



marionnette
théâtre
cirque
musique
danse

tout
public

Mirepoix
Ariège
Aude

saison

2026

2027

Avec 15 spectacles pour 38 représentations dans 13 communes différentes du département de l'Ariège, nous sommes heureuses de vous présenter le programme de notre saison 26/27 qui s'étale d'octobre à juin. Une saison qui se construit en itinérance avec de multiples partenaires et qui propose une diversité de formes et de formats.

MIMA n'a pas un lieu, mais une multitude. D'une petite forme diffusée dans une salle communale à un grand format accueilli sur la scène de l'Estive, MIMA traverse le département et propose des spectacles pour tous les âges et venant de tous les horizons.

Avec toujours la marionnette au cœur, il sera question dans cette saison de construction au temps de l'adolescence, de notre lien au Vivant, de notre besoin de liberté et de justice, nous convoquerons des classiques comme Victor Hugo et Molière, pour en savourer des adaptations joyeuses et décalées. À ne pas manquer : un temps fort national pour les arts de la marionnette fin janvier avec *Punch*, une belle occasion pour s'ouvrir à la création marionnettique, découvrir des spectacles, pratiquer un genre qui ose, prend des risques, vit !

Cette création, pour qu'elle puisse venir jusqu'à nous, a besoin d'être écoutée, suivie et accompagnée. Aussi, MIMA s'engage sur des créations à venir et nous vous proposons de venir les découvrir lors de nos *Rendez-Vous de la Création*.

Et oui, la force, ou plutôt l'utilité d'un projet culturel comme celui de MIMA, est bel et bien sa capacité à fédérer, à relier des personnes et des domaines de compétences, à proposer de nouvelles manières de voir, de faire et d'appréhender le monde.

Et non... l'art n'est pas déconnecté de la société, il agit pour et avec elle. Et c'est bien pour cette raison que, plus que jamais, soyons vigilant à prendre soin des artistes et des structures qui les accompagnent. Sans eux, c'est notre imaginaire et notre capacité à rêver un avenir désirable qui s'éteint.

Aussi, nous nous faisons une joie de vous accueillir tout au long de l'année sur nos multiples propositions !

Caroline GALMOT
et toute l'équipe



26/27 spectacles

13 OCT	IN LIMBO CIE ANAPNOI	THÉÂTRE & MUSIQUE + 12 ANS	5
11/13 NOV	ECLIPSE LÉO ROUSSELET	JONGLAGE & ILLUSION + 7 ANS	6
24 NOV	VERSANT VIVANT CIE L'OBSERVABLE	CONCERT DESSINÉ + 6 ANS	7
12/13 DEC	KUMULUNIMBU CIE ORTIGA	MARIONNETTES & GESTE + 6 ANS	9
22 JAN	TRACK CIE LA BOITE À SEL	OBJETS SONORES & CONNECTÉS + 3 ANS	10
30 JAN	SAETA CIE JAVIER ARANDA	MARIONNETTES + 12 ANS	11
2 MARS	LES MISÉRABLES CIE KARYATIDES	THÉÂTRE D'OBJET + 9 ANS	12
19 MARS	FRIEDRICH. HAMSTER PHILOSOPHE CIE POLLEN	THÉÂTRE + 6 ANS	13
27 AVRIL	ÊTRE SURYA BIG UP CIE	MARIONNETTES & ROLLERS + 8 ANS	14
29 AVRIL	L'IMPOSTURE BIG UP CIE	MARIONNETTES + 12 ANS	15
12/13 MAI	LA TOUTE PETITE VAGUE CIE PARASCOM	DANSE & MATIÈRES + 3 MOIS	16
22 MAI	MOLIÈRE ET SES MASQUES CIE LE K - SIMON FALGUIÈRES	THÉÂTRE + 8 ANS	17
28 MAI	ZAZAGRANA. L'ÉPOPÉE FERTILE CIE MUNGO	THÉÂTRE D'OBJET + 7 ANS	18
2 JUIN	SOUS L'ARBRE CIE À DEMAIN MON AMOUR	MARIONNETTES + 3 MOIS	19



spectacles
festival
ateliers
RDV
de la
création
...

saison

tout
public

Mirepoix
Ariège
Aude

ouverture

2026

VE 2
OCT

19H
MIREPOIX
SALLE DARDIER

OUVERT
À TOUTES
ET TOUS

UN GUICHET
BILLETTERIE
sera à votre
disposition pour
prendre
toutes vos places
de spectacles
de la saison
si vous
le souhaitez !

gratuit

présentation
de la saison 2026/2027



spectacle
(40 min)



CHOUCHOU TOUR

Cie 36 Du Mois

Un tour de chant joyeusement déjanté, une odyssée musicale qui saute à pieds joints dans tous les styles du siècle passé. Des comptines de l'enfance aux grandes chansons d'amour, Grand Singe, peluche cosmique et cyborg crooner, gratte sa guitare, chatouille les souvenirs et déclenche éclats de rire et frissons... sans jamais se prendre au sérieux.

OCCITANIE | De et avec Emmanuel Audibert | Regard dramaturgique Jennifer Lauro Mariani | Technique et maintenance Kevin Maurer.

En résidence de création à Mirepoix du 28 sept. au 2 oct. pour *Petites pièces douces et dingues* - Création Automne 2027. Diffusion au Festival MIMA 2028.



repas partagé

Amenez vos meilleures tartes,
MIMA s'occupe de la boisson !



IN LIMBO

Cie Anapnoi

L'adolescence comme rite de passage

Être ado, c'est être entre deux mondes. Dans les limbes... On avance, à tâtons, et on redécouvre tout : ses émotions, ses réactions, son propre corps, avec ce satané cerveau complètement en vrac !

Voici Billie, jeune chanteuse, des années après le lycée. Accompagnée de son guitariste Jimmy, elle nous raconte son parcours, transcendé par la musique. Depuis l'enfance, rythmé par des sons qui envahissent sa tête, jusqu'à son entrée dans le grand monde. Sa mère, ses professeurs, son meilleur ami Greg, la conseillère d'orientation, les amours... Ses journaux intimes nous disent tout, même les effets de la puberté.

Et puis, il y a cet œil, omniprésent, qui l'a suivie depuis toujours, de la honte vers la reconnaissance... Découvrez son chemin joyeux et inspirant, dans une ambiance électrique !

OCCITANIE | CRÉATION 2023 | De et avec Fannie Lineros | Avec Lucas Gonzalez en alternance avec Manuel Le Velly | Son Adrien Maury en alternance avec Benoit Vieu | Lumière Thierry Ravillard en alternance avec Julien Lorenzaro et Alessandro Pagli | Collaboration artistique Sonia Belskaya et Lauren Sobler | Scénographie Rudy Gardet | Création sonore Alain Okala Bilounga | Composition musicale Lucas Gonzalez.

+ séances scolaires > p. 22

2026

MA 13
OCT

20H30
MIREPOIX
SALLE DARDIER

1H20

+ 12 ANS

théâtre et
musique
live

10€

7€

RÉDUIT
ADHÉRENT-ES



LU 12 OCT
AX-LES-THERMES
avec Ax-Animation
dans le cadre de

MAAX

2026

**ME 11
NOV**18H30
MONTBEL
MAISON DU LAC→
navette gratuite**VE 13
NOV**20H30
MIREPOIX
SALLE DARDIER

50 MIN

+ 7 ANS

jonglage
et illusion

16€

13€
RÉDUIT12€
ADHÉRENT-ES10€
COLLÉGIEN-NES
LYCÉEN-NES7€
-10 ANSDans le cadre de
la saison Les Pierres de
Gué, scènes d'Aude
et d'AriègeAvec la Commune
de Montbel et la Ville
de Mirepoix

ECLIPSE

Léo Rousselet**Lumière et obscurité sur solo jonglé**

Au gré d'un accordéon désuet et d'une ampoule défectueuse, un personnage méticuleux lutte avec l'espace et le temps tandis que la réalité déraile. Léo Rousselet interprète un numéro de jonglage clownesque aussi étonnant qu'hilarant. La lumière lui donne une balle, la pénombre lui reprend...

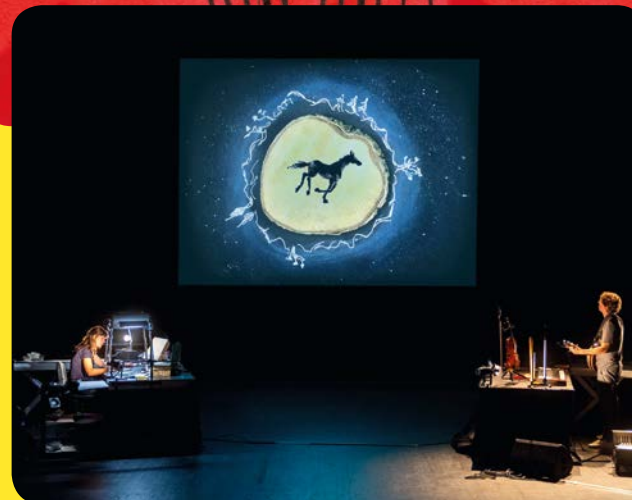
Sur un plateau bien rangé, un jongleur vite dépassé se retrouve aux prises avec un réel qui refuse de coopérer. L'ampoule clignote, le plafond fuit, la bougie fait des siennes... Et la ficelle de l'interrupteur à tirette le titille. Léo Rousselet étire les lois de la physique entre ombre et lumière, dans un jeu d'illusion poétique et comique.

Au gré de ses mésaventures, de solutions absurdes en problèmes invraisemblables, il défie nos perceptions jusqu'au magique. Après avoir accueilli la petite forme d'*Eclipse* au Festival MIMA 2021, venez (re)découvrir une toute autre version, qui saura vous surprendre et vous réjouir !

OCCITANIE | CRÉATION 2025 | De et par Léo Rousselet | Regard extérieur Etienne Manceau | Technique Francesco Caspani ou Marie Vela ou Lou Rousselet.

+ séances scolaires > p. 22

6



VERSANT VIVANT

Cie L'Observable**Voyage en montagne au rythme des cycles du vivant**

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue.

Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil...

Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriels, inattendus. Le dialogue entre musique et dessin s'instaure, autour de la question du temps et se déploie de part et d'autre de la scène.

NOUVELLE-AQUITAINE | CRÉATION 2021 | Mise en scène Émilie Tarascou | Création sonore Simon Kansara | Interprètes Émilie Tarascou (dessin en direct) et Simon Kansara (musique live).

+ séances scolaires > p. 22

7

2026

**MA 24
NOV**20H
PAMIER
SALLE DU JEU
DU MAIL→
navette gratuite

45 MIN

+ 6 ANS

concert
dessiné
et animé

10€

8€
RÉDUIT
ADHÉRENT-ES5€
-18 ANS>>> Billetterie
auprès de la ville
de PamiersEn partenariat
avec la Direction
des Affaires Culturelles
de la ville de PamiersAvec le soutien
de l'OARAOA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINETournée avec
MARIONNETRISIMO



Les spectacles
de la saison MIMA
programmés
dans le cadre
de la saison
des Pierres de Gué
sont signalés par :



spectacles
dans l'Aude

RADIO TUTTI EXTRABAL concert

samedi 5 décembre
Luc-sur-Aude

HOMME(S) INTÈGRE(S) Pocket Théâtre théâtre

dimanche 30 mai
lieu à définir

Les Pierres de Gué

Comme il existe entre l'Aude et l'Ariège une continuité géographique, historique, culturelle, économique et sociale, Les Pierres de Gué - scènes d'Aude et d'Ariège - proposent, au cœur de la région Occitanie, une programmation artistique commune, riche et multiple, pour tous-tes.

Les Pierres de Gué est le nom d'une saison culturelle, partagée entre l'Ariège et l'Aude, qui rassemble l'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, MIMA (saison culturelle à l'année et festival international de marionnette actuelle), l'ATP de l'Aude (Association de Théâtre Populaire), La Claranda (association culturelle itinérante en Haute Vallée de l'Aude) et le Théâtre + Cinéma, scène nationale Grand Narbonne.

Cet ensemble de partenaires conçoit, chaque année, un programme pour mettre en relation des projets d'artistes et les habitant-es de leurs territoires, avec le soutien des communes d'accueil des spectacles, dans le Pays d'Olmes, le Pays de Mirepoix, le Limouxin et les Pyrénées audoises.

Certaines représentations sont accompagnées d'ateliers de pratique artistique et de rencontres avec le public.

Parallèlement, Les Pierres de Gué accompagnent des compagnies en création en les accueillant en résidence dans différents lieux de l'Ariège et de l'Aude.

Les spectacles en Ariège sont co-organisés par l'Estive et MIMA et proposent une billetterie commune.

Pour les spectacles dans l'Aude, les billets sont à réserver auprès des structures d'accueil.

Plus d'informations à découvrir sur :
lespierresdegue.com



KUMULUNIMBU

Cie Ortiga

L'amitié en chemin

Derrière les rideaux rouges d'un petit théâtre de marionnettes, deux comédiens-manipulateurs racontent l'histoire d'amitié entre une jeune fille et un nuage, un conte sans paroles qui invoque la solidarité entre les humains et les éléments naturels.

Petite marionnette rousse, une jeune fille vit seule, entourée de plantes, dans sa maison quelque part dans le monde. Chaque jour, un nuage vient lui apporter l'eau dont elle et ses plantes ont besoin. Un jour, il ne vient pas... La jeune fille se lance alors dans un long périple à la recherche de son ami, se heurtant aux difficultés du voyage et à la cupidité des hommes.

À travers ce conte pétri de tendresse, la compagnie Ortiga parle de tous ceux qui ont fait, font et feront un chemin à la recherche d'un possible avenir ; un thème universel qui se passe de mots. Avec les outils du clown, de la marionnette, des objets et de la musique, ils mettent en scène le courage, l'injustice, la migration, l'amitié et surtout l'espoir.

ESPAGNE | CRÉATION 2016 | Conception et direction Guillem Geronès | Interprétation Guillem Geronès et Marc Selles | Scénographie et marionnettes Cie Ortiga | Regard extérieur Ingrid Codina | Direction des acteurs Pep Vila.

+ séances scolaires > p. 22

2026

**SA 12
DEC**

15H30
DUN
SALLE DES FÊTES

navette gratuite

**DI 13
DEC**

17H
ALET-LES-BAINS
SALLE DES FÊTES

45 MIN

+ 6 ANS



**marionnettes
et geste**

16€

**13€
RÉDUIT**

**12€
ADHÉRENT-ES**

**10€
COLLÉGIEN-NES
LYCÉEN-NES**

**7€
-10 ANS**



Dans le cadre de
la saison Les Pierres de
Gué, scènes d'Aude
et d'Ariège

Avec les communes
de Dun et
d'Alet-les-Bains

2027

**VE 22
JAN**

19H
**AX-LES-THERMES
CASINO**

→
navette gratuite

40 MIN

+
5/10 MIN
BORD DE SCÈNE

+ 3 ANS



théâtre
d'objets sonores
connectés

10€

7€
RÉDUIT
ADHÉRENT-ES

5€

-12 ANS

En partenariat avec
Ax-Animation
et Art'Cade
dans le cadre de

MAAX

Avec le soutien
de l'OARA
et de l'ONDA

OA
ND



PUNCH
marionnettes
en pleines formes

ces spectacles
sont programmés
dans le cadre de
PUNCH
temps fort
national
du 22 au 31
janvier 2027



punch-marionnettes.fr

TRACK

Cie La Boîte à sel

Symphonie pour trains électriques

Un circuit géant de trains électriques : ses passages à niveaux, ses aiguillages, ses tunnels et ses ponts. Et sa musique : le cliquetis du démarrage de la locomotive, le chuintement des wagons dans les virages, leur sifflement dans les descentes et le tchou-tchou évidemment !

Imaginez plusieurs trains comme autant d'instruments, le rythme des barrières, levées, baissées, faisant office de baguettes de batterie, ajoutez un musicien-beatbox et vous aurez une petite idée de *Track*, cet objet sonore et visuel conçu pour les petits par Céline Garnavault, qui émerveillera aussi les grands.

NOUVELLE AQUITAINE | CRÉATION 2021 | Un spectacle de Céline Garnavault et Thomas Sillard | Dramaturgie et mise en scène Céline Garnavault | Création sonore et objets connectés Thomas Sillard | Musique et jeu Laurent Duprat - L.O.S. | Régie lumière et trains (en alternance) Leslie Seuve, Matthieu Bernard | Régie son et objets connectés (en alternance) Mathieu Ducarre, François Geslin, Thomas Sillard | Régie de plateau Régis Roudier | Assistanat à la mise en scène Adélaïde Poulard | Création lumières Alizée Boreau | Assistanat son et objets connectés Margaux Robin | Construction Daniel Péraud et Sophie Burgaud | Collaboration scénographie Olivier Droux | Collaboration mouvement Thomas Guerry | Costumes Stéfani Gicquiaud | Collaboration développement Raphaël Renaud - KINOKI | Circuit métal CAP chaudronnerie du Lycée Réaumur de Poitiers | Couture Béatrice Ferrond et Armelle Quiniou | Soutien lumières Zélie Champeau | Documentaire sur la création de *TRACK* Luka Merlet.

+ séances scolaires > p. 22



SAETA

Cie Javier Aranda



PREMIÈRE
FRANÇAISE

Quand les morts parlent

Un chant rituel espagnol, appelé *saeta*, résonne. Un cercueil traverse la scène, un esprit prend la parole. Avec *Saeta*, le marionnettiste aragonais Javier Aranda signe une tragicomédie fascinante sur le sens même du jeu théâtral.

Qu'est-ce qui fait qu'un personnage existe ? Qu'est-ce qui sépare la vie de la mort sur scène et peut-être aussi en dehors ? Ce sont les questions que pose *Saeta*, où Javier Aranda se tient seul face au public avec trois marionnettes et une conviction : le théâtre ne peut exister que si l'on accepte de s'y abandonner.

Sur un plateau nu, traversé par des fleurs blanches et des présences invisibles, l'acteur et ses figures en bois et papier ne font progressivement plus qu'un. Humour, tendresse, émotion brute : *Saeta* touche à quelque chose d'ancestral et de très intime en chacun d'entre nous.

ESPAGNE | CRÉATION 2025 | Auteur et interprète Javier Aranda | Assistance à la mise en scène Alfonso Pablo et Pedro Rebollo | Costumes Ma. Pilar Gracia | Conseil musical Alicia Fernández et Marta Temprado | Conseil audiovisuel Manuel Lorenzo.

►► **Pyrénart** - Le projet PYRENART a été cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre.

pyren
ART II



Interreg
POCTEFA



cofinancé par
l'Union européenne
dans le cadre du
programme POCTEFA

2027

**SA 30
JAN**

16H & 20H30
**SAINT-QUENTIN
LA-TOUR**
SALLE DES FÊTES

1H

+ 12 ANS

théâtre de
marionnettes

16€

13€
RÉDUIT

12€
ADHÉRENT-ES

10€
COLLÉGIEN-NES
LYCÉEN-NES



Dans le cadre de
la saison Les Pierres de
Gué, scènes d'Aude
et d'Arrière

En partenariat avec
la Commune de
Saint-Quentin-la-Tour.

2027

**MA 2
MARS**

20H30
MIREPOIX
SALLE DARDIER

1H15

+ 9 ANS



théâtre
d'objet

16€

13€
RÉDUIT

12€
ADHÉRENT-ES

10€
COLLÉGIEN-NES
LYCÉEN-NES

7€
-10 ANS



Dans le cadre de
la saison Les Pierres de
Gué, scènes d'Aude
et d'Ariège

Avec la ville
de Mirepoix

Avec le soutien de
la Fédération
Wallonie-Bruxelles



LES MISÉRABLES

Cie Karyatides

Épopée lyrique et politique !

La compagnie Karyatides donne corps aux célèbres personnages de Victor Hugo, à travers figurines et accessoires pour créer une forme inédite, intimiste, de l'un des plus grands romans sociaux de la littérature française.

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme marqués par le déshonneur, broyés par l'injustice sociale, d'un flic fanatique et infatigable, d'un gamin des rues libre et impertinent... L'histoire de tout un peuple qui se soulève jusqu'à la mort !

Poupées, santons ou jouets anciens endossent les rôles de Jean Valjean, Fantine et Cosette. Une centaine d'objets et de personnages, manipulés à vue par deux comédiennes, donnent vie aux deux-mille pages du roman de Victor Hugo.

BELGIQUE | CRÉATION 2015 | Un spectacle de Karine Birgé et Marie Delhaye | Jeu Karine Birgé, Marie Delhaye, Julie Nathan et Naïma Triboulet (en alternance) | Co-mise en scène Félicie Artaud et Agnès Limbos | Collaboration à l'écriture Françoise Lott | Création sonore Guillaume Istace | Création lumière Dimitri Joukovsky | Sculptures Evandro Serodio | Scénographie Frédérique de Montblanc | Grandes constructions Alain Mayor et Sylvain Daval | Petites constructions Zoé Tenret | Petits costumes Françoise Colpé | Grande peinture Eugénie Obolensky | Régie Karl Descarreaux et Dimitri Joukovsky (en alternance) | Illustration, graphisme et tisanes Antoine Blanquart.

+ séances scolaires > p. 22

12



FRIEDRICH, HAMSTER PHILOSOPHE

Cie Pollen

Hamster existentiel

Friedrich est un philosophe. Mais un philosophe pas comme les autres car c'est aussi un hamster !

Seul dans sa cage, les jours se suivent et se ressemblent : petites graines, petits tours de roue, petites siestes. Il s'ennuie et tourne en rond. Il se pose alors de grandes questions sur le sens de son existence. C'est ainsi que sa cage douillette devient une prison et sa vie, une routine insipide. STOP ! Ça suffit, il faut agir et s'évader coûte que coûte ! Être un hamster libre ou mourir. Dans un théâtre ludique, Friedrich, le hamster philosophe, aborde de manière cartoonesque des questions profondes, des abîmes de doutes que nous nous posons aussi tout au long de nos vies.

OCCITANIE | CRÉATION 2024 | Librement inspiré de l'album *Le Journal d'Edward, hamster nihiliste 1990-1990* d'Ezra et Miriam Elia (éditions Flammarion) | Mise en scène Katarzyna Kurzeja | Conseil dramaturgique Richard Louis | Avec Antoine Toulemonde (Friedrich) Joris Ladugue (Lou et Kamila) | Lumières Etienne Bordessoules | Scénographie Djo Bertolotti.

+ séances scolaires > p. 22

13

2027

**VE 19
MARS**

20H30
PAMIER
SALLE DU JEU
DU MAIL

navette gratuite

50 MIN

+ 6 ANS

théâtre

10€

8€
RÉDUIT
ADHÉRENT-ES

5€
-18 ANS

En partenariat
avec la Direction
des Affaires Culturelles
de la Ville
de Pamiers

2027

**MA 27
AVRIL**

20H30
FOIX
L'ESTIVE

navette gratuite

1H

+ 8 ANS

marionnettes
et rollers

21€

17€
RÉDUIT

16€
ADHÉRENT-ES

11€
COLLÉGIEN-NES
LYCÉEN-NES

7€
-10 ANS



**focus
Big Up Cie**

En coréalisation
avec L'Estive, scène
nationale de Foix
et de l'Ariège

Avec le soutien
de l'ONDA



ÊTRE SURYA

Big Up Compagnie

Briser la glace

À 14 ans, Madie rêve de suivre les pas de son idole, la patineuse Surya Bonaly... mais son corps ne correspond pas aux critères athlétiques. Patins à glace et marionnettes s'en mêlent pour raconter leurs histoires croisées, entre body à paillettes, back-flips et puissance féminine !

À travers le vrai parcours de cette sportive hors normes, les doutes et les espoirs de Madie résonnent. Pourquoi rêve-t-on d'être quelqu'un d'autre ? Comment s'épanouir dans une société qui impose ses codes de réussite ? Brillamment interprétée par trois comédiennes-marionnettistes, *Être Surya* nous invite à réveiller nos rêves enfouis et à célébrer nos différences.

NORMANDIE | CRÉATION 2026 | Mise en scène Lucie Hanoy | Texte et dramaturgie Karima El Kharraze et Ilonah Fagotin | Interprètes Alice Chéné, Lucie Hanoy et Alison Valence | Assistante à la mise en scène Lunana Montabonel | Création sonore Thomas Demay | Construction marionnette Pascale Blaison et Elise Cornille | Création lumière Thomas Cottreau | Scénographie et costumes Marie La Rocca | Construction décors et accessoires Alice Carpentier | Écriture chanson et conseils musicaux Ava Hervier | Collaboration artistique Pierre Tual | Collaboration à la scénographie François Aubry | Régie Ketsia Bitsene en alternance avec Mona Guillerot.

+ séances scolaires > p. 22

14

2027

**JE 29
AVRIL**

20H30
SAVERDUN
SALLE DES FÊTES

navette gratuite

1H10

+ 12 ANS

théâtre de
marionnettes

16€

13€
RÉDUIT

12€
ADHÉRENT-ES

10€
COLLÉGIEN-NES
LYCÉEN-NES

En coréalisation
avec L'Estive, scène
nationale de Foix
et de l'Ariège

Avec le soutien
de la commune
de Saverdun

Avec le soutien
de l'ONDA



L'IMPOSTURE

Big Up Compagnie

One-woman show marionnettique !

L'Imposture, c'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. Celle d'une adolescente dont on dit qu'elle est *costaud*. C'est l'histoire de toutes celles et ceux qui ne rentrent pas dans les cases.

Lucie Hanoy le dit sans détour : elle est tout ce que la société n'aime pas. En surpoids, homosexuelle, issue d'un milieu populaire. Toute sa vie, elle a été en marge des normes, toute sa vie elle a été une imposture.

Portée par des tubes de variété française, du karaoké et surtout une furieuse envie de rire, elle transforme cette histoire intime en one-woman show... mais avec une fille et des marionnettes ! Après un passage très remarqué au Festival MIMA 2021, *L'impoture* revient en saison pour notre plus grande joie. Venez (re)découvrir cette artiste hors normes, aussi drôle que bouleversante !

NORMANDIE | CRÉATION 2019 | Conception et interprétation Lucie Hanoy | Mise en scène Aurélie Hubeau, Lucie Hanoy et Pierre Tual | Texte Aurélie Hubeau, Lucie Hanoy et Pierre Tual | Scénographie Michel Ozeray | Création marionnettes Anaïs Chapuis | Création lumière Bourguignon et Guillaume Hunout | Création sonore Thomas Demay | Collaboration artistique Alice Chéné | Costumes Marie La Rocca.

+ séances scolaires > p. 22

15

2027

ME 12
MAI

11H
FOIX
MÉDIATHÈQUE

JE 13
MAI

9H30 & 11H
SAINT-JEAN
DU FALGA
MÉDIATHÈQUE

25 MIN

+
25 MIN
ATELIER
PARTICIPATIF

+ 3 MOIS



chorégraphie
et manipulation
de matière

gratuit

TRÈS
JEUNE
PUBLIC

À
PETITS
PAS



LA TOUTE PETITE VAGUE

Cie Parascom

Sous un ciel lumineux, une petite fille explore le sable, les sons, les odeurs... jusqu'à ce qu'une vague vienne bouleverser son jeu.

La mer devient partenaire de mouvement, d'imaginaire et de sensations. Cette forme douce et immersive invite à ralentir, à regarder autrement, à ressentir ensemble. À l'issue de la représentation, les enfants sont invités à entrer dans l'espace de jeu pour un temps partagé de mouvement et d'exploration, prolongeant l'expérience du spectacle.

OCCITANIE | CRÉATION 2018 | Chorégraphie et design sonore Stéphanie Bonnetot | Avec Ysé Broquin et Stéphanie Bonnetot | Scénographie Noëlle Camus et Stéphanie Bonnetot.

+ séances crèches et maternelles > p. 22

MIMA avec la toute petite enfance

Depuis 10 ans MIMA met en place des temps d'expérimentations autour de la petite enfance en lien avec la Médiathèque de Mirepoix, à travers l'accueil de spectacles 0-3 ans, des résidences en immersion et des ateliers de pratique en direction de la crèche de Mirepoix et du Relais Petite Enfance.

Aujourd'hui "À petit pas" grandit et se déploie aussi vers de nouveaux territoires avec Les Réseaux de Lecture des Médiathèques Foix-Varilhes et le Bibliopôle de la Haute-Ariège.



MOLIÈRE ET SES MASQUES

Cie le K - Simon Falguières

Molière comme vous ne l'avez jamais vu

Le plus grand dramaturge de la langue française devient à son tour sujet de théâtre ! Une galerie de personnages se partagent la scène pour raconter la vie secrète, mensongère et romancée de Molière.

Dans un rythme effréné, six interprètes passent d'un rôle à un autre : Molière, Madeleine Béjart et toute la troupe mais aussi Louis XIV, Anne d'Autriche, des faux dévots et quelques courtisans.

À la manière du théâtre de tréteaux, *Molière et ses masques* mise sur le jeu d'acteur, en proximité avec le public, et déclenche une tornade joyeuse mêlant masques et musiques, comme un hommage énergique, lucide et insolent au théâtre.

NORMANDIE | CRÉATION 2024 | Texte, mise en scène et scénographie Simon Falguières | Avec Antonin Chalon, Louis de Villers, Anne Duverneuil, Charly Fournier, Victoire Goupil et Manon Rey | Construction des tréteaux Le Moulin de L'Hydre - Alice Delarue et Léandre Gans | Création accessoires et masques Alice Delarue | Création des musiques Manon Rey, Antonin Chalon et Charly Fournier | Création costumes Lucile Charvet et Simon Falguières | Création lumières Léandre Gans.

2027

SA 22
MAI

19H30
VILLENEUVE
D'OLMES
À PROXIMITÉ DE LA
SALLE DES FÊTES

1H20

+ 8 ANS

théâtre

16€

13€
RÉDUIT

12€
ADHÉRENT-ES

10€
COLLÉGIEN-NES
LYCÉEN-NES

7€
-10 ANS

>>> Billetterie
auprès de l'Estive



Dans le cadre de
la saison Les Pierres de
Gué, scènes d'Aude
et d'Ariège

En partenariat avec
la Commune de
Villeneuve d'Olmes

2027

VE 28
MAI

19H
MIREPOIX
SALLE DARDIER

50 MIN

+ 7 ANS



théâtre
d'objet

10€

7€
RÉDUIT
ADHÉRENT-ES

5€

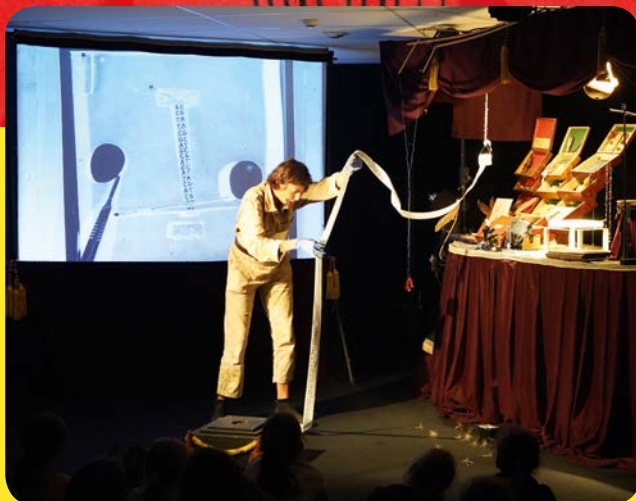
-12 ANS



JE 27 MAI
SA 29 MAI

Spectacle avec
Arlésie, Ax-Animation
dans le cadre de

MAAX



ZAZAGRANA, L'ÉPOPÉE FERTILE

Cie Mungo

Il n'y a pas plus grand spectacle que celui de la nature

Une petite fille hérite de la merveilleuse collection de graines de sa grand-mère et cela va faire fleurir sa vie : elle deviendra botaniste ! Devenue grande, elle nous accueille dans son laboratoire de curiosités à l'allure d'une baraque de foire, pour raconter l'histoire hors du commun de sa grand-mère, femme passionnée et passionnante, amoureuse des graines et de Gino, avec lequel elle a fondé un cirque !

Un alliage entre le cirque miniature de Calder, étonnant d'ingéniosité, l'histoire touchante d'une transmission familiale et une leçon de sciences poétiques et naturelles...

OCCITANIE | CRÉATION 2025 | Texte, mise en scène et interprétation Isabelle Bach | Compositions sonores et musicales Sylvain Mauri | Enregistrements en milieu naturel Marc Namblard - Nuits des Cévennes, collectif, éditions du Rouergue | Composition olfactive Nicholas Jennings - parfums naturels sharini.com | Création lumières Olivier Modol | Conception technique scénographique Isabelle Bach & Roland Cerdelli | Technique Alexis Queyrou ou Basile Baudet | Accompagnement artistique Martine Combréas | Accompagnement technique en création Pierre Yves Clerc.

+ séances scolaires > p. 22

18

À
PETITS
PAS



SOUS L'ARBRE

Cie À demain mon amour

Pause contemplative au pied d'un arbre

Chacun d'un côté du même arbre, deux personnes profitent d'un doux moment dans la nature. Ne se connaissant pas, ils tournent autour de l'arbre sans se croiser, jusqu'au moment où ils finiront par se rencontrer.

Dans l'arbre, vivent des animaux marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble et jouent avec les deux visiteurs. L'arbre quant à lui vit sa vie d'arbre à sa mesure et à son allure, sentant ses branches danser dans le vent et se dorer de lumière.

NORMANDIE | CRÉATION 2023 | Mise en scène Guillaume Hunout | Interprétation Mila Baleva, Pierre Tual en alternance avec Guillaume Hunout | Scénographie Guillaume Hunout assisté de Mila Baleva et Pierre Tual | Construction Claire Chautemps | Marionnettes Pierre Tual et Polina Borisova | Musique Guillaume Hunout.

+ séances scolaires et crèches > p. 22

2027

ME 2
JUIN

11H
MIREPOIX
SALLE DARDIER

25 MIN

+ 3 MOIS



marionnettes

10€

7€
RÉDUIT
ADHÉRENT-ES

5€

-12 ANS

TRÈS
JEUNE
PUBLIC

19

MIMA accompagne la création avec

**des accueils
en résidence**
avec des apports
en coproduction

**une mise
en visibilité**
dans les réseaux
professionnels régionaux
et nationaux

**une
programmation
sur le festival
ou la saison
MIMA**

**les RDV
de la création**
Ces rendez-vous
permettent d'assister à
la présentation publique
d'un spectacle en cours de
fabrication.
Un temps d'échanges et
de rencontres et l'occasion
pour les artistes d'avoir
des impressions et des
retours, nécessaires dans
le processus de création
d'un spectacle.
Ouverts à toutes et tous.



les RDV
de la création

gratuit

VE 2/10/26

CIE 36 DU MOIS

Petites pièces douces et dingues
création automne 2027

VE 23/10/26

CIE ESPÈCE DE COMPAGNIE

Le Paquet
création 2027

VE 8/01/27

CIE / CRÉATURE - LOU BROQUIN

Quand la neige tombera sur l'océan
création février 2027

VE 22/01/27



**DANS LE CADRE DE PUNCH
CIE MATILOUN**
Hadrien avec un grand H
création février 2027

VE 26/02/27

CIE LA MUSARDE

L'avenir n'est plus ce qu'il était
création 2027

VE 26/03/27

CIE LA FLEUR DU BOUCAN

Humanotopie
création au Festival MIMA 2027

VE 9/07/27

CIE BLICK THÉÂTRE

Agora
création automne 2027

Inscriptions

Par mail : contact@mima-marionnette.com
Par téléphone : 05 61 68 20 72

infos pratiques spectacles



**TOUTES LES SALLES
SONT ACCESSIBLES
AUX PERSONNES
À MOBILITÉ RÉDUITE**



**ACCESSIBILITÉ
AUX PERSONNES
SOURDES
ET MALENTENDANTES**
voir le programme
détaillé des spectacles

CONSEIL AU PUBLIC

Par respect des artistes,
des spectateur·ices et de
vos enfants, nous vous
demandons de bien tenir
compte de l'âge indiqué
pour chaque spectacle.
Merci pour votre
compréhension.

tarifs

selon les spectacles
(voir programme détaillé des spectacles)

tarif réduit :
intermittent·e
demandeur·se d'emploi
- 25 ans
bénéficiaire des minima sociaux (RSA, ASS, AAH...)
professionnel·le de la culture

tarif Carte Evasion Culture :
50% du tarif réduit pour les jeunes ariégeois·es de 11-25 ans

tarif Groupes
centres de loisirs, associations, comités d'entreprises...
> Contactez Jessica Bellier :
rp@mima-marionnette.com / 05 61 68 20 72

tarif adhérent :
adhésion à MIMA (10 euros / an)

billetterie

En ligne : billetterie.festik.net/mimasaison/

Sur place : : 6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix
téléphonez en amont pour vous assurer de notre disponibilité

Modalités de paiement : Espèces, chèque à l'ordre
de l'Association Filentropie, carte bancaire, pass Culture.

**pass
Culture**



Vous avez entre 17 et 21 ans, vous pouvez
réserver nos spectacles via l'application pass Culture
avec votre crédit individuel

contact

Association Filentropie
6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix
05 61 68 20 72
mima-marionnette.com

La marionnette, un art de la relation

créer du lien avec les habitant·es,
l'enfance, la jeunesse et les publics
spécifiques à travers la rencontre, la
découverte et la pratique.

Assister à un spectacle avec sa classe

MIMA et son équipe construisent tout
au long de l'année une programmation
de spectacles et un projet d'Éducation
Artistique et Culturelle à l'intention des
élèves du territoire, de la maternelle à
l'université.

- **IN LIMBO** > collège et lycée
mardi 13 octobre 14h30
- **ECLIPSE** > primaire et collège
vendredi 13 novembre 14h30
- **VERSANT VIVANT** > primaire et collège
mardi 24 novembre 14h30
- **KUMULUNIMBU** > primaire et collège
vendredi 11 décembre 14h30
- **TRACK** > primaire
Jeudi 21 et vendredi 22 janvier 14h30
- **LES MISÉRABLES** > collège et lycée
lundi 2 mars 14h30
- **FRIEDRICH, HAMSTER PHILOSOPHE**
> primaire et collège
vendredi 19 mars 14h30
- **ÊTRE SURYA** > CM - collège et lycée
mardi 27 avril 14h30
- **L'IMPOSTURE** > collège et lycée
jeudi 29 avril 14h30
- **ZAZAGRANA, L'ÉPOPÉE FERTILE** > primaire
vendredi 28 mai 14h30
- **LA TOUTE PETITE VAGUE**
> crèches et maternelle
Mercredi 12 et jeudi 13 mai 9h30 et 11h
- **SOUS L'ARBRE**
> maternelle : mardi 1er juin 9h30 et 11h
> crèches : mercredi 2 juin 9h30

Tarif : 5€ par élève
gratuit pour les accompagnant·es

Appel à participant·es !

CE QUI DEMEURE

AVEC LA CIE / CRÉATURE - LOU BROQUIN

> Participez à une correspondance
poétique pour interroger nos rituels de
transmission en lien avec vos lieux de
mémoire. En partenariat avec le Pays
d'Art et d'Histoire et l'option Histoire des
arts du Lycée de Mirepoix.

DANS LA PLACE

CRÉATION ADO-ES

> La Cie Les Mains libres souhaite
imaginer et construire avec les ado-es
des installations plastiques et poétiques
qui explorent et questionnent leurs
relations aux espaces publics.

À Mirepoix et Pamiers - Vacances de
février et avril + répétitions en juin et
juillet en vue d'une présentation lors
du festival MIMA 2027. Informations :
MIMA ou les Espaces Jeunesses des
villes de Mirepoix et Pamiers.



Enfants de 7 à 11 ans

Tous les mercredis
de 10h à 11h30
salle Marcel Pagnol (Mirepoix)

Initiation aux arts de la marionnette,
fabrication, manipulation et travail de
coopération en groupe des techniques
théâtrales et scéniques. Création d'un
spectacle.

Encadré par Laure Boutaud (La Rift
Compagnie) et Lola Bricout (Cie Les
Mains à la pâte)

Tarif : 250€ pour l'année
+ 10€ d'adhésion
Possibilité de réduction pass'sport

Week-end Workshop

Marionnettes et voix

Avec Christelle Ferreira, marionnettiste
de la Cie Les Anges au Plafond
(date et lieu à définir)
(place limitée à 10 participant·es)
Pour un public adulte ayant déjà une
certaine expérience du théâtre, de la
marionnette ou du chant.
Inscriptions en ligne sur :
billetterie.festik.net/mimasaison/

Actions culturelles au cœur du projet MIMA

Nous développons tout au long de l'année
des projets d'Éducation artistique et
culturelle (EAC) et d'actions culturelles
destinés à des publics variés, afin de
rendre le spectacle vivant accessible au
plus grand nombre et de favoriser des
expériences artistiques partagées.

Ateliers de pratique, rencontres avec
les artistes, projets participatifs... En
partenariat avec les établissements
scolaires, les structures médico-sociales,
les associations et les acteurs du
territoire, nous imaginons des parcours de
découverte et de création au plus près des
habitant·es.

**Vous souhaitez construire un projet d'action
culturelle avec MIMA pour votre structure ?
Contactez-nous : rp@mima-marionnette.com**



Chaque année, c'est :

- une vingtaine d'actions, dont 1 à 2 appels
à projets (Culture-Santé, Culture-Justice) et
une résidence de territoire, touchant plus de
900 personnes : 500 élèves, 120 publics dits
« spécifiques », 200 adultes et 50 enfants hors
temps scolaire
- une attention particulière portée à la
jeunesse, avec des projets d'EAC conçus
pour les établissements scolaires, mais aussi
pour les structures périscolaires, la petite
enfance et les réseaux d'éducation populaire
- le développement d'un projet pilote en
Ariège, reconnu par l'Éducation nationale,
"Découverte du spectacle vivant en
maternelle"
- le déploiement du dispositif *À petits pas*
auprès des crèches et des Relais Petite
Enfance, grâce à un maillage territorial avec
les réseaux des Médiathèques de Mirepoix,
de l'Agglomération Foix-Varilhes et du
Bibliopôle de la Haute-Ariège
- des projets inclusifs imaginés avec les
équipes artistiques et les partenaires sociaux
et médico-sociaux (PEP09, CMPP, Apprentis
d'Auteuil, foyers de l'enfance...)
- des actions intergénérationnelles
renforcées avec les EHPAD de Mirepoix et
de Bélesta, dans le cadre d'une résidence
longue en établissement de santé soutenue
par le dispositif Culture-Santé.

Cette saison, les actions sont menées
avec les équipes de la Cie / Créature - Lou
Broquin, la Cie Matiloun, la Rift Cie, la Cie 36
du Mois, la Cie Paracosm et Les Philosophes
Barbares, auprès de publics allant de la petite
enfance aux personnes âgées.





© Eric Massua



© Quévin Nogrès

productions soutiens © photos des spectacles

CHOUCHOU TOUR © Mathieu Lacout /// **IN LIMBO** Coproduction Théâtre dans les Vignes, Espace Culturel des Corbières | Soutiens institutionnels DRAC Occitanie (Occit'avenir), Région Occitanie (Occit'avenir), Département de l'Aude, Carcassonne Agglo, Fond de soutien AF&C, Aide à la mobilité Occitanie en scène. © Sarah Teuma Tilche /// **VERSANT VIVANT** Coproduction Espace Jéliote – Centre National de la Marionnette, Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau, Parc National des Pyrénées, Compagnie L'Observable | Soutiens Département des Pyrénées-Atlantiques (64), Département de la Haute-Savoie (74) | Distinction Prix du Jury du Festival Au Bonheur des Mômes 2024 (Le Grand-Bornand, 74). © Emilie Tarascou /// **KUMULUNIMBU** © Irene Serrat /// **TRACK** Production et soutien Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée de Quimper, Théâtre Nouvelle Génération – CDN Lyon – dispositif de coproduction jeune public en PACA, Théâtre L'Éclat – Pont Audemer, Le Tangram – Scène Nationale d'Évreux, Scène nationale Carré-Colonnes, Bordeaux Métropole, Scène Nationale d'Angoulême, La Mégisserie – Scène conventionnée Saint-Junien, Créa – Kingersheim, OARA – Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde, DICrÉAM (dispositif d'aide pour la création artistique multimédia et numérique), Cultures connectées – Région Nouvelle Aquitaine, Cultures connectées Drac de la Nouvelle Aquitaine, Service culturel de la Ville de Pessac. © Frédéric Desmesure /// **ECLIPSE** Soutiens institutionnels DRAC Occitanie, Mairie de Toulouse | Coproductions La Maison des jonglages – Bondy, La Loggia – St-Péran, Perplx – Kortrijk (BE), Collectif Enjeux | Accueils en

résidence Marionnettissimo – Tournefeuille, Perplx – Kortrijk (BE), La Cascade, Pôle National Cirque – Bourg Saint-Andéol, La Loggia – St-Péran, Ay-Roop – Rennes, Communauté de communes Sud-Hérault, Maison des Artistes Antonin Artaud – Gaillac, Centre culturel Soupertard – Toulouse, Ville de Castanet-Tolosan en partenariat avec La Grainerie, Pôle Européen de production – Balma, Up – Circus & Performing Arts, Bruxelles (BE), Centre culturel Bonnefoy – Toulouse. © Camille La Verde /// **SAETA** © Marta Cardellach /// **LES MISÉRABLES** Production Compagnie Karyatides | Coproduction Théâtre de Liège (Liège-BE), Théâtre Jean Arp – Scène conventionnée pour les Arts de la marionnette (Clamart-FR), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières-FR) | Réalisé avec l'aide de Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre. © Yves Bertrand /// **ÉTRE SURYA** Production Big Up Compagnie | Coproductions Le Sablier Centre National de la Marionnette, d'Ifs / Dives-sur-Mer ; La Nef, Pantin ; La Minoterie, Scène conventionnée art, enfance, jeunesse, Dijon ; Le Dôme, Saint-Avé ; L'Éclat, Scène conventionnée art, enfance, jeunesse, Pont-Audemer ; Le Ciel, scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, Lyon ; Le Grand Bleu, Scène conventionnée art, enfance, jeunesse, Lille ; Le TJP, Centre dramatique national, Strasbourg ; Le Sémaphore, Port-de-Bouc ; Le Centre culturel Athéna, Auray | Soutiens : le Département du Calvados ; la Ville de Caen ; le Département de la Seine-Saint-Denis | La compagnie est conventionnée par la DRAC Normandie et la Région Normandie. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie. © Big Up Cie /// **L'IMPOSTURE** Production Big Up Compagnie | Co-productions, résidences et soutiens Le Sablier, Centre national de la Marionnette (Ifs / Dives-sur-Mer) ; Ville de Bayeux ; Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes, Centre de la Marionnette en région Hauts-de-France – Amiens ; L'UsinoTOPIE, Fabriques des arts de la marionnette – Villemur-sur-Tarn ; Les Ateliers Médicis – Clichy-sous-Bois ; DRAC Normandie dans le cadre du plan de relance | La compagnie est conventionnée par la DRAC Normandie et la Région

Normandie. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie. © Vincent Zobler /// **LA TOUTE PETITE VAGUE** Coproduction et soutiens Ville de Blagnac, Odysseus spectacle, Conservatoire Résonance | © Noëlle Camus /// **ZAZAGRANA, L'ÉPOPÉE FERTILE** Production Compagnie Mungo | Coproductions La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne (63), SCIN Art, Enfance, Jeunesse, Ville de Bagnols-sur-Cèze (30) | Accueil en résidence Ville de Bagnols-sur-Cèze (30), La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne (63), Médiathèque de Gignac (34), Association l'Eau Vive, Cuxac (11), Ville d'Aniane (34), Municipalité de St-Guilhem-le-Désert (34), Médiathèque Jules Verne de Saint-Jean de Vedas (34), Musée Théâtre Guignol, Brindas (69), Graines : Association Kokopelli (09). © Alo /// **MOLIÈRE ET SES MASQUES** Production Compagnie le K | Coproduction Les Plateaux Sauvages ; le Trident – scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin | Soutiens : Le Moulin de l'Hydre ; Les Tréteaux de France – CDN ; l'ODIA Normandie – Agence régionale au service du développement du spectacle vivant | La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles de Normandie), la Région Normandie et le Département de l'Eure. © Pauline Le Goff /// **FRIEDRICH, HAMSTER PHILOSOPHE** Production Compagnie Pollen | Avec le soutien du Conseil Départemental de Haute Garonne et de nos partenaires : Théâtre Jules Julien, Espace Bonnefoy, Centre Culturel Renan, Centre Culturel Henri Desbals, Centre Culturel Soupertard, Théâtre de Cahors. © Cie Pollen /// **SOUS L'ARBRE** Production A demain mon amour | Coproductions et soutiens Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy / La Halle Ô Grains, Ville de Bayeux / Isigny-Omahia Intercom / L'arbre tiers lieu agricole / Espace Senghor, Vernon. Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du département du Calvados / Projet soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche. © Virginie Meigné.

FESTIVAL

MiMA

*marionnette
actuelle
mirepoix*

5 > 8

**AOÛT
2027**

spectacles
ateliers
expositions
rencontres
concerts
marché
de la création
off du festival

mima-marionnette.com

équipe **MiMA**

Direction
Programmation
Caroline Galmot

Administration
Billetterie
Diane Brunel

Production
Juliette Bouteiller

Relations aux publics
Actions culturelles
Jessica Bellier

Communication
Relations presse
Julie Chanut

Coopération
territoriale (MAAAX)
Sandrine Barré

Régie générale
Jérémy Guérin

Association
FILENTROPE

Président
Jean-Claude Authié

Vice-président
Stéphane Bourdoncle

Trésorier
Jean-Luc Torrecillas

Vice-trésorier
Manuel Blasco

Membres du CA
Michel Baby
Emma Espelt
Chloé Lalanne
Juliette Nivard
Solange Salva

Photographie
Vidéo
Eric Massua
Quévin Noguès

Graphisme
Claire Lamure
avec l'illustration
de Sabine Allard

UN GRAND MERCI
à tous-tes les bénévoles
pour leur aide si précieuse
toute l'année !

nous soutenir

Devenir bénévole

Prenez part à l'aventure en rejoignant le projet artistique MIMA et l'équipe bénévole tout au long de l'année !

> benevoles@mima-marionnette.com

Devenir mécène

Vous êtes une entreprise

ou un particulier ?

N'hésitez pas à devenir mécène pour soutenir le projet MIMA et contribuer à son rayonnement à l'échelle du territoire départemental, régional et national. MIMA est éligible au dispositif fiscal de mécénat, qui permet aux entreprises de bénéficier d'une réduction d'impôt, à hauteur de 60% du versement effectué (loi du 1er août 2003 sur le mécénat).

> administration@mima-marionnette.com

Adhérer

Devenez membre de l'association, en l'accompagnant de manière significative dans son développement et ses actions. Vous bénéficiez du tarif réduit sur tous nos spectacles Adhésion : 10 € pour l'année civile

- Par chèque à l'ordre de Association Filentropie par courrier : MIMA, 6 rue Vigarozy, 09500 Mirepoix

- Dans nos bureaux : du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

- En ligne sur la plateforme web : Helloasso

Newsletter

abonnez vous
à la MIMA'NEWS
sur notre site internet

Facebook

mima.marionnetteactuelle

Instagram

mima_marionnettes

Youtube

@MIMA09

contact

Association Filentrope

6 rue Vigarozy
09500 Mirepoix

Dans nos bureaux :
du lundi au vendredi
de 9h30h-17h30
contact@mima-marionnette.com
Tél : 05 61 68 20 72

mima-marionnette.com

merci !

à nos partenaires pour leur soutien au projet MIMA



Impression : NOVA - ST PAUL DE JARRAT - 05 61 65 14 64