

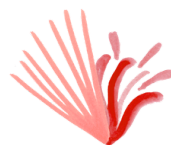
STAGE SCÉNOGRAPHIE

FESTIVAL MIMA - 38^e EDITION

MIMA !

MIMA, c'est la programmation de spectacles dans toute la ville et alentours. C'est aussi un espace convivial avec sa scénographie, renouvelée chaque année.

Situé au cœur de la cité médiévale, sous la grande halle et autour, le centre du festival regroupe un bar, un espace d'accueil pour artistes et festivaliers, différents espaces ouverts à toute heure pour se retrouver, faire une pause ou suivre un spectacle ou un concert sur la grande scène de la halle.



**DU 27 JUILLET
AU 11 AOUT**

LA SCÉNO À MIMA :

Cette année encore, en tenant compte du contexte : un cœur de ville remarquable, un public toujours plus nombreux, la météo estivale souvent capricieuse, une programmation artistique éclectique, ... la scénographe Estelle Duriez viendra une fois de plus agencer et décaler l'espace, le temps du festival.

Assistée de professionnel·les du spectacle (scénographie, construction, lumière), elle encadrera le stage de scénographie durant lequel les participant·es réaliseront le projet scénographique de la 38^e édition.

LE STAGE DE SCÉNO :

Ce stage de scénographie est un stage pratique. Il consiste à expérimenter certaines des multiples techniques de construction qui peuvent être sollicitées en scénographie de festival. Ce sera l'occasion d'expérimenter le travail collectif en atelier, et de vivre en équipe le challenge du montage en 3 jours, soumis aux intempéries et autres imprévus du "one shot".

Les stagiaires sont également partie prenante de la scénographie puisqu'ils auront la possibilité de proposer une petite création qui sera intégrée dans la scénographie générale.

L'équipe scéno compte entre 10 et 15 stagiaires, qui seront amenés à travailler et à vivre ensemble pendant ces 16 jours consécutifs. La volonté de partage et le goût du collectif sont donc de mise !



DURÉE DU STAGE : 27/07 AU 11/08 INCLUS

J U I L L E T

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

A O Û T

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Les jours en rouge sont les jours de stage effectifs - il est essentiel d'être présent sur toute la durée du stage. Prévoir d'arriver la veille et de partir le lendemain.

INFOS PRATIQUES :

- Logement à l'internat de Mirepoix : 4 personnes par chambre
- Repas pris en charge
- Transport non pris en charge

DÉROULEMENT DU STAGE :

- Construction : 6 grosses journées en atelier - du lundi 27 juillet au samedi 1er août.
- Montage du site : du lundi 3 août au jeudi 6 août pour l'ouverture (autour de midi).

Travail ponctué de nombreux chargements et déchargements de camions.

- Permanences et régie de la halle pendant le festival : astreintes du 6 au 9 août.

- Démontage et bilan : du lundi 10 au mardi 11 août

Travail ponctué de nombreux chargements et déchargements de camions.

Travail de nuit au montage et démontage.



Le rythme est intense et le travail très physique. Merci de tenir compte de cet aspect important avant de postuler.



Intéressé-e par le stage ? Merci d'envoyer CV et lettre de motivation **avant le 18 Mai** à : sceno@mima-marionnette.com (ou pour toute question). Réponse donnée le 1er juin.