAGNIE PRÉSENTE  
SON PROJET  
(20 MINUTES) SUIVI  
D'UN TEMPS D'ÉCHANGES

1

**La Marche  
des Pleureuses**  
(titre provisoire)  
Cie de l'Hyppoféroce

Texte : Cyrille Atlan / Mise en  
scène : Christophe Laffargue  
(Garniouze) / Marionnettistes :  
Gaëlle Pasqualetto / Construc-  
tion : Christophe Mora / Mu-  
sique : Yannick Harnois

Une déambulation théâ-  
trale et musicale pour co-  
médiennes, marionnettes  
et accordéoniste, à partir  
d'une réflexion appronfon-  
die sur l'exil, la perte, la  
mort, transcendée par la  
poésie...

2

**Turing Test**  
Cie Nokill

Ecrit et interprété par Fabien Gar-  
bot-Gil, Bertrand et Léon Lenclos  
Inspiré par le personnage  
mythique d'Alan Turing  
(biologiste, philosophe et  
mathématicien), Turing  
Test est un projet de créa-  
tion théâtrale qui traite du  
rapport que l'humain en-  
tretient avec les machines  
qu'il a créées.

3

**"Avec le dos  
de la cuillère"**  
Cie Espegeca

Conception, réalisation et jeu :  
Céline Schmitt et Yvon Delpratto  
/ Musique, création sonore : Sé-  
bastien Ciroteau, Robin Fincker,  
GMEA (Albi)

Avec le dos de la cuillère  
est un projet qui mêle  
théâtre physique, théâtre  
d'objets, travail vocal  
et sonore, construction  
plastiques et projections  
d'images, jeux d'ombres  
et de reflets pour interro-  
ger et exalter le thème du  
débordement sous toutes  
ses formes.





# LES RENCONTRES PRO FESSIONNELLES

## EN PUBLIC

MIREPOIX  
SOUS LA HALLE  
GRATUIT

VENDREDI 3 AOÛT - 11H30 - SOUS LA HALLE

### Les esthétiques de la création marionnettique

Les évolutions considérables, depuis 30 ans de notre champ esthétique nous permettent aujourd'hui de revendiquer la marionnette comme "un art à part entière". Que peut-on dire de ces évolutions ? Qu'observe-t-on aujourd'hui de la création contemporaine : est-elle formatée par les contraintes économiques ? Le texte est-il devenu un matériau comme un autre ? Quelle est la part de l'interdisciplinaire ? Le marionnettiste est-il en train de disparaître derrière la technique ?

**Modération** : Mathieu Braunstein (journaliste à Téléràma, programmateur du Festival La Grande Échelle)

SAMEDI 4 AOÛT - 11H30 - SOUS LA HALLE

### Quels moyens pour la création marionnettique ?

Le structuration du secteur des arts de la marionnette s'est considérablement accélérée ces 10 dernières années, et la création aurait atteint son "registre d'excellence". Quel état des lieux pouvons-nous dresser ? Avec l'arrivée du Centre National de la Marionnette (Label d'Etat), nous serons bientôt dotés de nouveaux moyens de production et de diffusion. Quels enjeux et besoins restent à traiter ? Quelles dynamiques nouvelles déployer, quels outils reste-t-il à inventer ?

**Modération** : Gentiane Guillot (Thema)

DIMANCHE 5 AOÛT - 11H30 - SOUS LA HALLE

### Les enjeux de la ruralité

A partir d'expériences de terrain, cette rencontre sera l'occasion d'interroger les atouts et contraintes dans le développement d'un projet culturel et artistique en milieu rural. Quelles répercussions le contexte territorial a-t-il dans les valeurs et le projet portés par les acteurs ? A l'inverse, nous verrons que la présence d'artistes et de structures peut être un formidable levier pour le développement du territoire, sur le plan culturel, social et économique.

Avec le groupe de travail *Marionnette en ruralité* de Thema.

**Modération** : Sebastien Cornu (consultant en projets culturels et développement local, ex Président de l'UFISC)

THEMA

Le Centre National de la Marionnette  
réseau en scène



# S O I R É E S

SOUS LA HALLE  
MIREPOIX - GRATUIT

## CONCERT

JEUDI 2 AOÛT - 22H

### The Max Turner show feat. Paul PM

Allemagne

Les deux fondateurs du mythique groupe **Puppetmastaz** s'associent pour la première fois à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de MIMA ! Sur scène, une performance explosive et originale, entre marionnettes, musique électronique et inspirations médiévales.



23H : DJ SET

## SPECTACLES

VENDREDI 3 AOÛT - 22H30

### Le OFF fait son cabaret



23H30 : DJ SET

## SHOW

SAMEDI 4 AOÛT - 22H

### MIMA : 30 ans !

Vu par ... les artistes  
du festival.

Présenté par Annie Point, ardente cofondatrice du festival MIMA et artiste-marionnettiste, un show anniversaire sous la forme d'une carte-blanche festive et débridée.



23H : DJ SET

## CONCERT DE CLÔTURE

DIMANCHE 5 AOÛT - 22H30

### RECO RECO

Live band tropical  
bass

Occitanie

Live band Tropical Bass, Reco Reco propose une musique à la fois futuriste et ancestrale, où se rencontrent les rythmes traditionnels sud-américains et les infrabasses les plus profondes des dancefloors européens. Une recette infaillible et redoutable en live, pour faire bouger les corps, comme s'il s'agissait d'un rituel vaudou urbain dans une free-party pré-colombienne.



### DJ SET DE CLÔTURE

DIMANCHE 5 AOÛT - MINUIT

### CAPTAIN CUMBIA

DJ set Fuego tropical

Île-de-France

Multi-instrumentiste, chanteur, DJ et producteur, "El Super Desperado" de Ménilmontant est un spécialiste de la Cumbia sous toutes ses formes. Dans son labo cumbiero, CAPTAIN CUMBIA s'amuse à mixer, remixer, mashupper la cumbia colombienne, mexicaine, amazonienne et argentine avec du Hip-hop, du Reggae-dance hall, ou même des Balkan-beats.



# MIMA EXTRAS

## MIREPOIX CITÉ MÉDIÉVALE SCÉNOGRAPHIÉE

un geste ludique  
et éco responsable

Tout le centre-ville est transformé pendant le festival. Pour les 30 ans, la scénographie est confiée à cinq scénographes professionnels : Estelle Duriez, Charlotte Humbert, Patrick Janvier, Céline Shmitt et Yvon Delpratto, accompagnés par l'équipe de MIMA et les bénévoles. La scénographie de la 30<sup>e</sup> édition jouera avec les lignes graphiques créées par les colombages entourant la halle du marché, cœur du festival.

## RENCONTRE PROFESSIONNELLE DES CONSTRUCTEURS DE MARIONNETTES

DIMANCHE 5 AOÛT  
14H – LA MINOTERIE  
GRATUIT

L'UsinoTOPIE, en collaboration avec le groupe des créateurs constructeurs de marionnettes de THEMAA, convie les constructeurs à se rencontrer dans le cadre d'un atelier de partage de savoirs, de tuyaux et de problématiques, avec la perspective de construire ensemble des outils pratiques professionnels au bénéfice de tous.



## MARCHÉ DES CRÉATEURS

Pendant quatre jours, MIMA propose aux artisans, créateurs et producteurs de venir s'installer sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc à Mirepoix. C'est là une invitation à venir flâner et découvrir divers produits artisanaux, régionaux et de créateurs dans un cadre unique.

Le Marché des créateurs est aussi l'occasion de développer des pratiques artisanales et artistiques avec différents ateliers proposés.

## RESTAURATION

Sur le Parvis de la cathédrale et à la Promenade : foodtrucks et stand bio mêlent saveurs du monde et cuisine locale pour le plaisir des papilles.

## LE OFF

### PROGRAMME DISPONIBLE À L'ACCUEIL PUBLIC

25 compagnies OFF sont accueillies par un comité indépendant au festival. Des créations toutes fraîches et des jeunes artistes sont à découvrir sous les platanes de La Promenade.

Venez soutenir ces artistes et leur devenir tous les jours de 10H à 23H. Ces artistes venant à leurs frais, votre générosité est une garantie de leur financement.

Retrouvez certaines de ces compagnies pour une soirée sous la Halle, le vendredi 3 août : le IN invite le OFF à tirer les rideaux d'un cabaret imaginé avec des impromptus, de l'inattendu, du saugrenu, du bienvenu et surtout que ce soit dit : du jamais vu !!!



## PRODUCTION / SOUTIEN REMERCIEMENTS DES COMPAGNIES

**Ilka Schönbein & Theater Meschugge** : Création Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières en septembre 2017 / Production : Theater Meschugge. Production déléguée : Le Ksamka. Coproduction et résidence : FMTM – Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, La Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, l'Agora de Billere et le Théâtre FADENSCHNEIN, Braunschweig, Allemagne. Avec le soutien de la DRAC Ile de France. // **Claire Heggen & Théâtre du mouvement** : Production Théâtre du Mouvement - Co-production Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières / Compagnonnage Odradek / Compagnie Pupella Noguès . Avec le soutien de Théâtre Jules-Julien – Toulouse / La Nef - Manufacture d'utopies – Pantin / La Briqueterie – Vitry-sur-Seine / L'université de Grenoble / Plateau 31 – Gentilly / La Ferme de Trielle - Cantal // **Cie &** : Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières et La Saison Culturelle du Pays de Loiron - La Compagnie à est conventionnée par la DRAC Pays de la Loire et par le Conseil Régional des Pays de la Loire. // **Collectif Aie Aie Aie** : Production : Collectif Aie Aie Aie - Coproductions : Festival Onze / biennale de la marionnette et des formes manipulées ; Scène nationale Sud-Aquitain - Résidences : Au bout du plongeur / Site d'expérimentation artistique / Tizé Le Volume / C.Culturel de Vern-sur-Seiche ; Le Pôle Sud / C.Culturel de Chartres de Bretagne ; Théâtre La Paillette / Rennes. Le Théâtre de Laval / Laval / Soutiens : Le Mouffettard, Théâtre des arts de la marionnette à Paris ; Le Théâtre de Poche à Hédé // **Une Tribu Collectif** : Production : Entrée de Secours ASBL - Coproduction : le Théâtre National/Bruxelles, le Théâtre de Liège et le Théâtre de l'Ancre - En partenariat avec le Théâtre de Galafronie - Soutiens : Le BAMP, le Centre de la marionnette de la FWB, le Théâtre La Montagne Magique, la Compagnie de la Casquette, La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort, le Théâtre de la Roseraie et le collectif La Station asbl / Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles - Direction du Théâtre - Avec le soutien du WBI et de l'ONDA // **Théâtre sans toit** : Production : Théâtre Sans Toit - Coproduction : l'Avant Seine / Théâtre de Colombes L'Echaliér - Atelier de fabrique artistique – La Grange de St-Agil (41) / Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France, Arcadi Île-de-France, La Mairie de Paris, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), le Théâtre aux Mains Nues - Lieu compagnonnage marionnette en Ile de France // **Cie Volpinex** : Spectacle soutenu par Réseau en Scène Languedoc-Roussillon - Compagnie soutenue par la Ville de Mauguio-Carnon (34), "la Krèche Fabrique Artistique". // **Cie Nokill** : Avec le soutien de : La ville De Graulhet (81), La DRAC Occitanie, La Région Occitanie, L'École Nationale Supérieure d'Art de Paris Cergy (95) - Soutenu par le dispositif d'aide à la diffusion Tarn en scène du Conseil Départemental du Tarn // **La main d'œuvres** : Coréalisation théâtre Dunois – Paris, Coproduction Festival mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville-Mézières // Avec l'Aide à la résidence du Safran scène conventionnée à Amiens et le soutien du Vélo Théâtre à Apt, de la Maison de l'Architecture de Picardie, du Tas de Sable – Pôle des Arts de la Marionnette, de la Maison de la Culture et de la Maison du Théâtre à Amiens / Subvention Conseil régional des Hauts-de-France et Conseil départemental de la Somme / Conventionnement Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France / Amiens Métropole // **Xavi Bobés** : Coproduction - Xavier Bobés, Festival TNT 2015 - Terrassa Noves Tendències, avec la collaboration du Centre de Création L'Animal a l'Esquena, l'Institut Ramon Llull // **Cabo san roque** : Coproduction - Cabosanroque, Festival Temporada Alta, Teatre Nacional de Catalunya, Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Lluís Coromina / Avec le soutien de : Fundació Joan Brossa, ICEC, l'Institut Ramon Llull / Remerciements : Glòria Bordons i COIET (Centre Ocupacional i Especial de Treball) // **Piergiorgio Milano** : Production - Fondazione musica per Roma - Coproduction : Les Halles De Schaerbeek (Bruxelles) - Festival Torino Danza (Italie) Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Avec le soutien de : ERT-Fondazione Emilia Romagna Teatro (Modena), Le Prato Pôle National des arts du Cirque (Lille, France), Théâtre le Marni (Bruxelles), Progetto Corpi eVisioni Teatro Asioli di Correggio (Reggio Emilia), Espace Périphérique Parc de la Villette (Paris), Fondation Piemonte dal vivo, Flic Ecole de cirque de Turin, Kilowatt Festival San Sepolcro (Arezzo), Anghiari dance Hub Anghiari(Arezzo), Centre international de création des arts du Cirque Espace Catastrophe (Bruxelles), Le Garage 29 (Bruxelles) // **Aymeric Reumaux** : Financée et soutenue par la DRAC Midi-Pyrénées, La Communauté de communes du pays de Mirepoix et la ville de Mirepoix. // **Cie Les Philosophes Barbares** : Compagnonnage - Odradek / Pupella Noguès - Co-productions : l'Estive / Scène Nationale de Foix, Odradek / Pupella Noguès, MIMA, Théâtre Jules Julien, Ctre Culturel Ferrals les Corbières - Soutiens : Théâtre des Mazades, Marionnettissimo, l'Escal, Ax Animation, Mix'art Myrys, Bouffou Théâtre à la Coque, Département Ariège, Région Occitanie, DRAC Occitanie // **Cie Les chasseurs cueilleurs** : Production / Diffusion : Cie Les Chasseurs Cueilleurs - Co-Productions : IF Barcelona, L'animal a l'esquena, Probedones d'Abaigt - Aide à la résidence : MIMA - Arts de la Marionnette - Accueils en résidence : CC Guinardó, Adriantc, La Caldera, La Visiva, L'animal a l'esquena, Teatre Zona Nord (Catalunya). Probedones d'Abaigt, La Page d'Aventure, Le Théâtre de Cuisine Friche de la Belle de Mai, La Cave Coopérative Baro d'Evel, Odradek/ Pupella-Nogués, Le Casino Lavelanet (France) - Avec le soutien de l'Institut Ramon Llull // **Cie Le pOissOn soluble** : Soutiens à la création - Marionnettissimo (Toulouse), MIMA (Mirepoix, Ariège) ,Ville de Béziers (Hérault), Ville de Pamiers (Ariège), L'Estive scène nationale de Foix et de l'Ariège, L'Usinotopie (Villemur Tarn), Act en Scène (Pays Couserans, Ariège), l'Espace Culturel Le Chai Capendu (Aude) - Commune de Limbrassac, Le Conseil Départemental de l'Ariège, La DRAC Occitanie et La Région Occitanie. // **Cie Merci mon chou** : Coproduction et accueil en résidence - Théâtre de L'Archipel - Scène Nationale de Perpignan 66, Théâtre de l'Usine de Saint-Céré - Scène conventionnée pour le théâtre et le théâtre musical, Bouillon Cube - Causse de la Selle, Collectif EnJeuX, Ville de Perpignan / Avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux - Avec le soutien du Département de l'Aude / Scènes d'Enfance // **Cie Omproduct** : Partenaires du projet : Anis-Gras Le Lieu de l'Autre à Arcueil, Espace Périphérique de la Villette-Paris, le Conseil Général du Val de Marne et La Ligue de l'Enseignement de Paris // **Cie Des 3 singes** : Résidence de recherche à Institut International de la Marionnette. Espace marionnette de la Ville de Saint-Affrique // **Centre de Titelles de Lleida** : Production - Centre de Titelles de Lleida / Avec le soutien de l'Institut Ramon Llull // **Captain Cumbia** : Production PANDORE

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

**P. 1, 23, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 46, 52** Claire Lamure | **P. 6** David Schaffer | **P. 7** Marinette Delanné | **P. 8** Laurent Guizard | **P. 9** Jef Rabillon | **P. 10** Hubert Amiel | **P. 11** D.R. | **P. 12** Jef Rabillon | **P. 13** Inez Kaukorant | **P. 14** Jean-Yves Lacôte | **P. 15** Dandy Manchot | **P. 16** D.R. | **P. 17** Elodie Boyenval | **P. 18** Viola Berlanda | **P. 19** Francis Lopez | **P. 20** Les Philosophes Barbares **P. 21** Benjamin Somabere | **P. 22** ACN | **P. 31** M. Ozeray | **P. 32** Association Woma | **P. 33** Eric Massua | **P. 37** Cie des 3 Singes | **P. 38** Aymeric Reumaux | **P. 39** D.R. | **P. 40** D.R. | **P. 48** Ella Chazal

## L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.



Nous remercions les services techniques de la ville de Mirepoix, la Communauté de Communes du Pays de Mirepoix, la ville et collège Louis Pasteur de Lavelanet, le groupe Merci, les Etablissements Michel Thierry, Aude Palette, la SARL Cerny, l'association Chorège 09, la SARL Hervé Renaud, Maestria, Emmaus Pamiers, la boulangerie Diant et l'artisan Boulanger de Mirepoix, les restaurateurs de Mirepoix, les villages de Camon, Lérans, Aigues Vives, La Bastide de Bousignac, Moulin-Neuf, les propriétaires de la Minoterie.





MARCHÉ  
DES CRÉATEURS  
MIREPOIX  
JE > SA : 10H - 20H  
DI : 10H - 19H

